

Printed by Chhataman Sakharan Deole, at the Bombay Valbhar Press, Servants
of India Society's Building, Sandhurst Road, Girgaon, Bombay.

AND

Published by Pandit Manoharlal Shastri, Mallik, Jain Grantha Uddharak
Karyalaya, Khattar Lane, Houdwadi, Bombay, No. 4.



ॐ नमः परमाष्ठिभ्यः

प्रस्तावना ।

शिय पाठकगण ! अब मैं श्री जिनेदरेवकी रूपसे उस आपूरेंप्र प्रतिष्ठासरोव्वारकी मावादीवावाहित
वनाके आपके सामने उपस्थित करता हूँ कि जिनेदरेवकी व्यापक गणमांगण उत्कृष्टित होकरे से । एहएव श्रावणकी
देवाएवा कराना नित्य कर्मोसे पहला कर्तव्य कहा है, उषकोभिन्नि जिनेदरेवकी प्रतिष्ठा तथा मंदिरकी स्थापना होना
बहुत आवश्यक है । उषी स्थापनाकी नेवकस्यणक आदि विधिनी इस गद्यान प्रथमै स्पष्ट गीतिते वर्णनकी गई है ।
इसका फल संभवकाले स्वयं विगलया है कि पहले महात्मान भारतवर्षकी आदि महान पुण्य भी इसी दिन प्रतिष्ठाके
कालेसे निराहुत मोखसुखकी प्राप्त हुए है । पंतु काठकी कृष्टिलगतीसे आजकल बहुत उन्नत विपरीतपना कैल गया
है । पहले तो प्रतिष्ठाकरणेवाले पतिक गजमानकी गयी खबर नहीं कि प्रतिष्ठाकरणेका क्या फल है तथा हमकी

प्रतिष्ठाचार्यके साथ कैसा वर्ताव करना चाहिये । दूसरी बात यह है कि प्रतिष्ठाचार्यको भी अत्यंत लोभके वशीभूत होकर इसवातका ध्यान नहीं रहता कि मैं यजमानके साथ अयोग्य वर्ताव तो नहीं करता । वस यजमान और प्रतिष्ठाचार्य इन दोनोंके अयोग्य वर्ताव होनेसे प्रतिष्ठाके समय अनेक विघ्न आकर उपस्थित होजाते हैं तब प्रतिष्ठाका फल निष्फल होजाता है ॥ यही विचारकर मेरा मन संक्षिप्त भाषाटीका सहित इस प्रतिष्ठापाठको प्रकाशित करनेका हुआ है । जिससे सब साधारण भव्यजीवोंको यह बात मालूम होजावे कि प्रतिष्ठा करनेमें किन २ चीजोंकी आवश्यकता है और यजमान तथा प्रतिष्ठाचार्यको कैसा वर्ताव रखना चाहिये ॥

यह महान् ग्रंथ पंडितप्रवर श्री आशाधर गृहस्थाचार्यका बनाया हुआ है । इन्होंने श्री वसुनंदि आचार्यकृत प्रतिष्ठासार संग्रहके विषयका उद्धार करनेके लिये विस्तारसहित पूर्वोक्त प्रतिष्ठासारोद्धार नामका ग्रंथ रचकर भव्यजीवोंका उपकार किया है । इन्हीं विद्वद्वरने धर्मोद्भूत आदि अनेक अपूर्व ग्रंथोंकी रचना की है, उसका उल्लेख प्रशस्तमें किया गया है । और ज्विनचरित्र भी संक्षेपमें प्रशस्तिमें है तथा साधार धर्ममृतमें सुद्धित हो चुका है इसलिये यहाँ लिखनेकी विशेष आवश्यकता नहीं है । इस ग्रंथकी भाषाटीका अवतक देखनेमें नहीं आई और न मैंने अवतक कोई प्रतिष्ठा करनेका काम ही किया । उसमें भी प्रतिष्ठाको किया करनेवालोंको लोभकपायके वश चित्तमलिनता होनेके कारण विधि बतलानेमें सहायता देना असंभव समझ उनके पास भी जाना व्यर्थ समझा । इसलिये मूल संस्कृतपरसे ही शुद्धिके अनुसार भाषाटीका संक्षेपसे लिखी गई है ।

इस ग्रंथकी एक हस्तलिखित प्रति तो पूर्ण मिली तथा दूसरी अधूरी मिली । ये दोनों प्रतियां लेखकोंकी कृपासे प्रायः अशुद्ध मिलीं, इसलिये अर्थकरनेमें बहुत कठिनाई हुई । वास्तु । 'न कुछसे कुछ होना अच्छा' इस कदावतको लेकर यह उद्यम किया गया है ।

इस ग्रंथके साथ प्रतिष्ठासारसंग्रहका भी कुछ भाग लगा दिया है । तथा समयके अत्युत्कृष्ट विषयसूची, मंत्रसाधनके समय आवश्यक चीजोंका नकशा, और मंत्रन्याकरणके कुछ नियमोंको बतलानेवाले लोक भी लगा दिये गये हैं कि जिससे कर्णपिशाचिनी आदि विद्याके साधनेमें सफलता हो । मंत्र सिद्ध करनेकी विस्तारसे विधि मंत्रसंग्रह में बहुत अच्छी तरहसे बतलाई जावेगी ।

इस ग्रंथके उद्धारमें श्रीमान् सेठ भैरूद्वानजी लाडनू निवासिने जो पवास रुपये भेजकर सहायता की है, इस अपूर्व उपकारके हम बहुत आभारी होंके कोटिशः धन्यवाद देते हैं और आशा करते हैं कि इस तरहकी आर्थिक सहायता देकर अन्य सज्जन भी जिनवाणीका प्रचारकर पुण्यउपार्जन करेंगे । अंत में यह प्रार्थना है यदि हमारे पाठकोंको इस ग्रंथसे संतोष हुआ और सहायता मिली तो अष्टांग-निमित्तसंग्रह तथा मंत्रसंग्रह आदि अपूर्व ग्रंथ भाषा-टीका सहित प्रकाशित करके उपस्थित करेंगा । शुद्ध प्रति न मिलनेसे कहीं अशुद्धियां रूढ़ गईं हों तो पाठक महाशय मुझपर क्षमा करें । जब शुद्ध प्रति मिलजावेगी तब शुद्धियां छपाकर भेजदिया जावेगा । इसताह प्रार्थना करता हुआ इस प्रस्तावनाको समाप्त करता हूँ । अलं विज्ञेयु ।

खत्तरगली हौदावाडी

पो. गिरगांव—बंबई

जेठ वदि १३ वीर सं० २४४३

जैनसमाजका सेवक

मनोहरलाल

पाठम (मैनपुरी) निवासी

मंत्रसाधनके समय आवश्यक नियम ।

शांतिकर्म १

वरुणदिशा
अर्धरात्रि
ज्ञानसुद्रा
पंकजासन
(नमः) स्वाहा पहव
स्वेतवस्त्र
स्वेतपुष्प
स्वेतवर्ण
पूरकयोग
वीपनआदि नाम
स्फटिकमणि माला
मध्यमांगुलि
वृक्षिणहस्त
वामवायु
जलमंडल

पौष्टिककर्म २

नैऋत्यदिशा
प्रभातकाल
ज्ञानसुद्रा
स्वस्तिकासन
स्वधा पहव
स्वेतवस्त्र
स्वेतपुष्प
स्वेतवर्ण
पूरकयोग
वीपनआदि माला
सुक्ताफल माला
मध्यमांगुलि
वृक्षिणहस्त
वामवायु
जलमंडल

वश्यकर्म ३

कुबेरदिशा
पूर्वाह्नकाल
सरोजसुद्रा
पंकजासन
वपद् पहव
रक्त वस्त्र
अरुण पुष्प
रक्तवर्ण
पूरकयोग
संपुट आदि
प्रवालमणि
अनामिका
वामहस्त
वामवायु
अग्निमंडल

आकर्षणकर्म ४

यमदिक्
पूर्वाह्नकाल
अंकुशसुद्रा
दंडासन
वौपद् पहव
उदयार्कवस्त्र
अरुणपुष्प
उदयार्कवर्ण
पूरकयोग
ग्रंथनवरुण
प्रवालमणि
कानिष्ठिका
वामहस्त
वामवायु
अग्निमंडल

संभनकर्म ५

पूर्वाभिमुख
पूर्वाह्नकाल
शंखमुद्रा
वक्रासन
ठ ठ पहव
पीतवस्त्र
पीतपुष्प
पीतवर्ण
कुंभकयोग
विदर्भमध्य
स्वर्णमणि
कनिष्ठिका
दक्षिणहस्त
दक्षिणवायु
दृष्टीमंडल

भारणकर्म ६

ईशानविशा
संभ्याकाल
वज्रमुद्रा
भद्रासन
श्रे धे पहव
कृष्णवस्त्र
कृष्णपुष्प
कृष्णवर्ण
रेचकयोग
रोधनआदि
पुत्रजीवीमणि
तर्जनी
दक्षिणहस्त
दक्षिणवायु
वायुमंडल

विष्टेषणकर्म ७

अग्निदिक्
संभ्याह्नकाल
प्रवालमुद्रा
कुंकुटासन
हं धे पहव
धूमवस्त्र
धूमपुष्प
धूमवर्ण
रेचकयोग
पहवांतिनाम
पुत्रजीवीमणि
तर्जनी
दक्षिणहस्त
दक्षिणवायु
वायुमंडल

उषाटनकर्म ८

त्रायव्यविशा
अपराह्नकाल
प्रवालमुद्रा
कुंकुटासन
फट पहव
धूमवस्त्र
धूमपुष्प
धूमवर्ण
रेचकयोग
पहवांतिनाम
पुत्रजीवीमणि
तर्जनी
दक्षिणहस्त
दक्षिणवायु
वायुमंडल

॥ मंत्रसाधनविधिके आवश्यक श्लोक ॥

दिकालमुद्रासनपल्लवानां भेदं परिज्ञाय जपेत् स मंत्री ।
 न चान्यथा सिद्ध्यति तस्य मंत्रः कुर्वन् सदा तिष्ठतु जाप्यहोमं ॥ १ ॥
 स्तम्भं विद्वेषमाकृष्टिं पुष्टिं शान्तिं प्रचालनम् । वश्यं वर्धं च तं कुर्यात् पूर्वाद्यभिमुखः क्रमात् २
 अन्योन्यवज्रविद्धं पीतं चतुरस्रमधनिबीजयुतम् ! कोणेषु रांतयुक्तं भ्रूमंडलसंज्ञकं शैयम् ॥ ३ ॥
 मुखमूलवपोषेतः पद्मपत्रांकितः सितः । पववर्णात्तद्विक्रोणः कलशस्तोयमंडलम् ॥ ४ ॥
 त्रिस्वास्तिकं त्रिकोणं यातं कोणेषु वह्निबीजयुतम् । ज्वालायुतमरुणामं तन्मंडलमाहुराशेयम् ५
 बहुविद्ववकरेखं वृत्ताकारं चतुर्यकारयुतम् । कृष्णं मारुतबीजं वायव्यं मंडलं प्राहुः ॥ ६ ॥
 चत्वारि मंडलानि च लवरयवर्णैः क्रमेण युक्तानि । पृथ्वीसलिलहुताशनमासुतवीजैः समेतानि ७
 मारुणाकृष्टिवश्येषु त्र्यक्षं कुंडं प्रशस्यते । विद्वेषोच्चाटयोर्वृत्तमन्येषु चतुरस्रकम् ॥ ८ ॥
 पलाशस्य समिन्मुख्या स्यादमुख्या पयस्तरौः । विधानमेतत् संग्राह्यं विशेषवचनाहते ॥ ९ ॥
 वधविद्वेषोच्चाटेष्वहौ पुष्टौ मता नव शान्तौ । आकृष्टिवशीकृतयोर्द्वादश समिधः प्रमांगुलयः ॥ १० ॥
 शतमष्टोत्तरसंख्या सहस्रमष्टोत्तरं वदन्ति जपे । होमादिषु संख्या स्यात् दशभागा मूलमंत्रसंख्यायाः
 जपावृत्तिकलो मंत्रः स्वशक्तिं लभते पराम् । होमार्चनादिभिस्तस्य तृप्ता स्यादधिदेवता १२
 एकस्तावद्दक्षिः पुनरपि पवनाहतो न किं कुर्यात् । एको मंत्रः पुनरपि जपहोमयुतोस्य किमसाध्यं
 शिष्यो मंत्रक्रियारभे लातः शुद्धांबरं दधत् । निर्जतुदेशके पूजाजपहोमात् करोत्विति ॥ १४ ॥
 पंचाह्वानस्थायपनसाक्षात्करणचर्चनाविसर्गाः स्युः । मंत्राधिदेवतानामुपचाराः कीर्तितास्तज्जैः ॥
 सिंसाधयिषुणा विद्यामविभेनेष्टसिद्धये । यत्स्यस्य क्रियते रक्षा सा भवेत् सकलीक्रिया ॥ १६ ॥

ॐ नमः परमात्मने ।

श्रीमत्पंडितप्रवर-आशाधरविरचितः

प्रतिष्ठापनसंहिता

(जिनयज्ञकल्पापरनामा)

जिनान्नपरस्कृत्य त्रिनेत्रप्रतिष्ठाशास्त्रोपदेशव्यवहारदृष्ट्या ।

श्रीमूलसंघे विधिवत्प्रबुद्धान् भव्यान् प्रवक्ष्ये जिनयज्ञकल्पम् ॥ १ ॥

हिंदी भाषाटीका



अब जिनयज्ञ कल्प नामके प्रतिष्ठापाठका व्याख्यान किया जाता है;—में (आशाधर) जिनेंद्र भगवानको नमस्कार करके और जिनप्रतिष्ठा शास्त्रोंकी गुरुआज्ञायको अच्छीतरह जानकर श्रीमूलसंघके शास्त्रोंके अनुसार श्रावकधर्मको पालनेवाले भव्योंके वास्ते जिनयज्ञक-

१ अर्थात् जिनयज्ञकल्पमनुक्रमिव्यामः । २. जिनस्थापनाधर्मसंहितागुर्वान्नाथमुख्यप्रबुत्स्थवलाकनम ।

साहस्येनेच्छेनेन हर्षोपविशिनो जितः । पंगुद्विदशद्वयोःश्रेष्ठः भुंक्ते पात्यस्य नारदस्य ॥२॥
 जितानां यजनं यज्ञस्य कल्पः क्रियाकथः । तद्दानकथाश्च जित-यज्ञस्योऽयमुच्यते ॥३॥
 तत्र विद्योपकांगणमनां यज्ञभक्षेनाम् । आनापृथगस्य भेदाः स्युः तेन नित्यमह द्युतः ॥४॥
 नेषु नित्यमहो नाम स नित्यं यज्ञिनोऽप्येते । नोर्नोर्नराख्यं स्वीयतेऽहोऽहोऽभ्याश्रितिभिः ॥५॥
 अतो नित्यमहोपुक्तिनिर्णयं मुकुताभिभिः । जिनैर्यजतः श्रीर्नमद्वारे च विद्यमानः ॥६॥
 लपका विस्तारमे व्याख्यान करणा हे ॥१॥ समस्य अर्थना योऽयं कामक्षी वैरियोऽहो जितमे
 र्जति क्रिया हे यत् जिन कल्पना हे इमल्लिय यक्षीर अहो मत्तारि वरि परमेष्ठी तथा जना
 कदा पृथा आयुगांग आरा-जिन जानना साक्षि । उन जिन राय आय्य अर्हताकिज्जा
 जो पूजन इमे जिनयत काले हे उमकी क्रियाओंके कामकी कला काले हे इमोद्वेष जिन-
 पूजाकी क्रियाओंके कामको जो कहे उमीको । जिनयतहलय 'इय नामने कलने हे । यत्
 जिनयज्ञकल्पना अक्षयार्थ मृथा ॥ २ ॥ ३ ॥ उगो मयं पहले अहोकी पूजाका काम कला
 जाता हे इयोक्ति मुख्यतासे उन तीर्थहर अर्हताकी जन्म जगत्तीर्थके उपहारके लिए होया
 हे । उस पूजाके नित्यमह गुरुमुख स्थित कल्पपुत्र इत्यत्र-य पंच भेद आचार्योंन कहे
 हे ॥ ४ ॥ उन पांचोंमें नित्यमह नामकी पूजा कह हे कि जो अपने परमे भोज अक्षयि
 अक्षयलको रत्न्यालय (जिनसाक्षि) में लेजाकर उमके जिनैकला पूजन किया जाये ॥ ५ ॥
 इमल्लिये पुण्यके चोलेवालोंको नित्यमह पूजनां उमी होके जिनसाक्षि बनगना साक्षिं

जिने यज्ञ करिण्याम इत्यध्यवसिताः किल । जित्वा दिशो जिनानिद्वा निर्वृता भरतादयः ॥७॥
 शक्यक्रियेष्टफलतां दृष्टाष्टांगनिमित्ततः । स्वशक्त्या स्वद्धिं प्रष्टुप्तान् भारभेत जिनालयम् ॥८॥
 मुनिगोश्वेभ्रूपाढ्ययेपिच्छत्रादिदर्शनम् । तत्प्रश्ने वेदपाठार्हेन्तुत्यादिश्रवणं शुभम् ॥ ९ ॥
 विमर्धा हसतीस्तोमः सोढं मध्ये स्थितोऽततः । चतुरोङ्कारयुक् सव्येतरमायाद्द्वयाट्टचम् ॥१०॥

और जहांतक होसके जीर्ण जिनमंदिरका उद्धार कराना बहुत उत्तम है ॥ ६ ॥ जिनन्द्र
 देवकी पूजा तो अवश्य करेंगे ऐसा दृढनिश्चय रखनेवाले भरत सगर राम पांडव आदिक
 बड़े २ महाराजा जो पूर्वसमयमें होगये हैं वे भी जिनेंन्द्रदेवकी पूजाकरनेसे ही सब दिशा-
 आंको जीतकर अंतमें मोक्षके अविनाशीक सुखको प्राप्त हुए ॥ ७ ॥ अपनी शक्ति और इष्ट
 सिद्धिको विचार कर तथा पिता माता मंत्रीआदिक सज्जनोंको पूछकर अष्टांग निमित्तके
 द्वारा शुभतिथि आदि पंचांग शुद्ध लगनमें जिनमंदिर बनवाना शुरू करे ॥ ८ ॥ जिन-
 मंदिरके उद्धार करनेके संबंधमें पृच्छनेके समय विगंवर मुनि (साधु) वच्छेडवाली गाय वा
 बैल घोडा हाथी सधवा स्त्री छत्र और आदि शब्दसे चमर ध्वजा सिंहासन इही दूधइत्यादिका
 देखना तथा वीणाका शब्द जैन शास्त्रोंका पाठ अर्हंतको नमस्कार आदि शब्दोंका सुनना शुभ
 है ॥ ९ ॥ अत्र कर्णपिशाचिनी यंत्र मंत्रका उद्धार वतलाते हैं,—हकार सकार तीकारके ऊपर
 विंडु रल सकार और हकारके बीचमें ती अक्षरको लिखे उसके चारों कोनोंमें चार ओंकार

मद्योपैः कृत्यसंकल्पमपीरायां च मद्युपि । भोईं कश्चिन्मर्यादप्राप्तयायावत्प्रभाजनं ॥ २० ॥
 आमकुंभोर्ध्वगे सर्पिःपूर्णे पूषाद्विद्यमिनामृत्तौ पीता निनि न्यस्य रनिमयोः मयोधराजाः २१
 अनादिसिद्धप्रायेण मंत्रयोगेदायुतभयात् । शुद्धं ज्योतींषु शुभं शिष्याधीनयुगं रत्नार२॥
 पूर्वं संगृह्य मद्युपिं मुदिनेऽभ्यर्च्यो वाजसपिः । मंत्रोपस्थाप्यसंनोभनाभ्यरासपि वा तथा २३
 पाताव्यवास्तु मंपूज्य मयूरीयाप्य तां सयागु । मासाईं व्योक्तमाययो दिग्मः संस्थाप्य मूयोपेन २४
 शोभे-गटा न भर सके तां शराप-अनुम कसंयत्तां कमीन्य ममहर्तां चाहिंरं ॥ १३ ॥ मयुं
 छियनेके वायु च्याईके परकोईमं ह्याको रोक्कर सम उगहतां श्रीं ईं कृत् । इत्त कृत्ता-
 द्यादि अयमंत्रमे रथा करे ॥ २० ॥ पूजः उमकीं पूजोपि भायो विगाओमं कथं क्युंके
 चार यनु रसले उपपर कथं माये पीमि भेरे गुण रसने उनसे मंकर द्याल पीयीं कापी मयी
 पूषादि विशाओके क्रमसे डाई फिर मरको जलपि ॥ २१ ॥ उपवाक था र्हे उपवाक अनापि
 म्निद्धमंत्रमे मंडित करे । वसियां माक ज्योतीं हीं तां शुभकळ कल्पना भीर यपि पूजोपीं पूरे
 माक्यम पईं तो अनुम कळ कल्पना चाहिंरं ॥ २२ ॥ सम्यकार उपम भूमिको तज्यजकर
 शुभ दिनमें उमकी गोदीं पूरे नीयकी पूजा कांके तमें युक्त करे । फिर पश्चर मीरः
 के दुक्तांसे मरकर पण्डी भूमिके परापर कलेइ इत्त मरत्त स्यताए माक्यका जालने-
 काला विशाओको विचार कर जिन भयनका निर्माण करले ॥ २३ ॥ २४ ॥

चतुरसे कृते पंचवर्णचूर्णेन मंडले । चतुर्द्वारेषुपत्राब्जगर्भे न्यस्यांबुजोदरे ॥ २५ ॥
जिनादीन् मंगलैर्लोकैर्कोत्तमैश्च शरणैर्युतान् । अनादिसिद्धमंत्रेण पूजयेद्विग्दलेष्वनु ॥ २६ ॥
देवीर्नयाद्या जंभाद्या विदिकूपत्रेषु तद्ग्रहिः । लोकपालान् यजेद्विशु स्यंस्वमंत्रैस्तथा ग्रहान् २७
तत्र संस्थाप्य सत्पीठे जिनार्चां समहोत्सवाम् । प्रीतः प्रीतेन संघेन संयुक्तो याजकोत्तमः २८
संस्नाप्यादाय गंधांबुचरुषुष्पाक्षतादिकम् । दद्याद्ग्रहलिं स्वमंत्रेण विद्वविघ्नोपशांतये ॥ २९ ॥
एवं स्थंडिलपातालवास्तुपूजाद्वयोत्तरम् । विधाप्य मष्टणं क्षेत्रमित्यं तद्वास्तु पूजयेत् ॥ ३० ॥

इति स्थंडिलपातालवास्तुद्वयपूजाविधानम् ।

उस जिन मंदिरके चारों दरवाजोंके सामने पांच रंगके चूर्णसे चौकोन मांडला बनावे और आठ पांखुडीके कमलके आकार तांत्रिके पात्रमें लोकोत्तम शरणरूप जिन आदिको अनादि सिद्ध मंत्रसे पूजे ॥ २५ ॥ २६ ॥ उसके बाद दिशाओंके चार पत्रोंपर जया आदि देवियोंका और विदिशाओंके चार पत्रोंपर जंभा आदि देवियोंका तथा उसके बाहर चार लोकपालोंका और नव ग्रहोंका अपने २ मंत्रोंसे पूजन करे ॥ २७ ॥ फिर उत्तम सिंहासनपर जिन भगवानकी प्रतिमाको विराजमान करके वह उत्तम यजमान (पूजा करानेवाला) प्रेमयुक्त श्रावकादि समूहसे घिरा हुआ प्रसन्न चित्तसे जिन पूजा करे ॥ २८ ॥ पहले तो सुगंधित जलसे अभिषेक करे पश्चात् जल चंदन अक्षतादि आठ द्रव्य लेकर अपने २ मंत्रसे सब विघ्नोंकी शांतिके लिये पूजा करे ॥ २९ ॥ इस प्रकार चतुर्तरा और

रेखाभिन्निर्यन्त्राधिर्निजाश्राधिः मुष्टिनिर्भे । पहासीत्यष्टपरस्वस्यंसेष्टिऽपर भेदके ॥ ३१ ॥
 यन्मेमध्यंयुंभेनादिमिदयंवेद्य मद्रुत्न । तयादिद्वितीः रीयैकः येषु यद्विरुद्धम् ॥ ३२ ॥
 पाट्टदास्वनेयेदिगादेवीः शामनदेवताः । डिन्दरेनेयु अदिमसमेदिदानतो रतिः ॥ ३३ ॥
 इंद्रादीन दिशु यत्र्यांथ यत्र्यांथु नतो ग्रथान । जिनार्था यथ पीठस्थां भेदानापाऽन्यत्तये पूरेत्तु ३४
 सर्वोपधीपंनरत्नविश्रुतीयांयुपुरिमान । पंचताम्रपयान देवान् इतिहोपेताभिनिमान् ॥ ३५ ॥
 नीयकी भूमि-इत इनेंकी पदाकरके धीकृती जगत करणे ॥ ३६ ॥ इत प्रकार अकुरात धार
 नीयकी भूमि-इत योगीकी पताहा विधान समान कृता । इमंके धार कृततामि नाम एक
 चौकोल मंडल यनां इमकी विधि इत प्रकार है कि पहले तो उमके धारा तरक रूपजायी
 तकीरं आमभागमें यद्य भिद याली रीतिं हित्तर तम कोउके भीथमें आठ पंचधाया कस्तूर
 बनाये ॥ ३६ ॥ तम कस्तूरके मध्यमें पंच पंचेष्टियांकी स्थापन करके असादि गिद्यु भये
 पूजा करे । उमके धार आठ कस्तूरालोपर स्थित कृता आदि आठ देवियोंकी पूजा करे ॥ ३७ ॥
 पद्यान रीतिनी आदि मालुत विद्या देवियोंके चक्रेशरी आदि रीतिग भासन जगत्यांके
 कोडे तथा पत्नीम यशोकं कोडे रीति । उमके धार धारां विगाशंसे इत कृत्त आदि धार
 विक्रपायोंको स्थापन करे हित्तर कस्तूरके आगेरे भागमें नव एत स्थापन करना चाहिये ।
 उस मध्य कस्तूरके ऊपर मिलायन एवं उमपर अिनमपिना रूपकर उमका अभिपेक
 पूर्वक पूजन करना चाहिये ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ उमके धार धारां कोनांसे धार जित्तु तम एक

तत्रारोच्यैकशोनादिसिद्धमंत्रेण मंत्रयेत्। ततस्तन्यासदेशेषु सूतश्रीखंडकुमुमम् ॥ ३६ ॥
 क्षित्वा प्राणिकमुत्क्षिप्य क्षेत्रगर्भं न्यसेत्तथा । पृथक्कोणेषु चतुरस्तेतः पंच शिलाः पृथक् ॥३७॥
 जिनादिमंत्रैरध्यास्य सुलग्ने तेषु विन्यसेत् । ततः प्रतोष्य शिल्प्यादीनि स्वक्षेत्रे भ्रामयेद्वलिम् ३८
 पीठबंधेष्वसवेव विधिः कृत्स्नो विधीयताम् । विंशो देहलीपद्मशिलयोश्च निवेशने ॥३९॥

इति पीठबंधावित्रयप्रतिष्ठाविधानम् ।

भीतर (सिंहासनके पास) इस तरह पांच शिला अथवा पकी हुई ईंटें रखे । उसके ऊपर शुभ लग्नमें पांच ताँबेके कलशोंको क्रमसे रखे उनके अंदर सर्वोपधी, पांच तरहके रत्नोंसे मिला हुआ नदी या कुण्डका जल भरा रहना चाहिये और घड़ोंके रखनेके स्थानपर पारा-धिसा हुआ चंदन कुंकु रखे और सबको अनादिसिद्ध जिनादि(णमोकार)मंत्रसे मंत्रित करे । उसके बाद कारीगरोंको द्रव्यादिसे प्रसन्न करके अपने मंडलके आगे पूजाकरे ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ इस प्रकार जिनादि मंत्र तथा शिला रखनेकी विधि पूर्ण हुई । वेदीके बांधनेमें (रचनामें) भी यही विधि करनी चाहिये और देहलीकी शिला तथा वेदीकी कमलाकार गुमठीकी शिलाके रखनेमें भी पूर्वकथित विधि करनी चाहिये । परंतु देहलीके दरवाजे की तथा गुमठीकी कमलाकार शिलाके पिछले भागमें जया आदिके देवियांकर सहित

१ ओं हों नमोऽईन्द्रयः स्वाहा, ओं ही नमः सिद्धेभ्यः स्वाहा, ओं हूँ नमः सुरिभ्यः स्वाहा, ओं ही नमः पाठ-केन्यः स्वाहा, ओं हः नमः सर्वसाधुभ्यः स्वाहा । जिनादिमंत्राः नरशिलान्विधानं ।

देहलवणनिष्ठागुणं नयापट्टलापुमम् । गंधुष्यापुरेणोत्तुनूपन्थीभिर्गारैः ॥ ५० ॥
 अथ त्रिनिद्रपयसं मासादे दशुगामे । हारापरादिसेमार्थं पुरुषं संवसेत्तपेयं ॥ ५१ ॥
 शुक्रनासीन्वर्षतोदिहायस्मार्त्तवरे । गर्भपराहं कुरुया वेदिना न न विन्मभन् ॥ ५२ ॥
 मध्ये नात्रमयं कृमं यद्यप्येन वेष्टितम् । शीराभ्यन्तरेषां पुंषु स्यात्प्रविणम् ॥ ५३ ॥
 शिरं संस्थाप्य तन्मध्ये मक्षिणोत्तरीयम् । गर्वोपधीस प्रन्यासे वारदं चोद्दण्डम् ॥ ५४ ॥
 मौर्विणं तापना रोषं हारयित्वा नरं अगामंजापट्टयादिमृष्टयैः समन्वयेनोत्तुनादिभिः ५५ ॥
 आठ पर्यायला कसल पुगहर अहेतु रक्त अभिषेकके अल्पं न नित्यासीको पीना
 चाहिये ॥ ३९ ॥ ५० ॥ । समन्तार रीषये अथि रीमांकी मक्षिडाकी अथि जानना ।
 अत्र पुत्रके संयंन करुंकी गिधि कल्लो है- रमके वाए अरुं गेपुं करुंकीं पुक अि-
 नीर तयार होंमं कुठ रठ नां तभीगे निली रगेरके कल्याणकेलिये मनुष्याकार पुत
 लेका संयंन करे ॥ ५१ ॥ उत्तकी अथि इस प्रकार है कि संयंन का समान नाकपाली पत्रादिनां
 ऊपरके भाग और पैरके निचले भागके बीचमें रहनेका स्थान (कमरा) एनाके तले प्रतिमा
 थिरासमान होनेकी रीति है ॥ ५२ ॥ तलेके बीचमें तमिका पत्रां गी रयींमि इका पुआ रमं
 उम र्दुमं अथ भी नाकर नखे और संयंन पुला अरुणं पुजन करे। एम र्दुमंको स्थिर रखकर तले
 पांच तलेके रत्न, सर्व औषधी मद्य अनाज पारा ओहा आदि पांच पाल्ल भरें ॥ ५३ ॥ ५४ ॥
 अन्तर मीना अथवा चांदीका मनुष्याकार पुलला कलसाके उमं भी आदि उनम अर्पणें आन

तूलोपधानयुक्तायां सुशय्यायां निवेश्य च । अनादिसिद्धमंत्रेण सम्यक् तत्राधिवासयेत् ४६
 पूर्वोक्तविधिना कृत्वा जिनेन्द्रार्चाभिषेचनम् । ततस्तं सम्यगुत्क्षिप्य विलग्रांशोदये शुभे ॥ ४७ ॥
 कृत्वा महोत्सवं तत्र कुंभे तं स्थापयेन्नरम् । एतत्कारापकादीनां विधानं शुभदं भवेत् ॥ ४८ ॥

इति पुरुषप्रवेशनविधानम् ।

घाञ्जि सिद्धयति सिद्धे वा सेत्स्यत्यर्चाकृते शिलाम् । अन्वेपुं सेष्टशिल्पीन्द्रः सुलग्नशकुने व्रजेत् ४९
 प्रसिद्धपुण्यदेशोत्था विशाला मसृणा हिमा । गुर्वा चार्वा दृढा स्निग्धा सद्गथा कठिना घना ५०

कराके अक्षताक्षिसे पूज पटसूत्र (निवाड) से बुनी हुई रईके गद्दे तकिये सहित सेज
 (खाट) पर रख अनादि सिद्धमंत्र पढकर लिटावे फिर जिनेन्द्रदेवका अभिषेक पूर्वक पूजन
 करके शुभलग्नके भवांशके उर्वयमें उच्छ्व संहित उस मनुष्यकार पुतलेको उस घडेमें रखे ।
 ऐसा विधान करनेसे कारीगरोंको कोई विघ्न नहीं आता शुभफल होता है ॥ ४५ ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ उसके पश्चात् जिनमंदिर तयार होरहा हो हो गयाहो या कुछ देरी हो
 पूजन करके उत्तम प्रतिष्ठमावनानेवाल कारीगरको साथ लेकर शुभलग्न तथा शुभशकुनमें
 प्रतिमाके लिए शिला लेनेको पहाडपर जाना चाहिये ॥ ४९ ॥ अर्हत प्रतिमाके लिये बहुत
 उत्तम मोटी शिला होनी चाहिये । तथा वह शिला प्रसिद्ध पवित्र जगह वाली हो बडी
 हो, चिकनी हो, ठंडी हो, मोंटी हो, सुंवर हो, मजबूत हो, अच्छी गंधवाली हो, ओस हो,

सदृशीत्यन्तं गहरा विंदुरेनायदुभिन। गुम्हादा मुग्धा नारद्विषाण मरुम भिषा ॥ ५१ ॥
 त्रां प्राण मूलव कृत्वानां श्रोत्रांगं गं पुत्रिनाम् । विभिषोई कदः परित्थमाप्रेनामं येन पुनः ५२
 यदपेय क्तो भूतनां युषामशुषामपि । सस्य गानुं निगारं मे निमिषमाच्यो रूपेण ॥ ५३ ॥
 स्नातृकृति शुची देत्रं लिङ्गा गंपेः शुभेः कर्मे । विषाय विट्भाकिं च श्वायैव्यं यत्किं हरिः ५४
 त्रों नमोन्तु निनेत्राय भों मत्ताश्रयं नमः । नमः केवचित्ने मुग्धं नमोन्तु रामेष्टिने ॥ ५५ ॥

अच्छे कायाली हो अथि क समरुवादी हो, मिर्दुला अथि गंभीर रहि हो अरुजा इतन
 तथा अच्छी अति निष्ठमं हो-पेदी शिला गौरी पादिये ५२ अशुभको कहर भीर गामे
 भूमिकी तरु पुंकर श्रोत्राणमं तरे उमे भोकर भों है कर स्याहा इग महामं तरे शिला
 तरुगनेके कथियारं उमे निताले ॥ ५३ ॥ फिर परपर आरुत्ति नितमार्दिका भूमिकी तरु
 उम शिलाके शुभ अशुभ गाननेके लिं च तकिं आरंभं अशुभ निमिषांकी भिषारे ॥ ५३ ॥
 स्नान करके फलति शुभ स्थानमें शुभ गंय इत्यको हाथपर लगाके मिलभक्ति पटलर उम
 आने कोइनागेवांछं मंत्रश्रोकरका मनमें ध्यानकरं ॥ ५४ ॥ यह इग मरुत वै-ओ निनेत्र
 वैयको नमस्कार है-ओं मत्ताश्रयण केश्वरी परमेश्विनामको नमस्कार है । शिष्य मदीस्वाली हो
 कैवी मुझे स्वतंत्रं शुभ अशुभ कार्यको कद । इत विद्यमंगलं उम शिलाको शुभ (कल्याण-

१ ओं मे वै इः पः स्वी क्वी स्वादा । अरुनामं नमः । ओं हूं गुरु स्वादा इति गणेशाय ॥

भा=६

५०

॥ ६ ॥

स्वप्ने मे देवि दिव्यांगे नूहि कार्यं शुभाशुभम् । अनेन दिव्यमंत्रेण शुभां ज्ञात्वा नयेच्च ताम् ५६
 प्रातस्तत्र पुनर्गत्वा कृत्वा प्राग्वाद्भिर्धिरथे । सप्तकृत्वोमिंभ्याधिरोपितां तां प्रचालयेत् ॥ ५७ ॥
 यथा कोटिशिला पूर्वं चालिता सर्वविष्णुभिः । चालयामि तथोत्तिष्ठ शीघ्रं चल महाशिले ॥ ५८ ॥

इति शिलाभिमंत्रणमंत्रः ।

जिनालयं परीत्य त्रिःप्रवेश्यात्पुत्सवेन ताम् । स्वह्निं सिक्त्वा स्वौषधीभिः सिद्धशान्तिस्तुती भजेत्
 क्रमो यथाहं योज्योऽयं दारुधात्वादिनापि च । निर्मापयिष्यमाणेऽहं द्विवे सिद्धेयवाऽऽगते ॥ ६० ॥

इति शिलानयनविधानम् ।

कारिणी) जानकर लाना चाहिये ॥ ५५ । ५६ ॥ प्रातः कालके समय रथको लेजाकर वहां
 पूजनाविधि करक सातवार उस शिलाको अनादि सिद्ध मंत्रसे मंत्रित करे । फिर उसको
 वहांसे आगे कहे हुए मंत्रको पढकर उठावे ॥ ५७ ॥ हे महाशिले ! जिस तरह लक्ष्मण कृष्ण आदि
 नौ नारायणोंने कोटि (करोडमन वजनवाली) शिला पूर्वसमयमें उठाई थी । उसी तरह मैं भी
 तुझे श्रुति वनवानके लिये उठाता हूं । सो तू जल्दी उठ,, ऐसा मंत्र कहकर उस शिलाको उठाके
 रथमें विराजमान करे ॥ ५८ ॥ इस प्रकार शिलाभिमंत्रण मंत्र कहा । वहांसे उत्सवके साथ
 जिनमंदिरमें लावे और उसकी तीन प्रदक्षिणा देकर शुभ दिनमें उत्तम औपधियोंसे शिलाको
 धोकर मंदिरमें रखले उसके वाद सिद्धस्तुति शान्ति विधान करे ॥ ५९ ॥ जैसा क्रम (विधि)

मुख्ये शक्तिं कृत्वा मरुकन्य रसनिश्चिन्तम् । नं निनांगिषु नमं विं नये नम विनाइ ॥
 सदृष्टिर्वाग्नामजो पयादिभिरनः शुनिःशुभो निप्रुःशिनो निनाश्याय विनाश्याय ॥ ६॥
 शनिप्रसन्नपश्यमानाप्रथमिद्वारदृष्ट । संशुंनपलस्त्वानु विदागे यश्यानिशु ॥ ६॥
 शीघ्रादिदोर्नमके पानिद्वयार्थिप्रभारु । निमोष निधिना परि शिनदि । निमनेन ॥ ६ ॥
 पत्न्यरक्षी विदाका कदाप्या हे देवा ही काशु और भासु धनैरुके प्रवेकदि ७ विदाशक्ति
 शक्ति तयार करामेने न तयार होके एपर ह्यवतन और शुभ शिनं । जगता इत्यत्र
 विदा योरेके लोनेका विधान पूर्ण कृता ७ ६० ३ अमंके पाः शुभशामं शक्ति शिमान
 करके तयार कारीगको भास्पर्षिक लाकट निवदिप तयार करामंके दिशि शिवा ही तमे
 सुशुं कले ॥ ६१ ॥ जो अशुभी निमाहवाला हो शिभ्य भास्पर्को जामंनं पाथा, शक्ति शनि
 आदि निउ तस्तुशोका न्यागी हो, मगजवन कायसे सुष्ट हो शरैरके शपशोमे पूर्ण हो यन्
 र हो क्षमा आदि गुणांगला हो यह शिली शिन प्रतिमाके ताने शोम कता गया हे ७
 ॥ ६२ ॥ जो शोत, प्रगद, मयस्थ, नामसथिन अधिकारी पुष्टिमाही हो शिमका अं
 शीततागने शक्ति हो अनुग्रम पूर्ण हो और शुभ लक्षणों रहित हो । ऐश आदि तार

१ उक्तं—भास्पर्षिकोऽभास्पर्श न विदाशक्तिः । विदेवैर्नमोऽपि योऽपि इत्यत्र न भास्पर्षिक
 दिना शोता श्रमण निर्दिशति । विदाशक्त्युत्पत्तये शोका हीनक ॥ ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १०० ॥

स्थापितस्याचलस्थाने पीठस्याख्यलक्षणः । नयेत्समीपं प्रतिमां तत्रारोपयितुं स्थिराम् ६५
 सौवर्णं राजतं ताम्रं शैलं वा चतुरस्रकम् । रम्यं पत्रं विनिर्माप्य सदलं मसृणं तथा ॥ ६६ ॥
 तिर्यगूर्ध्वाष्टरेखाभिर्वज्राग्राभिः समालिखेत् । मंडलं व्येकपंचाशत्कोष्टकं शृङ्खणरेखकम् ॥ ६७ ॥
 अकारादि हकारांतं कोष्टैकैकमक्षरम् । बाह्यकोणस्थितात्कोष्टात् प्रादक्षिण्येन संलिखेत् ॥ ६८ ॥
 मध्यमे कोष्टके तत्र हंकारं सोर्ध्वरेफकम् । जयादिदेवताधिष्टपत्रपद्मस्य मध्यगम् ॥ ६९ ॥
 वज्राग्रे प्रणवं दद्यात्कामधीजं तदंतरे । त्रिर्मायाभात्रयावेष्टय निरुंध्यादं कुशेन तु ॥ ७० ॥

दोषोंसे रहित हो अशोक वृक्षादि प्रातिहायोंसे युक्त हो और दोनों तरफ यक्ष यक्षीसे वेष्टित
 हो ऐसी जिन प्रतिमाको बनवाकर विधि सहित सिंहासनपर विराजमान करे ॥ ६३ । ६४ ॥
 वह विधि इसतरह है कि निचाल स्थानमें रखे हुए सिंहासनके ऊपर निर्वीप लक्षणवाली
 प्रतिमाको स्थिर रूपसे विराजमान करे ॥ ६५ ॥ फिर सोना चांदी तांबा पत्थर-इनमेंसे
 किसी एकका चौकोन चिकना पत्र बनवावे उसपर सीधी तिरछी अग्रभागमें वज्र
 चिन्हवाली आठलकीरें खींचे उसमें उनचास कोठोंवाला सीधी रेखाओंकर युक्त एक मंडल
 खींचे ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ उन कोठोंमें अकारसे लेकर हकारतक एक एक अक्षरको लिखे ॥ ६८ ॥
 बीचके कोठोंमें ' ह ' लिखकर उसके चारों तरफ आठलका कमल बनावे उसमें जया
 आदि आठ देवताओंका स्थापन करे ॥ ६९ ॥ वज्रके अगतीके भागमें ' ओं ' लिखे दो
 वज्रोंके मध्यमें ' कुं ' लिखे और ईकारसे तीनवार चारों तरफसे धेरकर ' कौं ' इस अंकु

स्थापयेदहेतां छत्रत्रयाशोकप्रकीर्णकम् । पीठं भापंडलं भाषां पुष्पवृष्टिं च दुंदुभिम् ॥ ७६ ॥
स्थिरेतरार्चयोः पादपीठस्याथो यथायथम् । लांछनं दक्षिणे पार्श्वे यक्षं यक्षीं च यामके ॥ ७७ ॥
गौर्गजोश्वः कपिः कोकः कपलं स्वस्तिकः शशी । मकरः श्रीदुमो गंडो महिपः क्रोलसेधिकौ ॥ ७८
वज्रं मृगोऽजष्टगरं कलशः कूर्प उत्पलम् । शंखो नागाधिपः सिंहो लांछनान्यहेतां क्रमात् ७९
सितौ चंद्रांकुसुविधी श्यामलौ नेमिसुव्रतौ । पद्मप्रभसुप्लव्यौ च रक्तौ मरकतप्रभौ ॥ ८० ॥

हके रत्न उसमें डालि ऊपर छत्र लगावे तब प्रतिमाको सिंहासनपर विराजमान करे । यह
विधि प्रतिष्ठाके निर्विघ्न समाप्तिकेलिये कही गई है । सो इसे शुभदिन और शुभ लग्नमें करे
॥ ७४ ॥ ७५ ॥ इसप्रकार वेदीपर सिंहासनमें प्रतिमा विराजमान करनेकी विधि पूर्ण हुई ।
फिर अर्हत प्रतिमाको तीन छत्र दो चमर अशोक वृक्ष दुंदुभी वाजा सिंहासन भामंडल दिव्य
भाषा पुष्पवर्षा—इन आठ प्रतिहार्यैति शोभित करे ॥ ७६ ॥ उसके बाद स्थिर और चल दोनों
प्रतिमाओंमें सिंहासनके नीचे जैसा शास्त्रमें कहा है वैसे ही सीधी वाजूमें भगवानके चिन्हको
और वाई तरफ यक्ष और यक्षीको खडा करे ॥ ७७ ॥ अर्हतांके शरीरके चिन्ह क्रमसे बैल १
हाथी २ घोडा ३ बंदर ४ चकवा ५ कमल ६ साथिया ७ चंद्रमा ८ मगर ९ श्रीवृक्ष १० गंडा
११ भैंसा १२ सूअर १३ सेही १४ वज्र १५ हरिण १६ बकरा १७ मच्छ १८ कलश १९ कछुआ
२० कमलकी पांखुरी २१ शंख २२ सर्प २३ सिंह २४—ये चौबीस हैं । इनमेंसे जिस
भगवानका जो चिन्ह है उसे सिंहासनके नीचे भागमें खुदाना चाहिये ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ कप-

सुपान्नेषां स्रगोभान्नेषाश्चैत्रियेद्यमंसेन । न विवदधपरिहाजानु प्रतिमा सानुदेवेषु ८१
 स्थिरां स्थाने निवेद्यानी चर्वा या यामभंइत्ये । प्रतिगुचापंयशोरी स्थानेरेना यामविधि ८२
 नाचां प्रितानिष्टुकां व्यनिना ताकूवनिष्टिगान् । पुनर्वैदिवमंदिग्या तसंती या यमिष्टुतेन ॥ ८३ ॥
 मापि र्वाचीनां तथैत्र्येका रंग कर्मय कल्पे हे... चंयमन, पुस्वांनेये रीतां मंकर रमके हे
 नेमिनाथ, सुवमनाथ-ये कांयं रंगयोः हे । यमयु, यमपुत्रय इनका म्पश्ये हे । पुपार्यं
 पाद्वेनाथ-नल्लि रंग्याले हे और याकी गये हुए मंत्रा मीधक्रीका शरैर तसंये हुए
 मंत्रिके रंग्याला हे । अपने परेके वैश्यालयमें एक विष्टेको मीधक मरिमात्प्याली
 प्रतिमा ली रये वैनमपरिमं ही एकतर पुनकरे ॥ ८० ॥ ८१ ॥ फिर प्रतिमाको अपने पुत्र-
 नदथानमें चन्द्रप्रतिमाको यामभंइत्यं राकर इह और यमनाम विप्रियंय मरिग्या करे ॥
 ८२ ॥ पेशी प्रतिमा प्रतिगुचयोग्य नहीं हे कि जो पद्वेही मरिगुत हो, निमलिगके स्थान
 इतना आकार हो, पाले विर आधि आकार पना हो फिर लोटेके निमंयका आकार किया
 गया हो, अथवा उमके आकारमें मंत्र हो कि निमंय हे या पुपय आकार हे, और
 यिलकूल जीणं मीमंर हो ॥ ८३ ॥

१ अथवा: पद्वेयानि प्रतिमाम् यामम् । पुपय मीधेनी मन्त्रेपुपयमम् ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥
 यामयुगुले । पेशीगुले य पुदि: स्यादुपयुगुले ॥ म्पारुणे म्पारु पुदि:मिष्टुगुले म्पारु ॥ ८३ ॥ पुदि: मीध
 दशाष्टके ॥ पुद्यादनागुले विव मंत्रेयाम्पुपयाम् । पुद्यमन्तन म्पुपयन म्पुपयन काले ॥ ८३ ॥ म्पुपयमंदिगुपम् ।
 ३ अदनागुपयवती यामयामिष्टुका । पद्वे पुद्वे ८३ ॥ ८४ ॥ म्पुपयमंदिगुपम् ॥

श्रुतेन सम्यग्ज्ञातस्य व्यवहारप्रसिद्धये । स्थाप्यस्य कृतनाम्नोतःस्फुरतो न्यासगोचरे ॥ ८४ ॥
साकारे वा निराकारे विधिना यो विधीयते न्यासस्तदिदमित्युक्त्वा प्रतिष्ठा स्थापना च सा ८५

इति प्रतिष्ठालक्षणम् ।

स्थाल्यं धर्मानुबंधांगं गुणी गौणगुणोयवा । गुणो गौणगुणी तत्र जिनाद्यन्यतमो गुणी ॥ ८६ ॥
गुणो निःस्वेदतादिः स्याद्ब्राह्मो ज्ञानादिरंतरः । सोऽर्हतां पंचकल्याणद्वारेणादौ प्रपंच्यते ॥ ८७ ॥
गर्भवतारजन्माभिपेकनिष्कमणोत्सवान् । वृत्तान् ज्ञानाशिवोद्धर्षौ भाव्यौ विवेर्हतोर्पयेत् ॥ ८८ ॥
कल्याणे प्रथमे श्रैदी रत्नवृष्टिस्तथोपदा । मातुःश्यादिकृतागर्भशोधनादिरूपासना ॥ ८९ ॥

जिसकी स्थापना करना हो उसका स्वरूप शास्त्रसे अच्छीतरह जानकर व्यवहारमें प्रसिद्धिकेलिये पापाण आदिमें उसके गुणोंके स्मरण करनेको नाम रखना । चाहें वह उसी तरहके आकारवाली मूर्ति हो । या निराकार हो उसे ही प्रतिष्ठा अथवा स्थापना कहते हैं ॥ ८४ ॥
॥ ८५ ॥ जिसकी स्थापना की जावे वह गुणी धर्मका कारण हो । उसमें भी अर्हतके गुण वाह्य निःस्वेदता (पसेत्र रहितपना) आवि हों तथा अंतरंग ज्ञानादि हों । इसी तरह जिसकी मूर्ति हो उसमें उसीके गुणोंकी स्थापना करनी चाहिये । यहांपर सबसे पहले तीर्थंकर प्रभुकी पंचकल्याणकोंके द्वारा प्रतिष्ठाविधि वर्णन करते हैं ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ गर्भावतरण, जन्माभियेकं, तप-कल्याणक ज्ञानकल्याणक, और मोक्षकल्याणक-ये पंचकल्याणक अर्हतकी प्रतिमामें स्थापनकरे । अर्थात् अप्रतिष्ठित अर्हत प्रतिमाके पांचों कल्याणउत्सव विधिपूर्वक करे ॥ ८८ ॥ पहले गर्भा-

अस्मान्दानुवृत्तं मधुशोभिर्महत्तमः । असाक्यो हने सातुस्तकस्तथ्रनं तया ॥ ९० ॥
 गर्भशोपममधुशुभ्रं देवीभिर्गर्भसंस्थः । शोभनमोक्षस्यः विधेः श्यान्तोद्रेगलनस्त्रिया ॥ ९१ ॥
 द्वितीयं स तगरशोभानंदं तन्म त्रिनेत्रिनः । निःश्वशरायभिजया विजयायस्त्रीत्वं ॥ ९२ ॥
 तनम्युपासनाभावकर्मणी निदृश्यामयः । मन्व्यांशोर्षेणं पन्थः मुषेरी नरुमं मुर्तः ॥ ९३ ॥
 स्वपने चनेनं भूषा नाप हपं स्वयस्त्रिया । नृमं नगगोनयनं राजानयानिरेननम् ॥ ९४ ॥
 योनियापनमंवायाः स्तुतिः नाभुनयने । रक्षदिकं मज्यभोगमृत्किः म्यायैद्रेमेवया ॥ ९५ ॥

यत्रत्य कल्याणकर्म कुंभस्कृत रत्नोंकी जगं, त्रिवियोगं की गई माताको सेवा, श्री आदि पट्ट
 कुमारिका त्रिवियोगि की गई गर्भशोपना, मन्व्यांके रत्नोंके वास वतिके पास कल सुनना
 इसके सुननेम माताको आनंद, शोभनशब्द तीर्थकरका गर्भमें आना और द्विकर कीगई माला
 पिताकी पूजा—इतनी विधियां करनी चाहिये ॥ ८९, ९०, ९१ ॥ दूसरे कल्याणकर्म—आम-
 तमें शोभ होना आनंद होना, त्रिनेन्द्र तीर्थकरका जन्म होना, निःश्वशरा आदि तन्ममें
 वशा अतिशयोक्ति प्रगट होना, विजया आदि त्रिवियोगकर माताकी सेवा जानकर्म संस्कार
 त्रिवीका आना, इंद्राणीकर भगवान् वालकको इंद्रकी गोपमें गोपना, भगवान् वालकको
 सुमेरु पर्यंतपर लेजाना ॥ ९२, ९३ ॥ जहाँ त्रिवींकर स्नान कराना, आमुपज पसराना, नाम
 रखना, मधुकी स्तुति करना, मुन्य कलना नगरमें लाना राजकलके आंगनमें पशुपना
 माताको बालक सुपुत्र कलना फिर इंद्रको मुन्य करना मधुकी सेवाकलिये त्रिवींको छोड

स्याप्यस्वतीये निर्वेदस्तप्रशंसा सुरार्षिभिः । दीक्षाष्टक्षाः सुरैः स्नानद्युपकारो वनायनम् ९६
 दीक्षाग्रहणमिद्रेण केशप्रत्येपणादिकम् । वस्त्रादित्यजनं ज्ञानचतुष्कोद्भासनं क्रिया ॥ ९७ ॥
 कार्यो कल्याणसंस्कारमालामंत्राधिरोपणम् । म्रियंगु सज्जनादीनि तिलकं चाधिवासना ९८
 श्रीमुखोद्घाटनं तुर्यं नेत्रोन्मीलनमर्हतः । स्थाप्याश्चांतर्गुणा घातिस्यजातिशयास्तथा ॥ ९९ ॥
 आस्थानमंडलं देवोपनीतातिशयाः पुनः । प्रतिहार्योष्टकं चिह्नं यक्षः शासनदेवता ॥ १०० ॥
 कल्याणपंचकारोपव्यक्तिः कंकणमोक्षणम् । सा जाद्रावकृतिःकृत्या महार्घस्यावतारणम् १०१

जाना प्रभुको राज्य भोगना—ये सब विधियां करनी चाहिये ॥ ९४।९५ ॥ तीसरे कल्याण-
 कमें भगवानको वैराग्य होना, लौकांतिक देवोंकर स्तुति, ईश्याबुद्ध, देवताओंकर
 कराया गया स्नान, पालकीमें चिटाके वनको लेजाना, भगवानकर स्वयं ईशाग्रहण, इंद्रकर
 लुंचितकेशोंको रत्नपिटारिमें रखके क्षीरस्सुद्रमें क्षेपण करना वस्त्रादित्याग, चौथे
 (मनःपर्यय) ज्ञानका प्रगट होना ॥ ९६ । ९७ ॥ अडतालीस मालामंत्रोंका जाप करना
 इत्यादि ॥ ९८ ॥ चौथे कल्याणकमें—भगवानके मुखका उघाडना नेत्रोन्मीलनक्रिया
 घातिया कर्मोंके क्षयस उत्पन्न हुए अनंत ज्ञानादिगुणोंका स्थापन समवशरण वनाना
 तथा अशोक वृक्षादि अतिशयोंका प्रगट करना आठ प्रातिहार्य यक्ष शासनेदेवता-इनको
 समीप रखना महान अर्घ देना दिव्यध्वनि होना-इत्यादि क्रिया करनी चाहिये ॥ ९९ ॥
 ॥ १००।१०१ ॥ पांचवें कल्याणकमें—आठ पत्रोंमें आठ गुणोंको लिखके और पूजके मोक्ष-

तदस्यागक्रिया चान्ये पक्षे त्वस्याप्यर्थं गुणानामपेक्ष्यतु नाग्नस्येऽप्यपार्थानां भित्तिरिया
 सनास्त्रानुत्पन्ना कायां तनयाधिपविरिया । मरुदिमनश्चन्याजिह्वामोक्षस्यारणाः ॥१०३॥
 प्रनिष्ठोक्तविधिं सम्यग्विधायानां पेट्टं ज्ञातमायायै नैन मांशेष संशेषां स्यात्पुत्रपाप च १०४
 स्यात्पुं तु निधे सिद्धानां सम्यगन्नादिगुणैश्च कथं च विधिरन्तेऽपि गोक्षरसंजनः १०५
 सर्वस्रवागपिच्यक्तानेकानां मांशेषस्य च । न्यसेदांशेषाणां शर्मनपूर्वकीयेऽहम् ॥ १०६ ॥

क्रिया करनी चाहिये ॥ १०२ ॥ फिर कुलेसजाका पत्कर करके अमुका अभिषेक करे
 फिर देवताओंका विमर्जन रथयात्रा संभविकी आशीर्वाद पत्र शशाका छोडना और
 आयें हुए सब मन्त्रजोमं शमायनी कला १ १०३ ॥ इस तरह नविशुद्धाहमे कही
 विधिको अच्छी तरह करके जिन मंत्रिके उपर श्रयता बराबर । उस उपरांत जिन मंत्रि-
 रकी एक तो शोभा होती है दूसरे राजा ममा मणकी कल्याण होता है ॥ १०४ ॥ इनप्रकार
 अर्हत मतिमाकी विधि संक्षेपमें कही गई । इनका विचार आगे करेंगे । अप पित्त आयिकी
 मूर्तिकी प्रतिष्ठाका विधान काले हि-मिठोंकी मणिनामं सम्यक्त्वा भाति आठ गुणोंका स्थापन
 करे और बाकी आचार्ये आवि परमेश्वरियोंकी प्रतिमांमं विधिपूर्वक प्रणमं २ मंत्रोंे मन्त्र-
 मन्त्रेन सम्यग्ज्ञान सम्यक् चार्तिन इन तीन स्तोंका स्थापन करे ॥ १०५ ॥ सर्वज्ञके मुख-
 कमलसे निकली हुई, गणपतोंकर प्रगट किया गया है अनेकाने स्वरूप परमेशोंका समूह

१ अधिके माहिके शब्द देखें भाष्यमेंके ज्योते देवताया देकर पदना ।

अनंतार्थाक्षरत्मानं पुस्तकार्थमनुस्मरन् । संशोध्य पुस्तकं तच्च वागमंत्रेण प्रतिष्ठयेत् ॥ १०७ ॥
 ध्यात्वा यथास्वं गुर्वादीन्यस्येत्तत्पादुकायुगे । निषेधिकायां संन्याससमाधिपरणादि च १०८
 यक्षादिप्रतिविषेषु यंत्रं प्राचर्य च विन्यसेत् । ग्रहे तार्कोदये ध्यायन् जात्यादीन् यक्षकर्मम् १०९
 सिद्धचक्रादिपत्रादिप्रतिष्ठाप्येवमूह्यताम् । ग्राह्यः प्राणो ग्रहश्चैदोः शंति क्रूरे च भास्वतः ॥ ११० ॥

इति प्रतिष्ठेयलक्षणम् ।

जिसका ऐसी सरस्वती देवीकी पूजामें अंग, पूर्व (चौदह पूर्व) प्रकीर्णक (बाह्य अंग) स्वरूप अनंत अर्थ अक्षर स्वरूप शाखाकार रचना कराके और उस शाखको सुधंवाके सरस्वतीमंत्रसे उसकी प्रतिष्ठा करे । यह शाखप्रतिष्ठा हुई ॥ १०६।१०७ ॥ अब गुरुकी प्रतिष्ठाकी प्रतिष्ठा विधि कहते हैं;—निर्यथादि गुरुओंका ध्यान करके और उनके संन्यास (समाधि) सरणकी छतरी (एक तरहका मठ) बनवाके उनके चरण युगल (दो) बनये ॥ १०८ ॥ यक्षादि प्रतिष्ठाओंकी प्रतिष्ठामें पंचवर्णके चूर्णसे लिखे यंत्रको सूर्योदयमें चमेली आदि के पुष्पोंसे पूजे और ध्याये ॥ १०९ ॥ पत्रपर लिखे हुए सिद्धचक्र यंत्र तथा आदि शब्दसे जंबू द्वीप त्रैलोक्य श्रुतस्कंध नंदीश्वर आदि लिखे यंत्रोंकी भी प्रतिष्ठा इसी तरह जानना चाहिये ।

१ कर्पूरमगुरुश्वेव कस्तूरी चंदनं तथा । कंकोलं च भवेदेभिः पंचभिर्यक्षकर्मम् ॥ २ अनावृतादि यक्ष पत्रावती की प्रतिष्ठा । ३. कपूर अगुरु कस्तूरी चंदन कंकोल-इन पांचोंको पिसके बनाया गया चूर्ण ।

देशजतिपुत्र्याचरिः श्रेष्ठो दशः सुव्यशणः श्यामी शुभिः सुदमस्य त्तः मद्रुणो युवा ॥ ११ ॥
 श्रावसाध्ययनग्येनिर्गोमुश्रायपुराथन्ति । निशयव्यवसायः नविश्रुणिति विल्वनुः ॥ ११३ ॥
 विनीतः सुभगो मंद्रुणगो विभेन्द्रियः विनेनगादिकृपानिष्ठो भूमिन्वरायं सो वरा ॥ १३ ॥
 शानं वेगताक्षी प्रतिश्रुतिं चंद्रमान (वांया तात्का दार) लंका और कर स्वताक्षी प्रतिश्रुतिं
 मूर्यमाण (मीना नाकका मार) देना । चंद्रमान और मूर्यमत्तको ही कामनाही, यशिन
 नायी कहने हैं ॥ ११३ ॥ इस प्रकार प्रतिश्रुतिवांमयका लक्षण कहा गया वलिया करमंताएं प्रतिश्रु-
 चायंका लक्षण कहते हैंः प्रतिश्रुति करनेवालेको मीपसं देद ममाना आदिये । का कैसा होवे
 यह कहते हैं । गिन चर्मकी प्रभाजनवाले देगमें क्यस्त हुआ है। मगारस और गिगार ३ सोना
 जिगके उत्तम ही, श्रावसावार लंकाचार यंगीकी पालने वाला हो, मसी ही । मियु पालनेवाला, मन
 हो, मामुद्रिक शायमें कहे गये शरीर के शुभ प्रियंभोगेवाला हो, मसी ही । मियु पालनेवाला, मन
 कवन कायसे गुल, निर्देश मय्यमववाला, निर्देश पंच अणुतन पालनेवाला और पालनेवाले
 अधिक उमरवाला जयान हो ॥ ११६ ॥ श्रावसावार, चंद्रप्रशानि और योनिप्रशान्, श्रव्यमय
 लिक्तामें कहेगये महल आदि पनामेंके फितामवाके शिशिग्यास्व और पुराजश्रिताम, श्रावसा
 जाननेवाला ही, निशयनय व्यवहार-अन यंगीको जाननेवाला, मतिश्रुतिश्रिता जाननेवाला और
 तजस्यी ही ॥ ११३ ॥ श्रावसा विद्या कुलागारादिमें अधिक जमींकी विनय करनेवाला, मय्यकी

१ नीचे देना: पूर्व यत्ने नीचे देने का प्रथम । पुनः श्रावसावककेपेय मय्यः वृत्तिकादि ॥

दृष्टप्रक्रियो वार्तः संपूर्णांगः परार्थकृत् । वर्णां गृही वा सदष्टचिरशूद्रो याजको दुरात् ॥ १४ ॥
 गुणिनेप्यगुणे व्यर्थो गुणवत्यगुणा अपि । याजकेऽन्ये कृतार्थाः स्युस्तन्मृग्योसौ स्फुरद्गुणः १५

प्यारा, मंद क्रोध मान माया लोभरूप कपायोंवाला अर्थात् शांत स्वभाववाला, खोटें विषयोंसे
 इंद्रियोंको रोकनेवाला जितेंद्री, जिनपूजा आदि छह आवश्यक गृहस्थके कर्मोंका करने-
 वाला, दृढ प्रतिज्ञावाला महान् धनवान् बहुत कुटुंबवाला हो ॥ १३ ॥ जिसने प्रतिष्ठाविधि
 जाननेवालोंसे कराई गई प्रतिष्ठा देखी हो अथवा आप अपने हाथसे की हो, शिल्प आदि
 विद्यासे जीविका नहीं करनेवाला, हीन अधिक शरीरके अवयवोंसे रहित संपूर्ण अंगवाला हो,
 उत्तम प्रयोजन अथवा पराया उपकार करनेवाला हो, आठमूल गुण और श्राह उत्तर गुण-
 वाला पहले-ब्रह्मचर्य आश्रमवाला हो या गृहस्थाश्रमवाला हो, ग्रहणकरने योग्य वस्तुको
 ग्रहण करनेवाला सदाचारी हो शूद्र वर्ण न हो ब्राह्मणादि तीन उत्तम वर्णोंका धारक हो ॥
 ऐसा प्रतिष्ठा करनेवाला इंद्रसमान प्रतिष्ठाचार्य कहा गया है ॥ १४ ॥ प्रतिष्ठाविधि करने-
 वाला आचार्य यदि अपने पूर्वोक्त गुणसहित न हो तो गुणवान् यजमानका भी सर्व नाश
 कर देता है और पूर्वोक्तगुणोंवाला हो तो गुणरहित-निर्गुणी, प्रतिष्ठामें धर्म स्वर्च
 करनेवाले यजमानको भी कृतार्थ करदेता है-उसके प्रयोजनोंको सिद्ध करदेता है । इसलिये

१. वानप्रस्थ और भिक्षुको प्रतिष्ठा करनेका नियम है दूसरी जगह ऐसा भी कहा है कि चौथी प्रतिष्ठासे आठवी
 प्रतिष्ठा तक पांच प्रतिष्ठावालोंमें कोई हो वही अधिकारी है ।

वासिष्ठाचारसंग्रहो धीमंयद्रथुंभुंभुः । शतषाण्यो वर्धन्या यत्तथानो मनः नमः ॥ ११३ ॥
 ऐंद्रयुगीनश्रुतयुद्धुरीणो गजपादकः । रंवाचारसो दीक्षामेतेनाय नयोर्गुरुः ॥ ११७ ॥

इति इंद्रविद्यारम्भः ।

निश्चिःयं श्रमयासन्नं दिवसेषु त्रियम्बस्यपियुमुहूर्ते मन्त्रिष्ठानं द्वांद्वं शशकं नयेत् ॥ ११८ ॥
 मन्त्रिष्ठानाथं उन्नत मूर्णोवाद्या इष्टना चाहियं और तर्पणं मन्त्रिणा कदाचि चाहियं शपोमर्षेण
 कर्त्वी गही कराना ॥ ११९ ॥ अत्र मन्त्रिष्ठानं धन तर्पणंवादि परमानन्ता दशकं कर्त्तव्यं है—
 पांच पाय तीन मन्त्रिण आदि मकार-रत्न भाटोंको व्यापकर अष्टमूळमूल स्वल्प रक्षिक
 आचारका धारण करनेवाला हो जानियेवाला महिला हो पदुधपन और धंभुतन विमर्के
 अधिकारमें हो लोकात्मान्य हो राजांय विमने मंगान (इच्छा) पाया हो मार विनयाळा
 बानी हो-पेसा यजमान होना चाहिय ॥ ११६ ॥ अत्र रीक्षा रंजिताले आचार्यका स्वल्प
 कर्त्तव्य है—इयवहार शारका जानिये वाला, भुक्तानियोंमें मूल्य, मधुमेपका वालनेवाळा
 र्दशनाचार आदि पांच आचार्यक वालनेमें लीन-वेस्ता आचार्य यजमान और मन्त्रिष्ठानाचार्यका
 इस मन्त्रिष्ठा करानेकी रीक्षा रंजिताळा गुप्त रहा गया है ॥ ११७ ॥ इय मकार-रत्न (मन्त्रिष्ठानांयं)
 यजमान (मन्त्रिष्ठानं धन तर्पणंवाद्या) और इस मन्त्रिष्ठाकार्य करनेकी रीक्षा रंजिताले आचार्यका

१ त्रियम्बक शम्भोक्तय पराचरः परिकल्पितः ।

पुरोगाक्षतपात्रोद्धययोपित्साधार्षिकान्वितः। गत्वा गृहं महेंद्रस्य नत्वेदं पौर्तिको वदेत् ॥ ११९ ॥
 न्यायेनोपाज्यं संरक्ष्य संवध्यर्हन्महे धनम् । विनियुज्य परं श्रेयः प्राप्नुमिच्छामि संप्रति १२०
 कैतच सुमहत्साध्यं क चार्यं स्वल्पको जनः। तथाप्यत्र यते योग्या यदि स्युः सहकारिणः १२१
 योग्यता चासकृद् दृष्टकर्मणां वोत्र गम्यते । किं परार्थैककार्यान् वः प्रत्यन्यद्वाच्यमस्त्यतः १२२

स्वरूप वर्णन किया । अब इंद्रप्रतिष्ठाकी विधि कहते हैं—प्रतिष्ठा आविही प्रतिष्ठा करानेमें धन खर्च करनेवाला यजमान, प्रतिष्ठाके सात आठ दिन वाकी रहनेपर जल्दी आनेवाली शुभ लग्नका निश्चय करके प्रतिष्ठाकी विधि करानेकेलिये शुभ मुहूर्तमें प्रतिष्ठाचार्य—इंद्रके घरको बुलानेके लिये जावे ॥ ११८ ॥ उससमय ऐसे ठाठसे जावे कि स्त्रियां तो अक्षत भरे हुए पात्र हाथमें लिये जातीं हुई आगे जा रहीं हों और साथमें साथर्मी भाई हों । इसप्रकार यजमान प्रतिष्ठाचार्य—इंद्रके घर जाके उसे प्रणाम कर ऐसी प्रार्थना (वीनती) करे ॥ ११९ ॥ हे जितेंद्रिय ! मैंने न्यायसे धन पैदाकर इकट्ठा किया है और उसकी अच्छीतरह रक्षा की है अब मैं उसे अहंतविष प्रतिष्ठाके उत्सवमें लगाकर उत्तम सुख प्राप्त करना चाहता हूँ ॥ १२० ॥ कहां तो महान् कठिन यह कार्य और कहां तुच्छ शक्तिवाला मैं, सुमेरु सरसोंका सा फरक है तौ भी आप सरीखे योग्य सत्पुरुष सहायक मिल जायगे तो वांछित कार्य अवश्य सिद्ध हो जाइगा ॥ १२१ ॥ आपका कईवार यह प्रतिष्ठाकार्य देखा

१ वापीकूपतवागदेवतागृहभक्षणध्यानधराम इत्यादिकं पूर्वं तत्र नियुक्तः पौर्तिकः यजमानः ।

इत्यभ्यर्चनया कार्यमंगीकार्यं तपान्नयम् । स्वपत्नीय चतुष्कोलस्वच्छति सुपुत्रि ॥ १३३ ॥
 चतुष्के रक्तसदृशमच्छादिमनुषिणरे । उपवेश्य नटद्वारावनाट्यमंगीतमंगिः ॥ १३४ ॥
 कृत्याभी रक्तययस्यभूयासाश्मीरनाल्भिः । भुवनीभियममपिभ्रदन् नस्य वपेगन्तु ॥ १३५ ॥
 वनः स वैन्द्यारोप्य पीनोद्वर्जनयुवेत्सम् । नीरिंपाट्यापराश्रितानामाश्रीयोद्विवाहूत्सम् ॥ १३६ ॥
 पतितुल्यारोपेण तैत्रं परिपेच्य मुत्सर्गुभिः । सुपीनयापत्ये भूयास्यययन्दनार्दनेः ॥ १३७ ॥
 जाना पुत्रा हे इमल्लिये आणकी तौ योग्यता यमुत्त भवती हे । पुमर्षी वान वत् हे कि आर
 दूस्सरोक्षा यच्छित प्रयोगेन मिल्द कर केव हे इमल्लिये एम प्रापको अपिअ क्या क्त नस्ये
 हे ॥ १३३ ॥ एन्सी मार्यना करके मविआनाय करुनेकी र्वीसतजा (मंजरी) करके मतिगा
 चार्ये (ईव) को अपने घर लाये । वहाँ बीकी पिआहर उपर सितामन एवरे और
 चौमुन्गी बीपक गलाये । सितामनपर लाल यम पिताये उपर इन्को पिआहर भीत कृत्य
 वाजोके साथ लालयस्य माला आभुस्य चंगनं नांमायमान वार मरुया वमान विरयोगे
 चंद्रन अंगपर लगवाये ॥ १३३आ०१४१३५ ॥ फिर निन मापिकी आर्गोवाय पुलगता पुआ
 उस इंदके अंगमें फल्लि उवटने सहिल हील लगवाये फिर पीली मल्लिये अंगका डेल पुरार
 मासुक गलले जान कराने । पुनः स्वायिद्र भोजन कराने आभुस्य कपट्टे धीन माला
 आक्सिं सजाये । पश्चात् मर्षिदि महिल उम इंदको हाथी या मंडेपर वाराहर अंगमंभिरमं
 लेजाये । उस समय ' निमित्ति' ऐसा उच्चारण करके निगमंभिरमं मीन करे (पुते) और

सप्रतींद्रं तमारोप्य द्विपं चैत्यालयं नयेत् । निसिंहीत्युच्चरन्नेप तं प्रविश्य जिनेश्वरम् ॥ १२८ ॥
 दर्शनस्तोत्रपाठेन त्रिःपरित्य विरानतः । कृतेर्यापथशुद्धिस्तं श्रुतं शूरिं समर्च्य च ॥ १२९ ॥
 साधमिकैः परिश्रुतः सर्वसंघसमक्षतः । जिनाश्रे याजकृतया सौधमंन्द्रेणिसि सोधुना ॥ १३० ॥
 इत्युच्चैर्वदता दत्तान् समंत्रान् गुरुणाक्षतान् । स्वीकृत्यां जलिनोपांशु मंत्रशुद्धचार्यं नामितः १३१
 स्वमूर्ध्नि विन्यसेत्सोहं सौधमंन्द्रै इति श्रुत्वा । प्रतिपद्येत चाष्टाहं सैकभक्तं सुनिर्मलम् ॥ १३२ ॥
 ब्रह्मचर्यं विधित्के च सुप्यात्सद्भावनातः । शलाकापुरुषाख्यानस्याध्यानस्याध्यायभागभवेत् १३३

जिनेन्द्र देवकी दर्शन स्तुतिपाठ पूर्वक तीन परिक्रमा देये और हीनचार नमस्कार करे ।
 फिर ईर्यापथशुद्धि करके शास्त्र और आचार्यकी पूजाकर साधामयोंकर धिरा
 हुआ सब संघके आगे जिनेन्द्रदेवके सामने पूजकपनेसे इंद्रको ऐसा को कि तुम अब
 सौधर्म इंद्र हो ऐसा ऊंचेस्वरसे बोले । उस समय इंद्र भी वीक्षागुरुसे दिये गये मंत्रित हुए
 अक्षतोंको अंजलिमें लेके फिर आप आं नही आदि मंत्र पढके मैं वही सौधर्म इन्द्र हूँ ऐसा
 कहता हुआ उन अक्षतोंको अपने मस्तकपर रखे ॥ १२६ । १२७ । १२८ । १२९ । १३० ॥
 ॥ १३१ । १३२ ॥ वह इंद्र आठदिनतक एकचार भोजन करे, निर्दोष ब्राह्मचर्य पाले और श्रेष्ठ

१ ओं हीं इंद्रै वशिभातसा गणो अरुदंतागं वनाहृतपराक्रमस्ते भवतु हीं नमः स्वाहा । एव मंत्री गुरुना प्रयेत्पदः ।
 २ इंद्रेण पुनरश्वेव ते स्थाने मे दति प्रयोजयन् ।

सञ्जित्त्वैपत्तरान्यानायः कार्यसिद्धये । कस्या मज्जिक्वार्त्तं च सुखेभ्यं तदिहम् ॥ १२३ ॥
 स्वोमेव्यः मोधिने पूयं सपीकृत्य पवित्रये । भूषायेऽङ्गुनां गोविधा कृशिरिदुःशुक्तिः ॥ १२४ ॥
 शुभेति मंडपं विजयसुच्छत्रं विधाययम् । अद्यपिर्विद्वेष्यवृत्तुं नमं नरनमनम् ॥ १२५ ॥
 मोहसुच्छट्टकीरेषां भिष्यजदुःखनमम् । चतुर्गोत्र्यं होजयगुनं कुंभाष्टमंडपम् ॥ १२६ ॥

उमके अनुष्णर ही मंडपमं मज्जिक्वार्त्तं कर्त्तव्यं वासिने । १२३ ॥ इत्यन्वयः इत्यन्वयः
 विधि समान इति । अथ मंडप आदि पनांतकी विधि कर्त्तव्यं है— मज्जिक्वार्त्तं मय मासमी
 तयार करके मंडपानिकी निगिया स्वनायमातिके लिये क्युं या पूजा मज्जिक्वार्त्तं कर्त्तव्यं
 वेदी आधिकी रचना करायें ॥ १२३ ॥ यह इत्यन्वय है कि पहले तो जमीन सुसाधे यदि जमी
 सोपकर मंडपमं भरके मयसाल करे फिर अर्धेन प्रथमांतके मंडपमं कर्म सुदिकं । उसके बाद
 सुंदर— ऊपरसे मूला कीडे आदिमें गही तारा मूला ऐसा जो १ इन्कर पीपल आदि शीतल
 उमकी लकड़ीसे तथा पांचरंजीकाडे मूलने सुभ मूलमं मंडक तयार करायें और कर्त्तव्यं कर्म
 तीन हाथका मंडप होना चाहिये और एक हाथकी वेदी रचना करायें । यह मंडप विधि
 कर्त्तव्यं जानना । और अधिक विधि कर्त्तव्यं है जो तीन तीन हाथ पटले जाना अर्थात् एक
 हाथका मंडप और दो हाथकी वेदी करना । इत्यन्वय मयमें अधिक प्रथम हाथका मंडप
 और आठ हाथकी वेदी रचना चाहिये । यह विस्तार विधि कर्त्तव्यं मय जानना ॥ १२४ ॥
 ॥ १२५ ॥ उस मंडपमें महाती कुश और कलशके पुशके मयि हों, पूजा करे पत्तौकी माता-

तोरणोदारसौंदर्यं नानारत्नांशुकांचितम् । प्रलंबिमुक्तालंबूपहारस्रकृत्तारिकोज्ज्वलम् ॥ १४७ ॥
 चंदनच्छटया सिक्तं पुष्पप्रकरंदतुरम् । मुक्तास्वस्तिकविन्यासंरंगावल्लिमनोहरम् ॥ १४८ ॥
 कलशादर्शभृंगारयावारदिरमाकुलम् । संघूपघूमगंधांधभृंगझंकारकोमलम् ॥ १४९ ॥

इति मंडपनिर्माणम् ।

पूते नवमतन्मध्यभागेऽर्हत्सवनानुना । एकाग्रघ्रांतहस्तासु नंदाद्याख्यासु वेदिषु ॥ १५० ॥
 ये चकचकाट कर रही हों चार दरवाजे हों उन दरवाजोंके ऊपरकी चौटीपर चूनासे लेप
 किये गये आठ बड़े रक्खे गये हों ॥ १४६ ॥ वह मंडप शोभायमान बंदनवारोंसे रमणीक
 हो, माणिक्य आदि पांचरत्नोंसे जड़े हुए कपड़ेसे पूजित हो यानी जरी (सलमासितारा)
 के बने हुए चंदोपसे चमक रहा हो, मोतियोंके झूमक-हार-मालाओंसे तथा कांसे आदिकी
 बनी हुई घंटरियोंसे बहुत प्रकाशमान हो । घिसे हुए चंदनकी छींटोंसे युक्त, पुष्पोंसे
 शोभायमान, मोतियोंके सांतियोंकी रचनासे तथा अनेक रंगोंकी रचनाओंसे शोभित हो ।
 कलश (घडा) दर्पण, झाडी, बोये हुए जोके अंकुर, छत्र चमर आदि सामग्रीसे सुंदर हो,
 काले अगर आदिकी बनी हुई दशांग धूपके धुंआंकी सुगंधीसे मस्त हुए भ्रमरोंकी झंका-
 रध्वनीसे रमणीक होना चाहिये ॥ १४७ ॥ १४८ ॥ १४९ ॥

इस प्रकार मंडप बनानेकी विधि समाप्त हुई ।

आगे वेदी बनानेकी विधि बतलाते हैं—अर्हंतदिविके गंधोदकसे नौमा मंडपको

चयास्तमपेक्षिहाभिः सायां व्याप्तमयापभिः। वेदीय्यागमयंज्ञेया चारुमेमदिस्यता ॥ १५१ ॥
विद्यान्यासमद्वानां कृत्वा पंचासपुष्टयान् । आह्वयंतीदृशमिनेहमानुर्गायैर वा ॥ १५२ ॥

इति वेदिसंज्ञेयवधु ।

पूजपुष्टोपयशीरुद्रालक्ष्मणस्त्रया । संभारयं नोक्ष्यं व्युत्पानं ज्ञानार्थं कृत्वा स्त्रया ॥ १५३ ॥

इति वेदिसंज्ञेयवधु ।

मन्त्रका नाम पवित्र करने तककी आठों दिशाओंमें गंगा १, सुभा २, वना ३, स्वयम्भु
४, मंगला ५, तुमुसा ६, पुंडरीका ७, इंद्राणी ८, आस गच्छ आठ पौष पक्ष सप्त थो इत्ये
ककर आठमाथ तक मंडपके अनुसार कर्त्वी इंद्राणि पञ्चाने, भी सुदंके पञ्चाने अथवा १५२
नोडुदंमे उठे माग संभारं रत्नं तथा इमान्काओंमें पूज गीषी एतं-२५५ यद्वा र्शिकी
वर्षी कर्णाणं ॥ १५० ॥ १५१ ॥ यद्वापर जिज्ञा स्तनेकी मन्त्र पूजा कर और पौष कर्त्त
मन्त्रिकं घड़े रत्ने ॥ याद पौष घड़े स्तनेकी गीषी पक्षरासे ज्ञाना ॥ १५२ ॥ इम पक्ष
वर्षी य्वांनेकी विधि पूजं दुरे । आ पौषिकं अथनेकी विधि कर्त्तुं वै-वर्षिकं कर्वादेकी
यामी आगिनी पवित्र मन्त्री, पूर्वापर कर्त्तं गिरा पूजा पवित्र गोरु और जेनर आदि
पुशोंकी छावका यमाया काटा-२५५ रत्न रत्निको भाषणं विजं ज्ञान आणुत्तं इमार कर्त्त
कन्याओंमें तम वेदिकीं अथवाकर और मीतन्त्रार्थतयंके कर्त्तं विज्ञानाकर विज्ञाना
१ भी आ-२५५ की २५५ मीतन्त्रार्थतयंके कर्त्तं

त्रयोदशांगुलोद्ये तुर्यवेधास्तु कारयेत् । हस्तमात्राणि पीठानि दिक्ष्वन्यासां यथोचितम् १५४
 प्राग्मंडपसमं वेदीकर्णिमात्राध्वसंगतम् । ईशानदिशि निर्माण्य मंडपं तत्र कारयेत् ॥ १५५ ॥
 वेदीं तस्यैव चार्धेन त्रिभागेणाथवा गिताम् । भांडद्वास्तोरणाद्यैश्च भूपयेन्मूलवेदिवत् १५६

इति उत्तरवेदीनिवर्तनं ।

चाहिये ॥ १५३ ॥ आं क्षं इत्यादि टिप्पणीमें मंत्र देखलेना । इस प्रकार वेदी लेपनकी विधि जानना । ईशानकोणकी वेदीको छोड़कर सातवेदियोंके आगे तरह २ अंगुल जमीन छोड़के पूर्वादि चारों दिशाओंमें जयादि आठ वेदियोंके पूजनके लिये चार छोटीं वेदीं बनावे । और बीचकी वेदीसे ईशान दिशाकी तरफ छोटा मंडप बनवावे, और उस मंडपके तीसरे भाग प्रमाण उत्तर वेदी बनवावे और उसे मूलवेदीकी तरह ध्वजा छत्र तोरण आदिसे सजावे ॥ १५४ ॥ १५५ ॥ इस तरह उत्तरवेदीकी रचना हुई । इसके बाद वह इंद्र स्वच्छ कपड़े माला आभूषण और चंदनका लेप-इन वस्तुओंसे सजा हुआ प्रतींद्र और प्रतिष्ठा करानेवाले दाताके साथ हाथी या घोड़ेकी सवारीपर चढ़के प्रतिष्ठाके पहले दिन सरोवर पर आवे । जिसके साथमें, श्रेष्ठ पत्तोंसे ढके हुए दूध वही अक्षतसे पूजित फलसे भरे हुए कंठमें मालायें डाले हुए मजबूत नदीन ऐसे घडोंको ऊपर रखनेवालीं सर्जी हुई प्रसन्नचित्त ऐसी कुलीन स्त्रियां जा रहीं हो । और सब साधर्म्य माई तथा छत्रवाजे धुजा वगैरःसे घिरा हुआ जगतको आश्चर्य करता वह इंद्र शांतिके लिये जो और सरसोंको मंत्रसे मंत्रित करके

प्रयेदो दिव्यं च स्रग्भूपाणोशीर्गमच्छाः । नदीन्द्रराजपुण्यं गवं वासवपतिभिः ॥ १५७ ॥
 तत्पृष्ठमच्छययुत्तान् द्रुवोदस्यसतांघ्रितान् । कन्धगर्भाज्जान ह्रुपान हस्तान् कस्तुरमुत्तमः १५८ ॥
 विभ्रतीषिः सुनेनाभिः सार्पाभिः पुंशुधिभिः । सर्वपंपंजन च कुम्भस्यतर्जयैरिह्यमभिः १५९ ॥
 तिस्रं विस्मायन्त गान्धेयैः सर्वैर्नो ययवर्षतान् । पंथांगमन्थान् सिन्धुं गत्वा त्रिभिश्चामादिने नराः ॥
 नदीं दन्वांगमाधाय तर्षीं गाम्जुनाद्विभियु । भाजाननादिभिषिना मसाय तच्छेदयन्तमा १६० ॥
 प्रुपित्वा नन्देरास्यश्यामिभ्रयादिदेवतान् । गार्धियेन पुंरंजीभिर्पद्मान्त्या सर्वैव ज्ञान १६१ ॥
 कृपानानाद्य मंभ्याष्य वैश्वयोर्दे मुग्धितान् । सर्वैर्नोत्तरकुर्याद्य द्वातुर्गैरिष्यापयोगेण १६२ ॥

इति ब्रह्मण्यवतारवर्त्मकः ।

चार्त्तं तस्मै क्वर एषा तौ ॥ १५७ ॥ १५८ ॥ १५९ ॥ १६० ॥ एष सर्वोत्तरको अयं देवः तस्मै
 किञ्चिद् गच्छेत्की तस्य आत्मनापि विधियं कुर्यात्प्राणांश्च मत्स्य करे ॥ १६१ ॥ तस्मै क्वर एष
 पदोर्गो गच्छेत्तु भस्कर तस्मै मुत्तमं श्रीं शशि वैश्वयोर्गो व्याजान्तर तस्मीं कुर्यात्तत्र शिवोर्गो क्वर
 तस्मै श्रीर एष पदोर्गो व्याजत तिनमर्षिर्दे अथवा तस्य श्यामन् करे । तस्मै क्वर आंगो
 क्रिया कर्त्तव्यं क्रिये यजमानकं कुर्यात् अर्त्तं ॥ १६२ ॥ १६३ ॥ एषा वक्त्रा ब्रह्मण्यसिधियैर्दे
 श्वरैः । तस्मै क्वर यजमान श्रीर मे क्वर एतान् तथा पूजा कर्त्तव्ये शार्पार्थी भारयोर्गो व्याजिन

१ श्रीं श्रीं श्रीं क्वर क्रिये नमः २ गार्धिये नमः ३ भद्रकर्मक ३० ४ पद्मार्त्त ५ गच्छेत्तु क्वर
 ६ श्रीं श्रीं श्रीं क्वर क्वर १ श्रीं श्रीं १

तत्रेद्रा यजमानश्च स्नात्वाभ्यर्च्यार्थितोखिलम् । लोकं संतप्य भुक्त्वेष्टं सुस्वादन्नं हितं मितम् ॥
 कृतारात्रिकमांगल्याः स्वारूढवरवाहनाः । तां यागभूमिं गच्छेयुः सयज्ञांगपरिच्छदाः १६५
 अभीष्टसिद्धिस्त्वेवं वादिन्याः पथि सुस्त्रियाः । पाणिपात्रात्फलादर्द्रो गृहीयाच्छकुनेच्छया ॥
 चैत्यालयप्रवेशादिविधिं प्राग्बद्धिधाय ते । कृत्वा गुरोर्बृहत्सिद्धयोगभक्ती तदाज्ञया ॥१६७॥
 त्रियोपवासमादाय बृहदाचार्यभक्तितः । मणम्य चरणद्वन्द्वं तस्य गृहीयुराशिपः ॥ १६८ ॥

इति उपवासमादानविधानम् ।

हितकारी भोजन करावें तथा आप भी जीमें ॥ १६४ ॥ पुनः मंगलदीपकसे आरती किये
 गये तथा अपनी २ उत्तम हाथी घोडा आदि सवारियोंपर बैठे हुए यज्ञांग और परिवार
 सहित वे इंद्रादिक उस यज्ञभूमिके पास जावें ॥१६५॥ मनो वांछित अर्थकी सिद्धि हो ऐसा
 रस्तेमें कहती हुई सीभाग्यवती स्त्रियोंके हाथसे शुभ शकुन होनेकी इच्छा करके फल लेवें
 ॥ १६६ ॥ वे इंद्रादिक चैत्यालयप्रवेश, परिक्रमा देना, ईयापथ शोधन, स्तुति पूजा इत्यादि
 विधि पहलेकी तरह करके गुरुकी आन्नासे बृहत् सिद्ध भक्ति योग भक्ति करें ॥ १६७ ॥
 फिर जलके छोड़नेके सिवाय तीन प्रकार त्यागरूप उपवास करके तथा बृहत् आचार्य
 भक्ति करके गुरुके चरणकमलोंको नमस्कार करें और उनका आशीर्वाद ग्रहण करें ॥१६८॥
 इस प्रकार उपवास ग्रहणविधि कही । इस प्रकार वे इंद्रादिक अपनी शुद्धिके लिये एकांतमें
 मंत्रज्ञानादि करके पंच नमस्कार मंत्र एकसौ आठ बार जपें । उसके ॐ हां आदि निसीही

अथो रडः पूरा त्वं कृता नन्वापगतत्वम् । न्यदुद्धप्रेक्षाप्रवर्तं निगदं नो निभिरिहाम् ॥१६९॥
 पागभूमिं मयिर्दंष्ट्रा भिजानन्वचर्यं भक्तिः । सिद्धामन्वा यदर्थेण । विदधुः पयुरामनम् ॥
 ननो गानकपशुरो दयुर्दंष्ट्रवपिगाः । वगः दमो नवाः शुभदुविपयान्पदं कृतीः १७१ ॥
 यमदीशाव्यजं निधन्मौगपेदोऽय पंडस्य । नविदुषेभु ममकीदो ऐमी चोदुग्य पंडस्य १७२ ॥

इति दशमोऽध्यायः ।

वेद्यापौष्टिक्य पूर्णनि पंचवर्षेन कालेहाम् । अदिः चोदुदवरायणि वतुं निमित्तकनः ॥१७३॥
 मंत्रको भिजातः पौर्ण १ १३१ ॥ तित ११ इद पासापासनं वदितुं होमः अदि मन्त्रिः अं
 नकी पूजा करके य सिद्धिंकी नमस्कार करके आचार्यकी पूजा करे ॥ १७० ॥ अंके १११
 ईशु और यजमान वंशजने छोटी हुई तन्म अंता अंतर्ही अर्थात् पूजामात्रं विना विना
 नये बुद्ध कण्ठे और आयुष्य पाण करे ॥ १७१ ॥ अंके १११ इद वही अर्थात् वन-
 वीथाके विन्त मीर्गी सेवन अर्थात् पाण करके अर्थात् मंत्रका अंके मंत्रयकी अंता
 करे ॥ १७२ ॥ इय अकार मणिप्राका मडल तमंग करे । तम वेदिं पंच ऐंके अंते
 वीथमें कर्णिका अकार अंके मंत्रक पनीयाता आकार अंते । तमके आरं अरक जीर्ण
 तमंगे तथा आर कीर्णमि आर अरकाते हां ऐंके वेदिं अन्ता करे ॥ १७३ ॥ १७४ ॥ अं
 श्री हा हा ३ की ३ः अंके मने आदेअने विदुः १११ । इति दशमोऽध्यायः ।

द्वात्रिंशत्तमःपञ्चान् बहिर्वज्रांकितैर्युताम् । कोणैश्चतुर्भिः सचतुर्दिग्द्वारां वेदिमालिखेत् ॥ १७४ ॥
 जयाद्यष्टदलान्येके कर्णिकावलयाद्बहिः । मन्यते वसुन्द्युक्तसूत्रज्ञैस्तदुपेक्ष्यते ॥ १७५ ॥
 काशपीरादिशुभद्रव्यलिखिताखंडगंडलम् । नवं चंद्रोपकं चोर्ध्वं तयोर्वेद्योर्वितानयेत् ॥ १७६ ॥
 हेमापामार्गदर्भान्यतमकृत्सशलाकया । चूर्णांकीर्णे वेदिपृष्ठे वर्तयेद्योगमंडलम् ॥ १७७ ॥
 भूर्जे गंधेन चालिख्य क्ष्माहं पीठाक्षरं तथा । प्रणवं दक्षिणे भागे चापे सं सविसर्गकम् १७८

विद्वानोंका ऐसा कहना है कि कर्णिकाकी गोलाईके बाहर जया आदिके आठ पत्र बनावे परंतु वसुनंदि आचार्य कथित प्रतिष्ठा सिद्धांतके जाननेवाले उस वचनको नहीं स्वीकार करते । क्योंकि उनका मानना अज्ञानताको लिये हुए है ॥ १७५ ॥ यागमंडल और ईशान वेदी-इन दोनोंके ऊपर नया चँदोआ बाँधे । उस चँदोवेमं केशर आवि शुभ द्रव्योंसे यागमंडल अभियेकमंडल लिखा हो ॥ १७६ ॥ उस वेदीके पिछाड़ीके भागपर सोना अपामार्ग और डाम इनमेंसे किसी एककी सलाई बनाकर उसमें रंग भरके वेदीके पृष्ठभागमें यागमंडलको लिखे ॥ १७७ ॥ फिर भोजपत्रपर धिसे हुए चंदन कपूर मिश्रित उस सलाईसे क्ष्माहं ऐसा मध्यबीज लिखे, बाहिने भागमें ओं लिखे बाएं भागमें सः लिखे उसके ऊपर भागमें अहं लिखे उसे ओं णमो अरहंतानं हौं स्वाहा इस मूलमंत्रसे घेर दे । उसके बाएँ ओं अहं आदिमें तथा स्वाहा अंतमें हे जिसके ऐसे केवलमंत्रको अर्थात् ओं अहं अर्हत्सिद्धसयोगिकेवलिन्यः स्वाहा इस मंत्रको लिखे ॥ उसके चारों तरफ नंदावर्तचक्र, यवचक्र और ओं आदिमें

तस्यादि धीमत्पूर्वे च मूलप्रसंगेन प्रेष्यम् । ततः स्वादिपरेण साक्षात्तान्तर्भादिना ॥ १७३ ॥
चरेण नैयायलोना यवाना चोत्पुणेन च । चवानीसादिना ग्याधीनाज्जाभाय मन्वर्धेनू १८०

अथ यामाहर्षाद्वयम् ।

यथाह्वयेनूनीर्गन्ध्यांःसत्रां विधि । इन्द्राय वायुदेवादीन न्यस्यताःसंग्रहो दि०ः १८१
स्वाहा अंतरे एते गच्छति स्यादि द्विप्यन्तिसं संस्कारे विधि । एत विधिं दत्तकी कर्मणः
मायमाने सति ॥ १७७ ॥ १७३ । १८२० अथ यामाहर्षक्या स्तुतार यामाहे ह । यामाहर्ष
रंके अनुत्तार पूर्णगे आश्रय प्रियां संनयात्कम अस्त्य २० इत्याहोष्ठीं यामाहर्षक्या
पुन स्तु, चारं सांगीं यामाहर्षक्या अर्धत्तार भातके पुन एत एते कर्मणः
आगे यो २ तत्र यामाहे । तथा अतरे ३ संयोरं कर्मणः इत्यं विधिं यामाहर्षकी भातिनी
पुजा करे । अतके यामा मोक्षक विद्यांतीं यामीन विद्यायामा अर्धत्तार इत्याहर्षकीं १८१

१ श्री यो आर्धत्तार ही १८२ । मूलप्रसंगः । ओ १९ अर् अर्धत्तारो अर्धत्तारो १८२ । अर्धत्तारो
श्री अर्धत्तारो अर्धत्तारो १८३ । अर्धत्तारो अर्धत्तारो १८४ । अर्धत्तारो अर्धत्तारो १८५ । अर्धत्तारो
श्री अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो
एता अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो
विद्यायामा अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो
२ यामाहर्षक्या अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो अर्धत्तारो
आदि करे ।

वज्रान् स्वमंत्रैः पत्रातः परब्रह्मादिकान् यजेत्ततश्च विद्यदेव्यादीन् नस्य पत्रादिषु क्रमात् १८२
 चत्वारि मंगलादीनि त्राणादित्रितयं शिला । भद्रासनं च संस्थाप्यं ततो वेद्यां यथोचितम् १८३
 पीठेषूत्तरवेद्यां च वर्तयित्वा यथायथम् । मंडलानि विधानेन वक्ष्यामाणेन चार्चयेत् १८४

इति मंडलार्चनम् ।

इति सूत्रितमाध्यायन् विधिं सम्यक्कृतक्रियभ्रद्धानो यथाशास्त्रं जिनविचं प्रतिष्ठयेत् १८५ ॥
 या त्रिसंध्यं दिने द्वे वा चत्वारीष्टाधिवासना । यथात्मविभवं कार्यो सादेश्चतुरोऽधतः १८६

स्थापन करके क्रमसे पूजे ॥ १८१ ॥ पुनः यागमंडलकी वेदीमें यथायोग्य छत्रादि
 आठ, आयुधादि आठ, पताका आठ और कलश आठ-इस तरह चार मंगलादि; वाण
 सरसों जौके अंकुर-ये तीन चारों कोनोंमें तथा चंद्रनादि घिसनेकी शिला और सौने चांड़ी
 चंदन पीपल आदि क्षीरवृक्षका काठ-दत्यादिका बनाया हुआ पट्टारूप गर्भावतार कल्याणके
 लिये भद्रासन-ये सब वस्तुएं रखे ॥ १८३ ॥ उत्तर वेदी (ईशान वेदी) व जन्माभिषेक
 वेदीपर मंडला खींचकर आगे कहे जानेवाली विधिसे पूजा करे ॥ १८४ ॥ इस प्रकार मंड-
 लकी पूजा कही गई । इस तरह याजकाचार्य शास्त्रमें कही गई विधिको विचारता हुआ
 गर्भ जन्मादि संबंधी क्रिया अच्छी तरह करता हुआ शास्त्रानुसार श्रद्धान करता हुआ
 जिनप्रतिमाको प्रतिष्ठित करे ॥ १८५ ॥ गुरुके उपदेशके अनुसार तीनों संध्या व एक दिन
 दो दिन, चार दिनतक पूजा होम जपादिक क्रिया शक्तिके माफिक करे ॥ १८६ ॥ जिन

नतः कृत्यापिपेक्षादि यद्वशीभां विमुच्य च । भूयःसंप्राप्तिगतः कृत्योद्योगानां प्रभूयस्त्रिणासु ॥
 देवे धैराद्विनीये न विमुच्यार्थे इत्युक्तिः । नरेन्द्रं न संसर्गार्थं दानार्थं धर्मैरेव ॥ २८

इति त्रिभुवनविश्वविभागः ।

सिद्धवर्कं गणपतयुक्त्यै वास्यै गदिना । मातरस्यादिशिवं च विभूयार्थादि भविभ्रंशं ॥ २८५ ॥
 श्रीर्णविस्याद्योद्धारे वाक्तने वैत्ययार्थिरे । प्रपूर्णागोमयेधे च गपार्थे भविभ्रंशेदेव ॥ २८६ ॥

इति त्रिभुवनविश्वविभागः ।

विष्वक्प्रतिष्ठाके पात्र प्रतिष्ठापार्ये भविभ्रंशानि यत्तर्की रीश (वेत) को गोपूकर भक्त
 उक्त्य मूत्र विधानं स्थित दूया पंचगुण गच्छि भविष्ठाट विभ्रंशानि विद्याकां करे
 ॥ २८७ ॥ एक वाता यत्तमान अपनी मातृवर्कं अनुभार विनिर्दिष्टे विभिन्न, एव एव कुशा
 कर्त्तव्या आदि भ्रंशार्थार्थक विभिन्न अन्तर्को उक्तकार भूय ईव (यद्विद्यापार्ये) को भ्रं-
 शकारवर्कं भक्तिं अनुभार एव पूकर भायं मूत्र यत्तर्कीकां यथायोग्य भवेत्पित करे २८८
 इत्यनुभार विनिर्दिष्ट भविष्ठापिपि पूर्ण इरे । एतर्कं वायु विभ्रंशविश्वमापार्येभं कर्त्तव्य भक्तिं
 विद्ययत्त गणपतयुक्त्यै दूया करके तथा मातर्यत्त भूयर्कं वापि संसर्कं दूयाकर
 विद्यु आचार्ये आधिकी प्रतिष्ठाकां भविष्ठापि करे ॥ २८९ ॥ अर्ण (पूराने) विभ्रंशिके
 उक्तार्थे अथवा पूराने अंतर्गीर्णमे अनुभं प्रतिष्ठाके भागवतकी यथायोग्य भविष्ठापि
 करे ॥ २९० ॥ इत्यनुभार इव विद्ययानि प्रतिष्ठाकां भविष्ठापि भागवत । भवे (भागवतके)

एतत्सूत्रं दृग्धर्मैतिहादृष्ट्या ग्रंथार्थाभ्यां धारयन् यः सुधीमान् ।
निर्मातीन्द्रः कर्म निर्देक्ष्यमाणं सद्गर्हस्थाशाश्वरैः पूष्यतेसौ ॥ १९१ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्धारे जिनयज्ञकल्पापरत्नाग्नि सूत्रस्यापनीयो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अनादि सिद्धांतोंको जानकर इस सूत्ररूप प्रतिष्ठाविधिको रचा है । जो अति बुद्धिमान इस ग्रंथके शब्द और अर्थको धाटणकर याजकाचार्य हुआ आगे कहे जानेवाली प्रतिष्ठाविधिको करता है वह इंद्र वानपूजाधिकर्मवाले उत्तमगृहस्थपनेको चाहनेवाले सबृहस्थोंसे नमस्कारादिद्वारा आदरणीय होता है ॥ १९१ ॥

इसप्रकार पंडितवर आशाधरविरचित जिनयज्ञकल्प द्वितीयनामवाले प्रतिष्ठासारोद्धारमें सूत्रस्यापनीय नामा पहला अध्याय समाप्त हुआ ॥ १ ॥

द्वितीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

—

अपत्यमर्षिं दत्तमन्विमानमनुत्सर्जितिव्यमः—

दत्ता पपाकरागर्षिं वानुदेवाय चापनीम् ।

संमार्ज्यं चापुभिर्भैः मोक्ष्य पूज्याग्निभोजनात् ॥ २ ॥

श्रेष्ठानग्निं साष्टदृढाब्जं मंढयेत्वा । मैक्ष्माग्निदिदे न्यस्य त्रीण्ये मंष्मायेर्द्धनम् ॥ ३ ॥

दूसरा अध्याय ॥ ३ ॥

इस प्रसूत्यापनक वायु तलयायाग्निधि अनुवापद्वयं कहते हैं—सरोवरका और वाज्ज्येयको अर्घ्य देकर वायुकुमार देवोंके आलापनों भूमिकां मारकर मंगकृत्तर देवोंके आशाननों टिडककर अग्निद्वार देवोंके आलापनों अग्नि अथवा साउ तुज्जर नागोंको पूजकर अष्टकमल पत्र्यांड मंडलेमें लग्नुशांतिकमं करते तथा इत्यादि कांडोंमें मंडलेमें शुद्धशांतियान करते हैं अर्द्धना अग्निदेक करता है ऐसा कहता हुआ अर्द्धना अग्निदेक करे ॥ २ ॥ ३ ॥ फिर शांतिकमं आरंभ करनेके लिये सरोवरके किनारे पूज्याग्नि

शांतिकर्मोपक्रमाय सरस्तीरे पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

यत्पद्माश्रुतलंभनात्सुमनसां मान्योसि दिक्चक्रमत्

कछोलोसि सदा यदाश्रितवतां संतापहंतासि यत् ।

लोके यद्यपि तावत्तेव वदसे क्षीरोदवत्त्वं जिन-

स्नानीयेन तथापि तद्द्रुदकेनार्घ्योसि कासार नः ॥ ३ ।

ॐ ह्रीं पद्माकरायार्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा । वास्तुदेवाद्यर्घ्यमंत्रा वक्ष्यंते ।

मध्ये दिक्ष्वर्हतोन्यान् प्रदधदधिविविदिक् तस्त्रिशो मंगलादीन्

संसारत्पक्षणात्स्फुटमक्षिमभं धर्ममूर्ध्वं शिवानाम् ।

फँके और आगे कहे जानेवाले यत्पद्माश्रुत इत्यादि श्लोकको पढ़कर ॐ ह्रीं बोलकर सरोवर (तालाव) को जलसे अर्घ्य देवे ॥ वास्तुदेवादिके अर्घ्यमंत्र आगे कहेंगे ॥ ३ ॥ उस मंडलकी पूर्वादि चार दिशाओंमें सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्व साधुओंका स्थापन करे, विदिशाओंमें मंगल लोकोत्तम शरण इन तीनोंको लिखे, सिद्धोंके ऊपर अत्यंत महिमावाले धर्मको स्थापन करे और आठ पत्रोंपर जयादि आठ देवियोंका स्थापन करे और द्वादश दिशाओंमें दश दिक्स्वामियोंको रखे, सोमद्वारपालके ऊपर भागमें सूर्यादि नौग्रह स्थापन करे । वह मंडलचौकोन और चार दरवाजेवाला होना चाहिये ऐसा मंडल कल्याणकारी है । ऐसा

मामोदः सच्चानेयिगद्विपुदिनेऽनेः समैलक्ष्मी
 स्त्रीयन्निरसनीविर्भिलद्विलसुर्गोक्तयोर्निरवद्वेः ।
 नीयेर्नल्यजाहसद्वद्वर्गैर्दोपैः समगपु-
 स्त्रीयन्निभनेसप्रशिभिगपि कळेः दृतयेवार्दीमान ॥ १० ॥
 नयेत्तापिनममभंगुपदोपैर्भसनीर्णिधि-
 श्रौड्याभेद्वनद्वर्पैरसुगो न्यसैपि कृत्ये सदा ।
 तुल्यैज्जिग्नय यद्विनेद्वुगभमनिद्वं विद्यातुन् मयं
 मोक्षन् भंगल्लोक्तयैवसयान्नेगदि सिद्धान् यजे ॥ ११ ॥

ओं ह्रीं सामोदोपिधिपिधेगिधाशोपसंयनल्लक्षणा भक्तिदिग्भयतिर, सुखमिधेगिधेगिधि-
 व्यकरसोद्वुगभममद्वर्गभियुगाद्वक्तशिधां उद्विर्दिवसपद्वराजायद्विथकराननतमद्वरसम-
 नैर्नमयी निधीतानंतपर्यायतयेकं शिविद्वनाराजापत्न्यामयेतोत्तरममपुत्रद्वारनमगिधेर् वेद्वुगभ-

ओं ह्रीं काकर पुण्य चढायै । किर " सामोदः " इत्यादि श्लोक पदकर अर्पितको अस्तादि
 आठ द्वय चढायै ॥ ९ ॥ १० ॥ किर " मयेत्तापिता " एव श्लोक काकर ओं ह्रीं इत्यादि
 पदकर पुण्य चढायै । एतके वाच " सामोदः " एव काकर मित्त्वपस्मिधिकां अयं यथापेक ११ ॥ १२ ॥

धिष्ठितां परमात्मनासांसारमनासादितपूर्वामपुनरावृत्त्याधितिष्ठतां मंगललोकोत्तमशरणभूतानां सिद्धपरमे-
ष्ठिनामष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

सामोदैः..... फलैः पूजये सिद्धनाथान् ॥ १२ ॥

व्यक्तशेषश्रुतोपस्कृतिकापितमस्कांडगंभीरधीर-

स्वांताः पद्त्रिंशदुच्चैः स्फुरदसमगुणाः पंच मुक्त्यै स्वयं ये ।

आचारानाचरंतः परमकरुणया चारयंते मुमुक्षून्

लोकाग्रण्यः शरण्यान् गणधरष्टपभान् मंगलं तान्महामि ॥ १३ ॥

ओं हूं व्यवहाररत्नत्रयावधानसमुद्भिद्यमाननिश्चयरत्नत्रयैकलेलीभावमनुभवंतमानंदसांद्र
शुद्धस्वात्मानमभिनिविशमानानामपि स्वस्वरूपोपलब्धिप्रयत्नसिद्धतरपरिरंभसुत्ताभिलाषुकमुसुवर्गानुग्रहक-
सर्गायमाणांतःकरणानां मंगललोकोत्तमशरणभूतानामाचार्यपरमेष्ठिनामष्टतयीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।
सामोदैः..... पूजये धर्मसूरीन् ॥ १४ ॥

उसके वाव " व्यक्तशेष " इत्यादि श्लोक पढकर " ॐ हूं " इत्यादिसे आचार्यपरमेष्ठीको
पुष्पांजलि क्षेपण करे फिर " सामोदैः " इस श्लोकको बोलकर आचार्यपरमेष्ठीको जलादि
अह प्रक्यसे अर्घ्य बढावे ॥ १३ ॥ फिर " सांगोपांग " इस श्लोकको पढकर " ॐ हूं "

सामोर्षागमत्राः युक्तिरिष्टमरिषाः युक्तियुक्तिवर्षी-
रिषानिर्ददृष्णासात्रिप्रपतसः वीषयंत्रो विभिमान ।

कीर्तिं धर्मांग श्रोत्रोत्तरगविष्टयगापासकुरः सोरसंतः

क्याता मांगन्यद्योहोपमभ्रजनना केनेयेऽयापसंमान ॥ १५ ॥

ॐ हो निरंतरचोदृषासोपि र्हेनपतुर्गेप्रिषिर्द्वर्षासुर्गकिर्त्तिमन्त्रेऽपयसदृष्टमन्त्ररश्रि-
नेयामप्रपचनानुजासलन्यसतनागमपि योगसुभासायस्यकसंगतिरुच्यमन्नागमात्परत्वेवद्विज्ञो भेद-
व्योहोत्तरमभरणसुजागमुत्पत्त्यायपरमेष्ठिनामदत्तविधिं क्रमेणैति इत्युः ।

सापोदैः.....पूजये पादोन्द्रान् ॥ १६ ॥

सर्वतो यज्ञरियाहृदयपरिनयमोच्छ्रद्धाविधिस्तथा-

प्रत्यग्ज्योतिः पविष्टान्यदुर्गोभगमर्षुद्वयोत्तरनिष्ठान् ।

अन्योन्यसंशयमानिर्थाट विनयादश्रोकृदासच्छब्दो

निन्मूर्ति विभ्रतोऽथान् नएणगिह यत्ने पंगलसंसापून् ॥ १७ ॥

इत्यादिषु उपाध्याय परमेष्ठीको पूर्वाञ्जलि श्रेणि पुनः " सापोदैः " इय श्रोत्रको बोलकर
उपाध्यायपरमेष्ठीको बलादि अष्ट भव्य यज्ञये ॥ १५१६ ॥ उपाकं मात " सर्वतो " यत्
श्लोक बोलकर " औं हः " इत्यादिषु सर्वगापुपरमेष्ठीको पूर्वाञ्जलि श्रेणि श्रेणि करते फिर

ॐ हः वैश्वसिकपरमचिन्मयविश्वेश्वर्यपदापहारकठोरकर्मदुष्कर्मशात्रवशक्तिशातनोत्सिक्ताविच्छ-
 कियंजकप्रकामदुर्लभसव्यतिरेकक्षेत्रज्ञाशांतरप्रवेशदुर्लभितनुच्छन्नुबंधत्रार्थमानसद्वचानसिद्धसहजानंदा-
 मृतरसास्वादानवधीरितपरममुक्तिसंपत्प्रियासमागमोत्कठानां मंगललोकोत्तमशरणमृतानां सर्वसाधुपरमेषु-
 नामष्टतथीमिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

पूजये साधुसिंहान् ॥ १८ ॥

सामोदैः.....पूजये साधुसिंहान् ॥ १८ ॥
 एवं मध्येऽहंतो दिक्षु च चतुरः सिद्धादीनम्यर्च्यं विद्विषु भित्वा कर्मगिरीनित्यादिभैत्रैश्रत्वारि मंग-
 लानि लोकोत्तमान् शरणानि चार्थैः संभाव्य सिद्धोपरि धर्मस्येत्यं पूजां कुर्यात् ।

अश्रांतप्रतिबंधकव्यपगमैकांतस्फुटचित्कला-
 रूपेणापि जगत्पंचित्यचरितस्तंतन्यते येन ना ।

“ सामोदैः ” इसे पढ़कर सर्वसाधुपरमेष्ठीको जलादि अष्ट द्रव्य चढ़ावे ॥ १७।१८ ॥ इस प्रकार मांडलेके बीचमें अहंतको, चार दिशाओंमें सिद्धादि चार परमेष्ठियोंको पूजे और विद्विशाओंमें “ भित्वा कर्मगिरीन् ” इस आगे कहे जानेवाले श्लोकमंत्रसे चार मंगल चार लोकोत्तम चार शरणको अर्घोंसे पूजकर सिद्ध परमेष्ठीके ऊपर स्थापित धर्मकी इस प्रकार पूजा करै ॥ वह इस तरह हे कि पहले “ अश्रांत ” इत्यादि श्लोक पढ़े उसके बाद “ ओं ह्रीं ” से धर्मको पुष्प क्षेपण करे फिर “ सामोदैः ” इस श्लोकसे जिन धर्मकी जलादि

वत्सयेस्वरनाय योगिवलयोच्चागामनेत्ययत्नं

तस्मैवो यदनुग्रहय द्रुपपद्यनांभि नं ननुनाम् ॥ १३ ॥

ॐ ह्रीं भेदमानानियतिनिर्गिर्भां प्रोदितविमप्यभेद्व्यनां मंगलितोपभेदप्रोदितं विन्देद्रुपिपुत्रं
 गिशांतस्य गोट्योक्तेरानभरणभूतस्य केचित्प्रकारैर्यदुत्तरभेदिति उभेभ्योऽपि ज्ञानः ।
 सापोदः.....पूजये त्रेनपंपंम् ॥ २० ॥

एष ज्ञानेन पूजयिषिः, भगवतेनाय पुनर्भगवत्पुत्रं पूजयु न वदन् ॥ इत्यर्थः ॥ इत्यर्थः ॥ इत्यर्थः ॥ इत्यर्थः ॥
 द्रुपरीचितोचिंतयेतसि विनयतन्त्रविधिद्वयगणितमिधितकतूहलिनस्वरुभित्तिभसुपिदुःखानुपानं
 द्विभिरुक्तिविशदियगानभियास्य पूजयिष्येभेन चद्रुपामयेम् ।

तेषां पंच त्रिनेन्द्रसिद्धगणपतृनिर्दागदिरुसापयो
 मांगल्यं सुवनोत्तमाथ शरणं नद्विजिनोक्तो वृषः ।

अत्र व्रथयमे पूजा करे ॥ १३१२० ॥ यह विरगाले पूजाविधि कही गई है । यदि मन्त्रियं
 करना हो तो मंगलाधिकारक अर्थोक्तो वृषा न चराये । इस प्रकार अर्थोक्तोक्तो पूजाकर
 निर्मल चंद्रमाकी किरणके समान प्रकाशपात्र अर्द्धतका अपने गनमें ध्याकर (मेरा आत्मा
 भी अर्द्धत स्वल्प है ऐसा चिंतवकर) अर्थात् चिंतयमंथमे मन्त्रिय कपूर मन्त्रं पुण मिते
 पुण मलयगिरिचिंतनमे छानिं गये सुगन्धित पुष्पांकी अर्थात् अर्द्धत कर अर्द्धतकर पुष्पांके देकर

अस्माभिः परिपूज्य भक्तिभरतः पूर्णार्द्रिमापादिताः
संघस्य क्षितिपस्य देशपुरयोरप्यासतां शान्तये ॥ २१ ॥

पूर्णार्द्रिम् ।

इत्यर्चिताः परब्रह्मप्रमुखाः कर्णिकार्पिताः । संतु सप्तदशाध्येते सभ्यानां शमशर्मणे ॥ २२ ॥

ततश्च जयादिदेवतागणान् वक्ष्यमाणक्रमेणोपचर्य सूर्यादिग्रहान् सोमदिकपालेपरि व्यवस्थाप्य विधि-
वत् पूजयेत् । तथाहि—

रक्तस्तुल्यरुंगंवरादियुगिनः श्वेतः शशी लोहितो

भौषो हेमनिभौ बुधामरगुरु गौरः सितश्चासिताः ।

मंडलकी पूजा करे । उस समय “ तेमी ” इत्यादि श्लोक पठे ॥ २१ ॥ उसके बाद
“ इत्यर्चिता ” यह आशीर्वादि श्लोक पठे ॥ २२ ॥ उसके बाद जया आदि देवताओंको कहे-
जानेवाले क्रमसे पूज करके सूर्यादि नवग्रहोंको सोमदिकपालके ऊपरभागमें स्थापन करके
विधिपूर्वक पूजे । उसीको वतलते हैं—सूर्यका रंग लाल है और वह चमर छत्रविमान भी
लाल हैं, चंद्रमाका वर्ण सफेद है, मंगलका लाल वर्ण है, बुध और बृहस्पतका रंग सुवर्णके
समान है, शुक्रका रंग सफेद है, शनि, राहु और केतु—ये तीनों काले रंगके हैं । इन ग्रहोंको

१ सूर्यादि राहुपर्यंत ग्रहोंको आठ दिशाओंमें स्थापन करे बुध और बृहस्पतिके मध्यमें केतुका आसन स्थापित करे

कोशस्थानसुहेतयो जिनमंडं दूनोः ७ (द्वि)
गोपेधंधिदुर्गं निरेत्यगुरुमार्थमे मत्पानोर्मिः ॥ २३ ॥

द्विविधियु सामोक्तमूर्धन्यं आशयेना मधुसूदं सुकेशिनं मयेनं कृपावत्कृतं सारं विदंनं ।
इति धर्मन्यायविवरणम् ।

भाष्यः ॥ तृणियसगुणवत्सुविदंनोर्जनवशात्तः
आनध्रंगरुमायमाम्यभितदुस्तरकल्पनादव्ययः ।

जिन प्रतिष्ठोत्सवमे आत्मानं कर गोम विरुपाळकं जलपानमे इतं सारकर तृणिय विना-
ओमिं स्यापन कर ममान यजंकी पुजन करणमे तृने तो अनिपणंन्य याम हंमिं है ॥ २३ ॥
उनके समान रंगवादि अक्षतके पूजाको सारकर उनके जल गुणोपिके क्षमते कुंकुमादि रंग-
दुप र्थे (दाम) के आत्मानोहा रणे । आवाधे-गुणके त्रिये जाम जलरसे मयाको रणे,
चंद्रमाके लिये वंगमं, मंगलके लिये सिंदूरमे, बुध बुधमाके लिये हलदीये, शुक्रके लिये
चंद्रनेमे और शनि रातुं केाके लिये कस्तुरीति रणे । इस प्रकार त्रं रंगकेकी त्रिभि त्रणे
नकी गई ॥ नागकुमारदेव शरीरर्षीजा करते है, यशमेव पन त्रणे है, भुगोय दयालपुत्र
कले है, राक्षमंय धातुंगणम्य करते है इतलिये नागकुमारतपिकी स्थापना करके पुत्रनेमे
पूर्योकि सब निग हर हो जाते है तथा गुणोपियकोही पुजा करेकरे कार्यादिक त्रिय तर्की

येष्विष्टेषु च तापसादिषु शमं यांत्याशयित्वाचिते-
ष्वातन्वंतु गुरुप्रसादवरदास्तेर्कादयो वः शिवम् ॥ २४ ॥

कुमारदीक्षितेष्वेकतममर्चयतां रुजः । कुजः कुण्याद् ग्रहाः शेषाः सवर्णेषु जिनेषु वः ॥ २५ ॥
आदित्यादीनां सपर्याविध्यनुवाद्मुखेन प्रभावलयपनाय प्रतिदिशं पुष्पोदकाक्षतं क्षिपेत् ।

ग्रहाः संशब्दाये युष्मानायात सपरिच्छदाः ।

अत्रोपविशतैतान् वी यजे प्रत्येकमादरात् ॥ २६ ॥

आवाहनादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजोपक्रमाय पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

संन्यासी आदिकरः किये गये उपद्रव शांत होते हैं । ऐसे गुरुके प्रसावसे वर देनेवाले
सूर्यादि ग्रह तुम भव्योंका कल्याण करें ॥ २४ ॥ अथवा बाल ब्रह्मचारी वासुपूज्य महि
नेमि पार्श्व महावीर-इन पांचोंमें किसी एकको पूजनेसे मंगल ग्रह रोग शांत करता है ।
और ग्रहोंके समान वर्णवाले तीर्थकरोंमेंसे किसी एकको पूजनेसे वाकी अन्य ग्रह भी
रोगोंका नाश करते हैं ॥ २५ ॥ सूर्यादि ग्रहोंकी पूजाविधिके द्वारा प्रभाव वतलानके लिये
सब दिशाओंमें पुष्प जल अक्षतोंको क्षेपण करे । अब आह्वानादि पांच उपचारोंसे उनकी
पूजा विखलाते हैं-हे सूर्यादि ग्रहो ! हम तुमको बुलाते हैं, तुम सपरिवार आओ, यहाँ
तिष्ठो, तुम सबको हम आदरसे पूजते हैं । यहाँ पर आह्वानन स्थापन सन्निधीकरण पूजन-

ऊर्ध्वं विन्मूर्त्तिर्पद्मान् यमुज्ज्वल्यधिविमान् यो जनस्यैरुत्पद्यन्
 सुवल्गाश्रीं वस्त्रमग्निं शिनिमनिलकृतं नंगुरन्वीयतुर्ध्रिः ।
 पृथो गगानात्तुष्टुर्गा पृथगिभो भद्रिभो आरंभेर्ध्रि विमान
 स्वान्तरो नीयमानं द्रवमननरदृन्वीनरस्योत्तथायुः ॥ २७ ॥
 एवं बोध्या तापंसेष्टना स्वपटकरश्चिद्युष्टनेना प्रह्वाना
 भैवेयः सातुगोक्तेरनमुवपरपाश्रोप्यसर्विगुंशयेः ।
 गंधीः पुटोः फलेद्योत्तपमृण्णनगपकृनांगपूर्ति-
 स्नादशंभाभतानैरिदं इरिश्चरिणि श्रीणिजः श्रीयनाभ्यान् ॥ २८ ॥

ये चार उपचार कहे गये हैं विमज्जन पूजाके तब सोचा है । इस तरह बीच उपचार
 पूजाके तब तगत जानना चाहिये ॥ २७ ॥ इस प्रकार हर एककी पूजाके अरंभमें आहा-
 ननादि कल्पके समय प्रत्यजलिष्टिका क्षेपण करना चाहिये । अब सर्वोक्तिकी प्रजासिद्धि
 काहे ई-पदके " इयं " इत्यादि और " तं सोष्ट " इत्यादि-यं से श्लोक पदकार ० के
 आदित्य " कर्तृकर आह्वानन स्वापन सविष्पीकरण करे, तबके बाद ० ओं आदिपदान
 इत्यादि बोलकर जलानि आठ इत्य चढाये । आकरके ईमानमें पकार्य पूर्व हीर ताजा गीला
 पी गुड लातु बगेरः नेधयगे पूती तथा अग्निमें आहुतियां दे जिमके लिये यह एवाकनं

हे आदित्य आगच्छ आदित्याय स्वाहा आदित्यानुचराय स्वाहा आदित्यमहतराय स्वाहा अग्रये
 स्वाहा अनिलाय स्वाहा वरुणाय स्वाहा सोमाय स्वाहा प्रजापतये स्वाहा ओं स्वाहा भूः स्वाहा भुवः
 स्वाहा स्वः स्वाहा ओं भूर्भुवः स्वः स्वधा स्वाहा ओं आदित्याय स्वर्गणपरिवृताय इदमर्घ्यं पाद्यं गंधं
 पुष्पं धूपं दीपं चरुं वलिं स्वस्तिकं यज्ञभागं च यजामहे प्रतिगृह्यतां प्रतिगृह्यतां प्रतिगृह्यतामिति
 स्वाहा । इत्यादित्याह्वानं । “यस्यार्थे क्रियते कर्म स प्रीतो नित्यमस्तु मे । शान्तिकं इत्यादि ॥

तद्विवादुरुधिवमष्टभिरितो भगैश्वरद्योजना-

शीत्योर्ध्वं तदिवाब्दलक्षयुतपल्लयौक्तायुरश्रोदिशि ।

शीतांशो सरलाज्यकिंशुकसमितिसद्धानदुग्धादिभि-

स्त्वं कापालिकसत्क्रियाप्रिय इह द्राय प्रहाग्रभो ॥ २९ ॥

हे सोम आगच्छ सोमाय स्वाहा ।

करता हूं वह देवता मेरे ऊपर हमेशा प्रसन्न रहे । ऐसा अंतमें सब जगह कहना चाहिये
 ॥ २७।२८ ॥ इस प्रकार सूर्यकी पूजाविधि हुई । “ तद्विवादुरु ” इत्यादि श्लोक पढकर
 “ हे सोम ” इत्यादिसे आह्वानादि करे फिर पूर्व कही ओंहीमें “ आदित्याय ” की जगह
 “ सोमाय ” बोलकर जलादि आठ द्रव्य चढावे ॥ देवदारुकी लकडीका चूरा घी ढाककी
 लकडीसे पकाया अरु दूध-इन सबको मिलाकर आहृतियां अग्निमें दे, यह सोमकी पूजा

पूरे विचरिनात्करोममये क्रोमापेपात्रं विभे-
 तेषं द्विदिसदयेकेसरिमुत्तर्भिसुमिगः नक्तंभुव ।
 पन्यापोपुरसातृजांर तदिस्तप्रेयेगजोचरुः
 संतुष्टो यनमकृपिप्रेणर्णैर्गोदिभिर्भूजगं ॥ ३० ॥

ये अंगारक अग्नय अंगारकय इत्या ।

निंनं तुं यमिनोप्रयोमममीयंभवेतजद्रुमय
 क्रोमापेपात्रेभं कुजस्थितिरितो वर्गादिमुत्पुम्पकम् ।

पूरे । २३ ॥ " इयं " इत्यादि श्लोक पत्रर " हे अंगारक " इत्यादिने आशयान्तादि भिन
 कट किर ओं हिति " अंगारकाय " अंगारक इत्यादि अल इत्य अदये । इयं अंशुकी
 लक्ष्मीं भूने ह्य मूट थीति मिलयुय तीकि मन्मोर्गे तथा मूक की रात इत्यादी
 अगुन आविर्ती भूपने रथिय रितां अहृतिया दे । इयं अंगारकय ममश होता है ॥ ३० ॥
 कट मंगलकी पूजा पूरे । " किं " इत्यादि श्लोक पत्रर " हे पुप " इत्यादिने आशयान्तादि
 कट किर ओं हिति " अंगारक " अंगारक इत्यादि अल इत्य अदये । इत्यादी पूजां अंगारक
 अतु गित्ति मिलती है । अंगारकांगी लक्ष्मीं मातकी प्रकार अगं पूय अलं गेता
 नैवेद्य रनांय तथा रात थीकी भूपने पाशमिनां अहृतिया दे यह अशुकी पूजा पूरे

विभ्र त्वं विधुजोपवीतयुगपामागैधसिद्धौदन-
क्षीरं सर्जं रसाज्यधूपमजगो रक्षोदिशि स्वीकुरु ॥ ३१ ॥

हे बुध आगच्छ बुधाय स्वाहा ।

तच्चाराद्रसयोजनैरपरि या तद्द्विमानं मनायूनक्रोशमितः ससुस्तकमंडल्वससूत्रोञ्जगः ।
पत्यैकायुरिहोपवीतरुचिरोरस्कःपरिवाडतः मत्यक् पिप्पलकपायसहविधुर्पुर्गुरोऽम्यर्च्यसे ३२
हे बृहस्पते आगच्छ बृहस्पतये स्वाहा ।

सौम्याश्वेधुपितस्त्रियोजनमतिक्रान्तित्रयानं तथा
प्रेर्यं क्रोशततं त्रिसूत्रफणभृत्पाशाससूत्रैः स्फुरन् ।

मीतः पाशुपते सर्वर्षद्यतपल्यायुः पुवस्यो मरुत्-

काष्ठायां गुडफल्युपाचितयवानाज्यैः कवे पूज्यसे ॥ ३३ ॥

हे शुक्र आगच्छ शुक्राय स्वाहा ।

॥ ३१ ॥ “तच्चारा” इत्यादि श्लोक पठकर “हे बृहस्पते” इत्यादिसे आह्वानादि करे फिर
ऑहंभिं “बृहस्पतये” लगाकर जलादि द्रव्य चढावे यहांपर पश्चिमदिशामें पीपलकी लकडीसे
वनी हुई खीरमें गौके घीसे मिश्रित धूप डाले उससे आह्वतियां देवे । यह बृहस्पतकी पूजा
हुई ॥ ३२ ॥ “सौम्याश्वे” इत्यादि श्लोक बोलकर “हे शुक्र इत्यादिसे आह्वानादि करे फिर

कोशार्थं प्रयुगोक्तैश्चिपिह्यर्थैः कुमान्दश्च

वदन्तुगोचैर्द्वयपक्ष्यापुष्कश्चिन्नीयुतः ।

नीतस्त्वितिपुत्र ह्यपीपनदुर्गोपेभिर्कस्त्रन्दम्

साम्नाभ्यागुल्फेयसि धाजपुसैगाव्युप्यः मने ॥ ३३ ॥

हे शनिभर शगच्छा शनिधायक स्वहा ।

त्यक्तारिष्टः शीनयो जननसस्त्रयोपपानञ्चय

नन्वारि वन्देगुब्धान्यरहः पण्डे च पार्ष्णिद्वयम् ।

“गुब्धान्य” जोरकर जलादि इत्यत्र यथायं । यत्तौ शयल्यदिनासौ कल्पकाश्रमे भुजं
 ह्यु नो मुञ्च पी गिलाकर अस्मिन् आपूर्ति वै । यत्र युक्तको पूजा पुं० ॥ ३३ ॥ “कोशार्थं”
 इत्यादि श्लोकको पत्रकर “हे शनिभर” इत्यादिमं आत्मानादि करे त्तिर ओम्भिं “शनीश्वराय”
 लगाकर नञादि अष्ट इत्यत्र यथायं । पञ्जापर शर्मिकी इकथी एतत् तिल शायकः
 तथा सत्य पी अयुक्तकी पूजये आपूर्तियां वै । इय प्रकार शनीश्वरकी पूजा पुं० ॥ ३४ ॥
 “त्यक्त्वा” इत्यादि श्लोक पत्रकर “हे शानो” इत्यादिमे आह्वानादि करे त्तिर ओम्भिं
 “सण्डे” लगाकर जलादि अष्ट इत्यत्र यथायं । यत्तौ इत्तकं ईपानमे पक्ताया गया काला
 किया गया गेहं आपिका चून तथा दूध पी त्याग इकथी पूजये अस्मिन् आपूर्तियां वै ॥

नार
 नर
 न

विंबं छादयिता तदंशुनिबंहे राहो द्विजाचोमहो
दूर्वापिष्टपयोधृताक्तजतुधूपेनेशदिस्यर्चसे ॥ ३५ ॥
हे राहो आगच्छ राहवे स्वाहा ।

पष्टे पष्ट उपेत्य मासि तपनस्येदोस्तमोविव-
द्विवाद्विवमधश्चरन्मलिनपत्यंशद्भ्रमेस्तद्वियत् ।
दर्शतेधिवसनिहोर्ध्वदिशि तत्केतो सकुलमापकं
सूर्जत्केतुसहस्रदेहं सकुशं विल्वाड्यधूपं भज ॥ ३६ ॥

हे केतो आगच्छ केतवे स्वाहा ।

एते सप्तयजुःप्रमाणवपुरुत्सेधा नवापि ग्रहाः
शश्वच्चंद्रबलाबलाप्यंसदसदानस्फुरद्विक्रमाः ।

यह राहुकी पूजा हुई ॥ ३५ ॥ “ पष्टे ” इत्यादि श्लोक पढकर “ हे केतो ” इत्यादिसे आला-
नादि करे फिर ओंहींमें “ केतवे ” लगाकर जलावि अष्ट द्रव्य चढावे । यहाँ कुलमाय (कु-
लथी) के धूनको इमके ईधनसे पकावे तथा धी मिले हुए कच्चे वेलकी धूपसे आहुतियां दे ।
यह केतु मन्त्रकी पूजा हुई ॥ ३६ ॥ उसके वाप “ एते ” इत्यादि श्लोक पढकर “ ओं हीं ”

सकृत्सोपहृताभिवाप्तिरु नरे पूगोदृति नामुन

नीति स्वंक न यद्रुयानरुनुपादेदुमदानाद् दुगम् ॥ ३७ ॥

पूगोदृतिः । अं ही कः कृत् अदियनयाक अमुसग मिी कृत् ३ स्यात् । एं नोना-
दिनापि योग्यम् ।

इत्या स्वंपथनिर्णयुनि मत्तमसमुष्टिममाणमिच्छनाद्वियं मनासिम् ।

नीना युमप्युत्तराणिद्विरयाप्रिदुदे एकादनस्यपदयंतु मना प्रश यः ॥ ३८ ॥

आशीर्वादः । इति प्रहपुनादिजनम् । अथवा मंदते अस्वपीडे मिदय विनतुंत्वादि
आयुस्वपिथिना स्वयेत् ।

कच्येपोदृच्छे गानिहर्षोकाःपीतिके वृहन् । मंदते व्यापयना रत्नो यथा स्थानं तु नरकरुद्व्या॥३९॥
इत्यपिमे पुनं आहृति रे । इत् एह आंतिमिं महंकि नाम तथा यजनानना नाम अपस्य लगाना
चादिये ॥३७॥ किर 'पुला' इत्यादि आशीर्वायं अ्येक गटे किर मान धात गृही मनाय किल
शास्त्रियेयल नी इव तनि पाज्योका जलमं शेषनाकर पुगे विगृही पुं लक्ष्मिणि अस्मिने
आहृथिया रे ॥ ३८ ॥ इम मकार नय यत्की पुजा मानना ॥ मत्के यार उम मंदतेमं
अभियेकके पितापत्न्यार योनीग तीर्थिकरांता स्यापम करेक पयले कही नुरे विपिमे अग्नि-
येक करे ॥ कपुसांतिकमं आठययके मंडलयर और वृहत्त आधिकमं इस्यायी कौडिकि

ते मंत्रविद्यया न्नात्मुक्तेऽनुक्ते तु कर्मणि । युञ्ज्याद्यथा ह विघ्नानामनुत्पत्तये शमाय च ॥ ४० ॥

इति शांतिकर्मविधानं । अथातो जलाशयमुपसद्य सुपवित्रपात्रे वरकाशमोरकर्पूरान्दिना कर्णिकायां ॐ ह्रीं अहं श्रीपरब्रह्मणेनानंतज्ञानशक्तये नमः इति लिखित्वा पूर्वाद्यष्टदलेषु क्रमेण ओं ह्रीं श्रीप्रभृतिदेवताभ्यः स्वाहा १ ओं ह्रीं गंगादिदेवीभ्यः स्वाहा २ ओं ह्रीं सीताविद्धमहाहृददेवेभ्यः स्वाहा ३ ओं ह्रीं सतिदाविद्धमहाहृददेवेभ्यः स्वाहा ४ ओं ह्रीं लवणेदकालेदमागयादित्तीर्थदेवेभ्यः स्वाहा ५ ओं ह्रीं सीतासीतोदामागयादित्तीर्थदेवेभ्यः स्वाहा ६ ॐ ह्रीं संख्यातीतसमुद्रदेवेभ्यः स्वाहा ७ ॐ ह्रीं

मंडलपर यथायोग्य करे । उसका फल : ध्यानके माफिक मिलता है अर्थात् लघुशांतिकर्म भी सम्यक ध्यानसे कियाजाय तो महाफल देता है और बड़ा शांतिविधान भी थोड़े ध्यानसे किये जानेपर थोडा फल देता है ॥ ३९ ॥ वह बुद्धिमान इंद्र शास्त्रकथित रीतिसे तथोर्वकादानविधिमें कहे गये लघु वृत्त शांतिविधान कर्मको अधिम विघ्नोंकी अनुत्पत्ति और पूर्वविघ्नोंकी शांतिके लिये यथायोग्य करे ॥ ४० ॥ इस प्रकार शांतिकर्मका विधान कहा गया । अब उसके बाद जलाशय (सरोवर नदी) के किनारे जाकर धोये हुए नवे थालमें उत्तम केशर कपूरसे अष्टपत्रकमलकी कर्णिका (बीच-भाग) में “ ओं ह्रीं अहं ” इत्यादि लिखकर पूर्वोक्ति आठ पत्रोंपर क्रमसे “ ओं ह्रीं श्री ” इत्यादि आठ मंत्र लिखकर तीनवार मायाबीजकी ईकारमात्रासे वेष्टितकर क्रोकार अंतमें

लोकानिमलनिदिश्यः सदाहा ८ ॥ इति विद्विष्य विनाशानपरा परिशिव्य होरसेन निरुप्य ७३ः
 " कुलपूज्योतिशवर्धनः शिवः । परमहंसदिनेभ्यः प्रवृत्तयेसंशयः " ॥ इत्येव त्वयं
 वक्ष्यमंडलं चाच्छिष्य तद्व्यसार्चनपुस्तकं यद्वेत् नन्दैरुणः सदानेनपूज्यकर्मिष्ठानपौर । तद्व्या ।

नद्धमनिगमयचुभारमपूरुषोक्तं तारायाद्यामूलजन्त्रिपुत्र्येमेत् ।

अस्योपरतंद्युक्तकानवकमर्दीपपूजमूलकुमुपांजादियिप्येमेभिन ॥ ४१ ॥

ॐ ही ओं श्रीगणेश्वरं ज्ञानानेमानसगच्छे इदं नमं कोपसरात् पूज्यानि भजे हीं नृ
 त्तं पुष्यांनडिं च निर्गामीति राधा ।

छिन्ने । उसके धार त्र्यमंडल छिन्नकर भी परस्पर अद्वैतता पूजन करे, फिर आठ पुत्रोपर
 आठ प्रकारके त्र्यमंडलार्थिता पूज्य अपने २ मंत्रसे मंत्रित पवित्र मन्त्राणि उच्येति करे ।
 त्र्यमंडलको विधि इत्यादि है कि पहले आठ पूज्यता कमाय कर्नाय उसके आगे कल्पशक्ता
 आकार छिन्ने उसके गुणभागर कमल रथिने उसके मध्यभागमें पहले कपार पत्तार
 छिन्ने उसके वाय कलशके नीचे भागपर कमाय कर्नाय उसके मध्यपदमें पत्तार
 छिन्ने । कलशका वर्ण मेकल है, उस कलशकी चारों निशाओंमें पत्तार छिन्ने, वाएरके
 भागमें चारकोनोंमें पत्तार छिन्ने-इस प्रकार त्र्यमंडल (त्र्यमंडल) तालना ॥ अब अष्टपुत्र

उपवकी पुत्रांगिणि कहते हैं- " तत्रात्र " इत्यादि श्लोक पठकर " ओं हीं " इत्यादिगे
 " स मस्य अर्चित वैश्वकी नद्यानि अष्ट द्रव्येरेपूजा करे ॥ ४१ ॥ " पश्चात् " इत्यादि श्लोक पठकर

पद्मादिदिव्यहृदवारिविभूतीभोक्त्री श्रीपूर्वदिव्ययुवतीर्विधिपूर्वमेताः ।

अवृगंध ॥ ४२ ॥

ओं ह्रीं श्रीप्रभृतिदेवताभ्यः इदं ।

गंगादिदिव्यसरिंदुबुविभूतिभोक्त्री गंगादिदेवतवधूर्विधिपूर्वमेताः ।

अब् ॥ ४३ ॥

ओं ह्रीं गंगादिदेवीभ्यः इदं ।

सीतातदुत्तरसरित्प्रणयि हृदांभो भोक्षन्महाहृदसुरान् विधिपूर्वमेतान् ।

अब् ॥ ४४ ॥

ओं ह्रीं सीताविद्धमहाहृददेवभ्यः इदं ।

सीतातदुत्तरसरित्प्रणयि हृदांभो भोक्षन्महाहृदसुरान् विधिपूर्वमेतान् ।

अब् ॥ ४५ ॥

“ओं ह्रीं श्रीप्रभृति” इत्यादिसे पहले पत्रके ऊपर जलावि अष्टद्रव्य चढावे ॥ ४२ ॥

“गंगादि” इत्यादि श्लोक पढकर “ओं ह्रीं गंगादि” इत्यादिसे जलावि अष्ट द्रव्य दूसरे

पत्रपर चढावे ॥ ४३ ॥ “सीता” इत्यादि श्लोक पढकर “ओं ह्रीं सीताविद्ध” इत्यादिसे

सीसरे पत्रपर जलावि अष्टद्रव्य चढावे ॥ ४४ ॥ “सीता तदुत्तर” इत्यादि श्लोक पढकर

ओ हो श्रीगणेशाय नमः ३६..... ।

सिधुमेवमपयोगविभूति भोक्षन् श्रीभागवतसिपुषान् विभिसुरसेवतान् ।

अथ..... ॥ ४६ ॥

ओ हो श्यामोदकानोदकानादिश्रीपरेभ्यः ३६..... ।

सिधुमेवमपयोगविभूतिभोक्षयन् श्रीभागवतसिपुषान् विभिसुरसेवतान् ।

अथ..... ॥ ४७ ॥

ओ हो श्रीताम्रीलोदकानादिश्रीपरेभ्यः ३६..... ।

संख्याविगानुनिभिर्नीरविभूति भोक्षयन् शारादित्वापिभिसुरान् विभिसुरसेवतान् ।

अथ..... ॥ ४८ ॥

ओ ही संख्याधीतगमुदरेभ्यः ३६..... ।

“ ओ ही मीतोदकवित् ” इत्यादिगं शोधे पवार जलादि अथ मय्य पवार ॥ ४५ ॥
“ सिधुमेवमप ” इत्यादि श्लोक पठकर “ ओ ही लक्षणोप ” इत्यादिपि पांशुं पवार जलादि
अथ मय्य चटानि ॥ ४६ ॥ “ सिधुमेवमप ” इत्यादि श्लोक पठकर “ ओ ही मीताम्रीतोप ”
इत्यादिपि छठे पत्र पर जलादि अष्टमव्या चटानि ॥ ४७ ॥ “ संख्याविगां ” इत्यादि श्लोक
पठकर “ ओ ही संख्या ” इत्यादिपि पांशुं पवार जलादि अष्टमव्य पवारि ॥ ४८ ॥

लोकप्रसिद्धपुरतीर्थजलार्द्रं भोक्ष्यन् लोकेष्टतीर्थमस्तौ विधिपूर्वमेतान् ।
अत्र..... ॥ ४९ ॥

ओं ह्रीं लोकाभिमततीर्थदेव्य्य इदं.....स्वाहा ।

एवं जलदेवताः प्रसाद्य तत्पूजां जलशयमध्ये प्रविश्य मंत्रमिमं पठित्वा ह्यवयेत् ।
ॐ “ एतां भोक्त्र्योवुभारात्रुखदसरितां श्यादिगंगादिव्यस्तीर्थानां मामथाद्या इम
उदधिसुरास्तोयधीनामिमेमी । अन्येषां चार्पितार्घा निजनिजसलिलश्रीविलासैर्जिनंदोर्भ-
क्तिप्रह्लाः प्रतिष्ठाभिपवमहकृते सारयंत्वेतदर्णः ” ॥ ५० ॥

इति पूजासुखवनमंत्रः । ततः शक्रास्तज्जलेन कलशान् पूरं पूरं तीरे प्रस्तीर्य चंदनस्रदूर्वादि-
र्मादिभिरम्यर्च्य तन्मुलेषु श्यादिमंत्रपूतं पृष्ठवफळं विन्यस्य कृतकलशोद्धारमंत्रोपहारोपस्काराने-
तानेकशः स्वयमुद्धृत्योद्धृत्य तत्क्षणसंमानितपूरंध्रीपाणिपत्रेषु समर्प्य शेषकलशाच्चिजकरकमलैरुद्धहंतौ

“ लोकप्रसिद्ध ” इत्यादि श्लोक पठकर “ ओं ह्रीं लोकाभिमत ” इत्यादि कहकर
आठवें पत्रपर स्थित देवताकी जलादि अष्ट द्रव्यसे पूजा करे ॥ ४९ ॥ इसप्रकार जलदेवता-
ओंको पूजासे प्रसन्न करके जलशयमें घुसकर इस आगेके “ ओं एतां ” इत्यादि श्लोक-
मंत्रसे उस लिखित कमलपत्रका विसर्जन कर दे (छोड़ दे) ॥ ५० ॥ उसके बाद वे इंद्र उस

गनादिगहन्ययित्वा मूर्धोत्सोनादिभिरुत्पन्नान्मोयुः । ओं धीं हीं ह्रीं श्रीं बुद्धिबुद्धिबुद्धिबुद्धिः ।
 पुष्टयः श्रमदिदुर्गायां विनेन्द्रवहसिभिरुत्पन्नान्मोयुः । ओं धीं हीं ह्रीं श्रीं बुद्धिबुद्धिबुद्धिः ।
 व्याख्यानः ।

ॐ “ क्षीराब्धिं सर्वनीयोद्दकमयपुरा श्रीग्याक्षीमोक्ष्य श्रीरः पत्राकरस्य नमयसु-
 पगवान्, ज्ञानकुंभीयकुंभात् । सानंदं श्रवादिदेवीविचयपरिचयोत्सुम्भमानमभारानेमान्भू-
 दुरासो भगवदपिपयथीधिपानाय शान्ति ॥ ५१ ॥

इति कल्पोब्राह्मणः । एतद्विद्या पुण्यवर्जितकर्म कल्पोब्राह्मणम् । इति श्रीयोगेश्वरान-
 धिपानम् । अप विनयवर्जितपानान्यविद्यायाम्ः

मन्त्रे कल्पोको भस्कर किनाएर स्वर्गदित् एतको यत्तः पुण्यमाथा-युत्-पत्रे-भस्कर-
 मंत्रे पुत्रकर मंत्रे मुग्धार 'धी भादि' मंत्रेने परिहित एता एतत् एतके कल्पोयुत्तर मंत्रेने
 प्रहित कर एक एकको उवांचे । पित् एमी एतस्य श्रीभावायकी स्वियोकै कल्पकालेने एमे
 और इये इत् कल्पोको अप तास्यै इत्तर ताकी आदिधी मयापिण्ण एतके मतस्य एतत्-
 रके माय ऐत्यालय (विनयविर) मे भाई न " ओं धीं " इत्यादि धीं याणि मंत्रे हीं ।
 " ओं क्षीराब्धिं " इत्यादि कल्पोब्राह्मणयकोक हीं ॥ ५१ ॥ एसा एतकर पुता एतयापि

इंद्रधैत्यालयं गत्वा वीक्ष्य यद्भागसज्जनान् । यागमंडलपूजार्थं परिकर्माचरेदिदम् ॥ ५२ ॥
 इंद्रधैत्यालयं गत्वा वीक्ष्य यद्भागसज्जनान् । कृतेर्यापयसंशुद्धिः पर्यकस्थोऽमृतोक्षितः ॥ ५३ ॥
 स्नानानुस्नानभागान्तधौतवस्त्रौ रहः स्थितः । कृतेर्यापयसंशुद्धिः पर्यकस्थोऽमृतोक्षितः ॥ ५४ ॥
 दहनप्लावने कृत्वा दिव्यस्वांगेषु दिक्षु च । न्यस्य पंचनमस्कारान् प्रयुक्तगुरुसुद्रकः ॥ ५५ ॥
 व्युत्सृज्यांगं पूरकेण व्याप्तशेषजगन्नयम् । शुद्धस्फटिकसंकाशं प्रतिहार्योदिभूषितम् ॥ ५६ ॥

पादाधौनं नमद्विश्वं स्फूर्जतं ज्ञानतेजसा । परमात्मानमात्मानं ध्यायन् जप्त्वापराजितम् ॥ ५६ ॥
 अवक्षेपण कर कलशोंको उठाना चाहिये ॥ इस प्रकार जलयात्राविधान वर्णन किया ॥ अब जिनयज्ञादि विधियोंको कहते हैं—प्रतिष्ठाचार्य इंद्र त्रैत्यालयमें जाकर पूजा सामग्री और श्रावकोंको देखकर यागमंडलकी पूजा करनेके लिये इस कहे जानेवाले अंगसंस्कारको करे ॥ ५२ ॥ पहले तो जलसे स्नान करे; उसके बाद मंत्रस्नान करे; पुनः धुले हुए धोती डुपट्टे पहरे । उसके बाद एकांतमें स्थित होकर ईर्यापयशुद्धि करके पद्मासन लगाकर अमृतमंत्रसे मंत्रित जलको अपने ऊपर छिड़के ॥ ५३ ॥ आगे कहे जानेवाली दहन प्लावन क्रियाओंको करके अपने अंगोंमें और विशाओंमें पंच नमस्कारका न्यास करके पंचगुरुसुद्राको धारण करे ॥ ५४ ॥ पूरकवायुसे कायोत्सर्ग करके परमात्माके समान अपना ध्यान करे और नमस्कार मंत्रको जपे । इसप्रकार परिणामोंकी शुद्धिसे पापोंका नाश कर पुण्यात्मा हुआ

१ एते श्लोकाः वसुनंदिसेद्धांतिकाचार्यविरचितप्रतिष्ठासासारसंग्रहेऽपि संति इति तत्तीतिमनुष्ठत्यात्रापि उच्यते । इति प्रतीयते ।

परिणामविशुद्ध्यास्त्याधीनः पुन्यपुन्यात् । अत्यापानायः इषोऽस्मिन्प्रादिभिर्भिनि ५०
 श्री वं स्वराट्टं गोपसंस्तरुषोष्टिम् । गोपे अस्याप्रसंन्या मेनासुनांनपावेत् ॥ ५८ ॥
 अर्धचंद्रशुद्धीस्यं धन्यशंभुगाननेम् । नात्यानाप्रतिक्रिजेन पात्रं नस्यंश्चम् ॥ ५९ ॥
 पुयद्रिदेवैरुवास्यामुक्तोऽस्युमं भोजन । वागन् प्रायां नकिहन्म निपायाडोनेपेनः ॥ ६० ॥
 गुणमुद्राप्रभुं वं कः पोशोऽव्योमूनेः सके । नवदिःसिस्वपानं सं स्यात्न पयोपयं लेम् ॥ ६१ ॥

पिशांको दू कर जितेन्द्रियरकी पुनति क्रियाशोको करं न ५१ । ५९ । ५८ ॥ ५९ ॥ अस्यापान-
 दि क्रियाशोको कहेने ई - श्री वं वन गो अशरीको अर्धचंद्रस्ये सिमकर ससको अत्तरे एते
 किर संकंती अंपुर्लमि मल केकर अपने करर अने... यह शंभुगान ई ॥ ५८ ॥ श्री वं
 चंद्रशुद्धी स्वरूप ही जितेता गुण संस्तरुषुत्त पाठस्य ही सिमके, विमाशोके शोभे ५९ ॥
 न गो अशरीसे व्यान ही श्री शंभुगान ही, यह नलसंस्तरु ई ॥ ५९ ॥ यह अस्यापाने हीन
 पाठ इस तरस हीन अस्यापाने हीनार संकंती अमकर 'शुभंशुभं' अस्यादि शोभे करे ५९ ॥
 यह शंभुगानोस्य क्रिया ई । गुणमुद्राके अद्यनायकी भूमिसे 'श्री वं कः पोशोऽव्योमूने' अस्यादि संस्को
 हीने अपनेको हीनग गुणा गानन प्यान करे । किर इय ' श्री वं कः पोशोऽव्योमूने' अस्यादि संस्को
 परना हुआ नलको शरीस्यट छाने ॥ ६१ ॥ यह अस्यापान ही न विनीय संस्को कोशमि

१ मंत्रसंख्या । २ अक्षरसंकेतम् ।

ॐ ङ्ही अमृते अमृतोद्भवे अमृतत्रिपिणि अमृतं द्वावय द्वावय सं सं क्लीं २ व्लं २ द्रां द्रां द्रीं द्रीं द्रावय २ सं हं इधीं इवीं हं सः स्वाहा । इति अमृतस्नानम् ।

स्वस्तिकाग्रत्रिकोणांतं गतरेफशिखाट्टतम् । अग्रिमंडलमोकारगर्भं रक्ताभमास्थितम् ॥ ६२ ॥
सप्तधातुमयं देहं देहेद्रफचिपां चयैः । सर्वांगदेशगर्विष्वग्भूयमानैर्नभस्त्रता ॥ ६३ ॥
नाभिस्यसस्वरद्वयष्टपत्राव्जांतरहै रतः । देहच्छिखौघैरुद्यद्भिरष्टकर्मभयं वपुः ॥ ६४ ॥
वृत्तात्सर्वेदिंक्रोणस्वायाद्भोमूत्रिकाकृतेः । कृष्णाद्वायुपुराद्भूतैः प्रापद्भिः प्रेर्य भस्म तत् ॥ ६५ ॥
व्योमव्यापिधनासारैः स्वमाप्लाव्यामृतस्रुतम् । खेहं ध्यायन् सृजेदेहममृतैरन्यपिदुवत् ॥ ६६ ॥

सांथिया वनावेः । उस यंत्रके अंदर रेफशिखासे वेष्टित ऑंकारसहित लालवर्णवाल
अग्निमंडलका चिंतन करे । फिर सात धातुमई देहको रेफकी ज्वालासे भस्म
करे । नाभिमंडलस्थित सोलह कमलपत्रोंके मध्यमें स्थित अर्हके रेफकी शिखासे अष्टकर्म-
मयी शरीरको भस्म करे । यह दहनक्रिया है ॥ ६२ । ६३ । ६४ ॥ फिर गोलाकार
बिंदुसहित वायुमंडलसे उस भस्मको दूर करे । उसके बाद “ खे हं ” इन दो अक्षररूपी
अमृतजलसे अपनेको शुद्ध करके कायोत्सर्ग करे ॥ ६५ । ६६ ॥ यह प्रावनक्रिया है । अब
अग्न्यासीक्रिया कहते हैं—दोनों हाथोंकी कनिष्ठा आदि अंगुलियोंमें ‘ ओं ह्रां ’ आदि नम-

हस्तद्वये कनीयस्या द्यंगुलीना यथाक्रमम् । मूर्धं देवायन्योऽप्येवै च पुनरस्तुमी ॥ ६७ ॥
 न्यस्योक्षामादिहोपादयानप्रकारान कर्ग विपदा संपुत्रयगुह्यमेव दिव्यान् नानां ध्वनि न्यसेन
 ओं ह्रीं ग्लो अणुं ग्लो म्हाहा हुर्ये । ओं ह्रीं ग्लो विद्वान् सप्तका अणुं २ ओं ह्रीं ग्लो
 आदिरियाणं म्हाहा शिग्लि दक्षिणे २ ओं ह्रीं ग्लो उरुमहागलं म्हाहा यक्षिणे २ ओं ह्रीं ग्लो लेट्ट म्हा-
 माहूर्णं म्हाहा गणे १ पुनस्तोत्रे मंत्रान् शिःशान्कले शिग्लि दक्षिणे उरुते च रत्नेन शिन्वयेत् ॥
 तथा वामप्रदेशिन्यां न्यस्य पंचनमस्कृतौः । पूर्वोद्दिशु र्सागं दग्धवपि निवेद्यन् ॥ ६९ ॥

ह्रीं ह्रीं शूं ह्रीं ह्रीं ओं ह्रीं सं शः शः अष्टशकलै रसांसे ।
 त्रिपिंडोऽनेन सकृच्छीकरणेन महापनाः । कुर्वेच्छिग्रानि रूपोणि केनापि न सिद्ध्यते ॥ ७० ॥

रकार मंत्रको स्थापन कर देनां ताथोकां तोडकर पोता अणुओंमे " ओं ह्रीं " शिग्लि
 बोळकर हृदय आनि स्थानोंमे न्याग करे । पद अंगन्यास हे ७ ६७ । ६८ च अष्ट शिक्करान-
 क्रिया कहते हैं—उत्पेक पाद पाद पायकी मंत्रोंमे 'मन्त्रोंमे वैश्वामरकार मंत्रका न्याग
 (स्थापन) कर रक्षांक क्रिये पुनं आदि दिशाओंमें कथामे उरुते 'मन्त्रोंमे " ह्रीं " आदि वृत्ती
 अक्षरोंका न्यास करे ॥ ६९ ॥ पद मन्त्रकीकरणादनी महापनाको पाहेर हुए जो मंत्रयाज्ञ

'प्रा' आदि पदमन्त्रोंमे अथवा 'ह्रीं' आदि हृदय मंत्रोंमे तोडके प्रकारे न्यास करे । ६९ पदमन्त्र
 रक्षांकमे शिन्वये । शिग्लिपादोक्षे कर्गविपदिना मंत्रकोअक्षि शिक्की मन्त्रकी शिक्कापादोक्षे ।

ओं नमोऽर्हते सर्वे रक्ष हूं फट् स्वाहा । अनेन पुष्पाक्षतं सप्तवारान् प्रजप्य परिचार-
काणां शीर्षेषु प्रक्षिपेत् ॥ इति परिचारकरक्षा । ओं हूं क्षूं फट् किरिटि २ घ्रातय २ परविघ्नान् स्फोटय
स्फोटय सहस्रखंडान् कुरु २ परमुद्रां छिंद २ परमंत्रान् भिंद २ क्षः क्षः हूं फट् स्वाहा । अनेन श्वेत-
सिद्धार्थनिर्मिंज्य सर्वविघ्नोपशमनार्थं सर्वदिक्षु क्षिपेत् ॥ इति सकलीकरणविधानम् । इतो जिनय-
ज्ञादिविधानं ।

व्योमपागद्युत्तमतीर्थवारां धारा वराभोजपरागसारा ।

तीर्थकराणाभियमंत्रिपीठे स्वैरं लुठित्वा त्रिजगत् पुनातु ॥ ७१ ॥

इष्ट कर्मको करता है, उसके कोई विघ्न नहीं आता ॥ ७० ॥ “ओं नमो” इत्यादिसे पुष्प-
अक्षतोंको सात वार पढकर पूजाके सहायकोंके ऊपर क्षेपण करनेसे उनको कोई भी विघ्न नहीं
होता है । इस प्रकार परिचारकोंकी रक्षा वर्णनकी । “ओं हूं” इत्यादि मंत्रसे सफेद सरसोंको

१ इतः पूर्व प्रतिशेसाराक्तपाठः क्षिप्यते-जमो अरहंताणं जमो सिद्धाणं जमो आइरियाणं जमो उव-
ज्जायाणं जमो लोए सवत्रसाह्वणं ॥ १॥ चत्तारि मंगलं अरहंतमंगलं सिद्धमंगलं साहुमंगलं केवल्लिपणतो धम्मो
मंगलं ॥ २ ॥ चत्तारि लोगतमा अरहंतलोगोत्तमा साहुलोगोत्तमा केवल्लिपणतो धम्मो लोगतमा ॥ ३ ॥
चत्तारि सरणं पव्वज्जामि सिद्धसरणं पव्वज्जामि साहुसरणं पव्वज्जामि केवल्लिपणतो धम्मो
सरणं पव्वज्जामि ॥ ४ ॥ ओं नमो अर्हते स्वाहा । अपवित्रः पवित्रो वा सुस्थितो दुःस्थितोऽपि वा । ध्यायेत् पंच

आमोदमाधुर्यानिधानकुंद्रसौंदर्यशुभक्तलमाक्षतानाम् ।

पुंजैः समक्षैरिव पुण्यपुंजैर्विभूषयाम्यग्रशुभं विभूनाम् ॥ ७३ ॥

ओं ह्रीं....

अक्षतं निर्व० ।

सुजातजातीकुमुदाब्जकुंदमंदारमञ्जीवकुलादिपुष्पैः ।

मत्तालिमालासुखैरिजिन्द्रपादारविंदह्वयमर्चयामि ॥ ७४ ॥

ओं ह्रीं....

पुष्पं निर्व० ।

नानारसव्यंजनदुग्धसर्पिकान्नाशाल्यन्नदधीक्षुभसम् ।

यथाहोमादिसुभाजनस्थं जिनक्रमाग्रे चरुमर्पयामि ॥ ७५ ॥

॥ ७२ ॥ “ आमोद ” और “ ओं ह्रीं ” कहकर अक्षत चढावे ॥ ७३ ॥ “ सुजात ” और “ ओं ह्रीं ” पढकर पुष्प चढावे ॥ ७४ ॥ “ नानारस ” और “ ओं ह्रीं ” बोलकर नैवेद्य चढावे

यज्ञम् ॥ १२ ॥ (ओं विधियज्ञप्रतिज्ञानाय प्रतिमाग्रे पुष्पाञ्जलि क्षिपेत् ॥) चिद्रूपं विश्वरूपव्यतिकरितमनार्थतमानंदवांद्रं यत्प्राचैर्विष्वक्वैश्वदेवतपितृददुःखसौख्याभिमानैः । क्रमोदिकात्तदात्मप्रतिषमलभिशेद्विद्रियानिस्सीमतेजः प्रत्यासीदत्सरोजः स्फुरदिह परमवद्वा यश्चेहमाह्वम् ॥ १३ ॥ (ओं परमवद्वायज्ञप्रतिज्ञानाय प्रतिमोपरि पुष्पाञ्जलि क्षिपेत् ।) स्वामिन् संवोषेत् कृतावाहनस्य द्विष्टंतेनोद्रेकितस्यापनस्य । स्वं निनेकुं ते वपदकारजाप्रत्सानिष्यस्य प्रारभेयाष्टेष्टिम् ॥ १४ ॥ ओं ह्रीं अहै श्रीपरवद्वा अत्रावतरावतर संवोषेत् । अनेनावाहयेत् । ओं ह्रीं अहै श्रीपरवद्वा अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठठ । अनेन तद्यतिष्ठापयेत् । ओं ह्रीं अहै श्रीपरवद्वा मम संनिहितं भव यपट् । अनेन तद्वत् संनिष्ठापयेत् ॥)

ओं ह्रीं....

ओं ओं तानामदनां भूमिः स्वयंभवेही ह्युतां नमवासा ।
दीपवर्तिः वस्यलक्ष्मीकान्तिः पादोभो जहदनुयोगयति ॥ ७६ ॥

ओं ह्रीं....

श्रीमंतद्विद्वद्यामंदपेगर्भकण्डुग्यापीदिनमतिनीः ।

भूपैः पापभापरुन्देदशानिमीनैस्सापिनां पुरयाणि ॥ ७७ ॥

ओं ह्रीं....

कल्योत्तमपदादिममानुक्तिमानादिगपुंगाप्रकवित्पूरीः ।

इदमणनेत्रोत्सवणुद्विरद्विः सख्यंभेदेनद्रपचयुग्मम् ॥ ७८ ॥

ओं ह्रीं....

यार्गयादिद्रव्यसिद्धार्गदूयनेनयाननस्वस्तिकाद्वैरभियैः ।

इमे पात्रे प्रसृतं निजनाथान् मह्यानेदार्धयुच्चारयामि ॥ ७९ ॥

॥ ७५ ॥ " ओं क्रीकाना " और " ओं ह्रीं " षोडशरूप पद्याने ॥ ७६ ॥ " श्रीमद्वानि " और " ओं ह्रीं " षोडशरूप पद्याने ॥ ७७ ॥ " कल्योत्तमा " और " ओं ह्रीं " षोडशरूप पद्याने ॥ ७८ ॥ " यार्गयामि " और " ओं ह्रीं " षोडशरूप पद्याने ॥ ७९ ॥ किर

श्रीमद्वानि ।

वृषभो वृषलक्ष्मीवानजितो जितदुष्कृतः । शंभवः संभवत्कीर्तिः साभिनंदोभिनंदनः ॥ ८० ॥
 सुमतिः सुमतिः पद्मप्रभः पद्मप्रभः प्रभुः । सुपार्वर्षः पार्वर्षोचिण्डुध्वंश्रंद्रप्रभः सताम् ॥ ८१ ॥
 पुष्पदंतोस्तपुष्पेपुः शीतलः शीतलोदितः । श्रेयान् श्रेयस्विनां श्रेयान् सुपूज्यः पूज्यपूजितः ८२
 विमलो विमलोऽनन्तज्ञानशक्तिरन्तजित् । धर्मो धर्मोदयादित्यः शांतिः शांतिक्रियाग्रणीः । ८३।
 कुंतुः कुंथ्यादिसदयः सुरभीतिरप्रभुः । मल्लिमल्लिजये मल्लः सुव्रतो मुनिसुव्रतः ॥ ८४ ॥
 नमिर्नमस्तुरासारो नेमिर्नेमिस्तपोरथे । पार्वर्षः पार्वर्षस्फुरद्रोचिः सन्मतिः सन्मतिप्रियः ॥ ८५ ॥
 एते तीर्थकृतोन्तैर्भूतसद्भविभिः समम् । पुष्पांजलिप्रदानेन सस्कृताः संतु शांतये ॥ ८६ ॥

पुष्पांजलिः । इति जिनयज्ञविधानं । अयातः सिद्धभक्तिविधानम् ।

प्रक्षीणे मणिवन्मले स्वमहासि स्वार्थप्रकाशात्मके

निर्मन्ना निरुपाख्यमोघचिदमोक्षाार्थितीर्थक्षिपः ।

“ वृषभो ” इत्यादि सात श्लोक पढकर आशीर्वादके लिये पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ । ८२ । ८३ । ८४ । ८५ । ८६ ॥ इसप्रकार जिन (अर्हंत) पूजाविधान हुआ । अब
 सिद्ध भक्तिकी विधि कहते हैं—“ प्रक्षीणे ” इत्यादि श्लोक पढकर अर्हंतकी प्रतिमाके आगे

कृत्वा ज्ञापयि तस्यः सतिमाने वाचयन्तं विमान ।

सदृशमीनयदुत्तरेणपतः सिद्धान्तं भवेत्तत्र वः ॥ ८७ ॥

अनेकदिव्यविनायि सिद्धान्तान्तरे इषा वाच्यं मुनिभिः । गच्छति । अद्वैतविचारप्रदेष्यात् तर्कितार्थे-
 मुक्तेषु ससदृशमेतैश्वर्यं भावतूनादिनात्तात्पर्येन सिद्धयति तात्पर्यं तर्कितम् । एतन्मुक्तार्थे तस्यै अ-
 रत्नतागमिव्यादि इन्द्रकं पठित्वा भोगमाचार्यकद्विहसं पठित्वा सिद्धयति तस्मिन् ३९९ ।

यस्यानुग्रहो दुर्गासदृशविरयवत्त्वागमरूपात्मनः

सदृश्यविद्विद्विक्तात्मिणं त्रैः स्वरपतिभ्यः मुनीः ।

सार्धैर्व्यंजनार्थैः समयययत्तानानि येषः सप्त

वत्ताम्यम्वलपत्रोपह्वसिभिरुं सिद्धान्तं वरं नीति वः ॥ ८८ ॥

यदसाभान्यधिपयोः सह तुल्यं मान्यस्ययोर्द्विपर-

विषं योगलभुद्विरनुदपरं नो इत्यपि दृष्टि न ।

चासासापि तत्रप्रतिगणनीभाणोदुरागार्थीनि-

मामाण्यं प्रयासायि वः कश्चित्तरुद्राण्युक्तियुक्तिभिर्ये ॥ ८९ ॥

सिद्धौको अर्थे तेषु ॥ ८७ ॥ तत्रकं वाच्यं भक्तिमतिना स्थापितं करे । यह इयं गच्छति-प्रथमं तस्यै

सत्तालोचनमात्रमित्यपि निराकारं मतं दर्शनं
 साकारं च विशेषगोचरमिति ज्ञानं प्रमादीच्छया ।
 ते नेत्रे क्रमवर्तिनी सरजसां प्रादेशके सर्वतः
 स्फूर्जती युगपत्पुनर्विरजसां शुष्माकमंगोतिगाः ॥ ९० ॥
 शक्तिव्यक्तिविभक्तविद्वविधाकारौघकिर्मांरिता-
 नंतानंतभवस्थमुक्तपुरुषोत्पादव्यध्रौव्यव्ययात् ।
 स्वं स्वं तत्त्वमसंकरव्यतिकरं कर्तृन् क्षणं प्रत्यथो
 भोत्क्षणमन्वयतः स्मरामि परमाश्चर्यस्य वीर्यस्य वः ॥ ९१ ॥
 यद्वयाहंति न जातु किंचिदपि न व्याहन्यते केनचि-
 द्धान्निषीतसमस्तवस्त्वपि सदा केनापि न स्पृश्यते ।
 यत् सर्वज्ञसमक्षमप्यविषयं तस्यापि चार्थोद्दिशं
 तद्दः सूक्ष्मतमं स्वतत्त्वमभि वा भाव्यं भवोच्छित्तये ॥ ९२ ॥
 गत्वा लोकशिरस्य धर्मवशतश्चंद्रोपमे सन्मुख-
 प्राग्भाराख्यशिखातलोपरि मनागूनैकागव्युतिके ।

“ अर्हत्प्रतिष्ठा ” इत्यादि बोलकर “ णमो अरहंताणं ” इत्यादि दंडक पढकर “ थोस्सामि ”

योगोऽप्यंशद्वये न स्थित्यपि सिद्धिं संशयान्महत्तम य-
 ह्छब्धान्तमिन्नोपि विष्टय स नः गुणोत्तमार्थो गुणः ॥ ९३ ॥
 सिद्धाधिष्ठुचो निराश्रयतया धर्मद्वयगतः सिद्ध-
 चेऽप्यधेष्ठुचोर्तोलूक्यदितभेनय धर्मेन त्वम् ।
 सिद्धिं ननुपान्नासत्यस्यैवेत्युक्तिं गृह्यन्त-
 न्नीतोपपत्तमीप्यते सुकृतशुः श्रेष्ठैः कथं वी गुणाः ॥ ९४ ॥
 यथायत्रयैर्निर्गैरयमोदधिः त्रयाग धनो
 गुणाभिनिदधे अप्यन्यत्र तद्व्यवसायमेतद्भूतम् ।
 येनेद्वैकगुणामृतार्जतनिरागंस्तमिभिर्येकोऽस्त-
 षित्कायान् कृतयापि नः कृतयितुं धाम्यंति योगीश्वराः ॥ ९५ ॥
 एतेनंतगुणाकृयाः स्फुटमयोद्भूत्याद्य विष्टय भा-
 तत्वा भावयितुं सतां अप्यद्विवाधान्मत्तस्त्वास्मिन्तैः ।

इत्यादि स्मृति कृतकर इगे कर्मे ज्ञानंशाली स्मृतिकां पदं नो किं "यस्ययानुपपत्तौ" इत्यादिभिं कृतकर
 ९६ श्लोक तक नी श्रोकंमिं कर्षी गर्हते ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ जो

एतद्भावना निरंतरगलद्विकल्पजालस्य मे
 स्तादत्यंतलयः सनातनचिदानंदात्मनि स्वात्मनि ॥ ९६ ॥
 उत्क्रीर्णाभिव वर्तिताभिव हृदि न्यस्तामिवालोकय-
 त्रेतां सिद्धगुणस्तुतिं पठति यः शश्वच्छिवाशाश्रयः ।
 रूपातीतसमाधिसाधितवपुः पातः पतद्दुष्कृत-
 ब्रातः सोभ्युदयोपशुक्तसुकृतः सिद्धेत् तृतीये भवे ॥ ९७ ॥

इति सिद्धभक्तिविधानम् । अथातो महर्षिर्पुरुपासनविधानम् ।

वृषं वृषभसेनाद्याः सिंहसेनादयोऽजितम् । संभवं चारुपेणाद्या वज्रनाभिपुरस्सराः ॥ ९८ ॥
 कपिध्वजं चामराद्याः सुमतिं पद्मालाञ्जनम् । ये वज्रचमरप्रष्टाः सुपार्श्वं वलपूर्वकाः ॥ ९९ ॥
 चंद्रप्रभं दत्तमुख्याः पुण्ड्रंतं समाश्रिताः । विदर्भाद्याः शीतलेशमनगाः पुरोगमाः ॥ १०० ॥
 कुंथुप्रधानाः श्रियांसं धर्माद्या द्वादशं जिनम् । विमलं मेरुपौरस्त्या जयार्थ्याश्चाश्वतुंदशम् ॥ १०१ ॥
 धर्मं त्वरिष्टसेनाद्याः शान्तिं चक्रायुधादयः । स्वयंभूप्रमुखाः कुंथुं कुंभार्याद्यास्त्वरप्रभम् ॥ १०२ ॥
 कोई भव्य जीव इस सिद्धगुणस्तुतिको शुद्ध-मन-वचन कायसे करता है वह तसिरे भवमें
 अवश्य अनंत सुखका स्थान मोक्षको पा सकता है ॥ ९७ ॥ इस प्रकार सिद्धभक्तिकी विधि
 वर्णन की गई है । अब महर्षियोंकी पूजाविधि कहते हैं—“ वृषं ” इत्यादि श्लोकसे लेकर

श्रुंभन्पुष्पविकादत्रे शुनिकनी भ्रातृशुभ्रीश्रीभं
 सञ्जलापनिना गुणी नर विद्योर्नैरिवागुञ्जिते ।
 परुद्रश्चतुर्दशदिग्भरणि चैरिज्ये नरेभ्ये नन्-
 चिद्रेपीड मदे मभोरशीपेभ दिव्ये इपं चासंगी ॥ १२१ ॥
 मुक्ताशेखरपट्टयोनिगर्हरेसारुभ्य वृद्धाञ्जिकं
 राशो भित्तस्यत्तरूप्यनिकरं मेढ्रं वन्दार इष्यगोः ।
 रकुर्नलुंङ्कुरुर्णपूरसनिनोपनिन्द्यापथमे
 मूढे नन्मुद्धटे जिनायेमजगत्पदंनगापोन्दुरे ॥ १२२ ॥
 माळंभ्रुवजिनभ्रुवपिराभिद्यार मन्दनैरुत्कुरितान्त्यतेजः ।
 प्रेवंनकं चरणचाक भवनं जिनेय्या सभ्रजसंनोस्त्वमल्लविद्वुनियतः ॥ १२३ ॥

कर्कर माला पकरे । यह मालाधारणनिधि है ॥ १२० ॥ " सुभ्रुव " इत्यादि पद-
 कर त्रैयोगकसौको पहरं । यह वस्त्रधारण सूत्रा ॥ १२१ " मुक्ताशेखर " इत्यादि पदकर
 मुकुट धारण करना चाहिये । यह मुकुटधारणनिधि नामना ॥ १२२ ॥ " माहेश्वर " इत्यादि
 पदकर यशोपवीत (कनेऊ) धारण करे । यह यशोफलनिधि पुरे ॥ १२३ ॥

१ यशोफलनिधिः । २ देवयशोनिधिः । ३ यशोफलनिधिः । ४ यशोफलनिधिः ।

केपूरांगदकटकैर्दोलास्तंभौ जिनेन्द्रमखलक्ष्म्याः ।

सकृत्य भुजौ तद्रसमुन्मुद्रयितुं करेर्पये युंद्राम् ॥ १२४ ॥

छुरिकाछविविच्छुरितं रूपरुचि चुंवनोत्कदाममुखम् ।

सारसनं वद्धांघ्री सक्रनकमुद्रौ जिनाध्वरे दंघे ॥ १२५ ॥

इदममलिनसम्यग्दर्शनज्ञानदेशप्रतमयचरितात्पाकर्मिकप्रसन्नचर्यम् ।

स्फुरदरमुपवासेनाद्य रत्नत्रयं मे भवतु भगवदह्यज्ञदीक्षाविशिष्टम् ॥ १२६ ॥

नन्वनहधुपवीतमर्जुनरुचिप्रव्यक्तरत्नत्रयं

ख्याताणुव्रतशक्तिपंचवसुमद्धी भूत्करे कंकणम् ।

मौञ्ज्या श्रोणियुजा जिनक्रतुमिति व्रह्मव्रतं द्योतयन्

यज्ञेस्मिन् खलु दीक्षितोहमधुना मान्योस्मि शक्रैरपि ॥ १२७ ॥

“केपूरांगव” इत्यादि श्लोक पठकर वाञ्छू अंगुठी कडे पहरने चाहिये । यह कडे अंगुठी

आवि पहरनेका विधान जानना ॥ १२४ ॥ “छुरिका” इत्यादि श्लोक पठकर करधनी व

चरणसुद्रिका पहरे । यह कटिसूत्राविविधि हुई ॥ १२५ ॥ “इवममलिन” इत्यादि श्लोक

पठकर अर्हतपूजाकी वीक्षाको स्वीकार करे ॥ १२६ ॥ “नन्वनह” इत्यादि श्लोक बोलकर

१ केपूरादिसुषुम्निकास्तीकारः । २ कटिसूत्रादिसेतनरणोर्मिकाधारणं । ३ अर्हवैद्यज्ञवीक्षागीकारः । ४ दीक्षा चित्तोद्बहनं ।

ओं हीं क्रौं वास्तुदेवाय इदमित्यादि.....स्वाहा ।

आयात भो वातकुमारदेवाः प्रभोर्विंहारावसराप्तसेवाः ।

यज्ञांशमभ्येत सुगंधिशीतमृद्धात्मना शोथयताध्वरोर्वीम् ॥ १३१ ॥

ओं हीं वायुकुमाराय सर्वविघ्नविनाशनाय महीं पूतां कुरु कुरु हूं फट् स्वाहा । दर्भपूलेन भूमिं

संमार्जयेत् ।

आयात भो मेघकुमारदेवाः प्रभोर्विंहारावसराप्तसेवाः ।

गृह्णीत यज्ञांशगुदीर्णशंषा गंधोदकैः प्रोक्षत यज्ञभूमिम् ॥ १३२ ॥

ओं हीं मेघकुमाराय धरां प्रक्षालय प्रक्षालय अं हं सं वं इं यः क्षः फट् स्वाहा । दर्भपूले-

पात्तजलेन भूमिं सिंचेत् ।

आयात भो वह्निकुमारदेवा आधानविध्यादिविधेयसेवाः ।

भजध्वमिज्यांशमिमां मखोर्वीं ज्वालाकलापेन परं पुनीत ॥ १३३ ॥

इत्यादि श्लोक तथा “ओं हीं ” बोलकर वास्तुदेवको जल आदि आठ द्रव्य चढावे ॥ १३० ॥

“ आयात भोः ” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर वायुकुमारको जलादि चढावे । दर्भकी बुहा-

रीसे भूमिको शुद्ध करे ॥ १३१ ॥ “ आयात भो ” इत्यादि और ‘ओं हीं’ इत्यादि कहकर मेघ-

कुमारको बुलावे; फिर दर्भके पूलेसे जल लेकर छिडके ॥ १३२ ॥ “ आयातभोः वह्नि ”

साष्टारत्निशतद्विचद्विचरं शक्रः कुबेरेण यं
 ज्यायांसं मणिमंडपं विरचयत्यर्हत्प्रतिष्ठाकृते ।
 अंतर्निर्मितदिविलक्ष्मीकयासोद्भटः
 सोयं मंगलमंडपो विजयते जैनद्रतिष्ठोत्सवे ॥ १३६ ॥

मंडपांतः समंतात् कुंकुमाक्तपुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

पुण्या एतेन भूया प्रवचनपठितस्तंभयज्ञांगपात्र
 द्वार्भावद्रव्यवीजध्वजकलशदलरत्नग्वितानादिभावाः ।
 स्तोत्राशीर्गीतवाद्यध्वनिनिचितदिशो भक्तिकौषास्तथैते
 त्रिःसूत्रैः पंचवर्णैर्विहिरहमसूत्रैर्नमर्षेण युंजे ॥ १३७ ॥

भूणादिवस्तुपु पृथक् पुष्पाक्षतं प्रक्षिप्य बहिः पंचवर्णसूत्रेण त्रीन् वारान् वेष्टयित्वा अर्घं दद्यात् ।
 कुंकुसे (केशरसे) मिले हुण्ण पुष्प-अक्षतका क्षेपण करे ॥ १३६ ॥ “ पुण्या एतेन ” इत्यादि
 पढकर आभूषण आदि वस्तुओंमें पुष्प अक्षत क्षेपण करके बाहर पांच रंगके डोरेको तिहरा
 लपेटकर अर्घ्य दे ॥ १३७ ॥ “ मंडपस्यास्य ” इत्यादि बोलकर तोरणके पास बाहिनी तरफ

१ “ इंद्रदेवपि हस्तानां विशेषाद्येतरं शतम् । शतेश्चो जिनविधानां प्रतिष्ठां कुक्ते स्वयम् ” ॥ तथाहि-द्वादशा-
 रत्निविस्तारं पंचाधिकदशप्रमं । अष्टादशकरायां सैकविंशतिहस्तकम् । चतुर्विंशतिहस्तं वा द्वादशसूत्रेण सूत्रयेत् ॥

पंचमस्यास्य रक्षार्थं कुमुदनिजनास्मान् । पुण्डरीकं च शूलिसंज्ञं च
योग्योर्मन्त्रेषु कर्मण्येतेषु कुमुदनिजनास्मान् शिष्येभ्यः ॥ १३८ ॥

मुक्तास्तस्मिन्क्यापि नानामुपार्त्तानि मुनेः पंचाभि—

र्भानि नव्यमपपरेषु कविरेः कुम्भं रत्ना वाच्यवन् ।

रंभासंभक्त्याःपगभेनानि संनयनेभ्यः कथं

माद्वारासिक्तन मर्षान्तरं द्युमरं यं पूजयेन चक्षिम् ॥ १३९ ॥

ॐ श्री कुमुदनीम्बर रिक्तारि सिद्ध सिद्ध इ इ इ इ अर्पये पत्नी देवि इत्यदि म्भक्त ।
मुक्ता

इति एवं चक्षिपंमनाजनक्ये श्रेयं शिष्यो दक्षिणे ॥ १४० ॥
ॐ श्री अंगनप्रतीकार
मुक्ता

प्रत्यक्षरनिपुक्त वाचन यत्किं कुमुदमुन स्वीकुरु ॥ १४१ ॥

कुमुदे मिल्हे मुर पूर्य प्रभातोंको शेषम करं ॥ १३८ ॥ " मुक्ता " इत्यादि " ओं ह्रीं " इत्यादिनि
कुमुदमतीवाराको जलापि श्रुत प्रथम कथार्ये ॥ १३९ ॥ " मुक्ता इति त्वं " इत्यादि चोक्तकर
तथा " ओं ह्रीं " पठकर अंगनप्रतीकारको जलापिये पठित करं ॥ १४० ॥ " मुक्ता-मत्प-

ओं हीं वामनप्रतीहार.....स्वाहा ।

मुक्ता..... ।

सकृत्पुण्योज्ज्वलपुष्पदंत वलिना त्वयोचरद्वाः स्थितः ॥ १४२ ॥

ओं हीं पुष्पदंतप्रतीहार.....स्वाहा ।

इति मंडलप्रतिष्ठाविधानं । अथातो वेदिप्रतिष्ठविधानं ।

आदेशावहितान्यवासवपरीवारो विनिर्माण्य यां

दृक्शुद्धिप्रतिष्ठद्वये प्रयजते सौधर्मपोऽर्हत्प्रभुम् ।

सोयं वेदिमतल्लिकापरिकरश्चंद्रोपकाद्योप्ययं

सोत्र स्फूर्जति मंगलादिवदिमे ते भाति भांडोच्चयाः ॥ १४३ ॥

वेद्यां चंद्रोपकादिषु च कुंडुमाक्तं पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

प्रोक्ष्य प्रोक्षणमंत्रप्रतपयसा वेदीं वरायैः समा

द्वार” इत्यादि और “ओं हीं” इत्यादि बोलकर वामनद्वारपालको प्रसन्न करे ॥१४१॥ “मुक्ता

सक पुष्प ” इत्यादि “ ओंहीं ” इत्यादि बोलकर पुष्पदंत द्वारपालको अनुकूल करे ॥१४२॥

इस प्रकार मंडलप्रतिष्ठाकी विधि पूर्ण हुई । अब वेदीप्रतिष्ठाकी विधि कहते हैं । “ आदे-

शा ” इत्यादि बोलकर वेदीके चंदोए आविंमं कुंडुसे रंगे हुए पुष्प अक्षत क्षेपे ॥ १४३ ॥

कन्याभ्यर्च्यं चकनगादिभिरयं नीमकस्योन्मोत्तमे ।

द्वानयोद्भनपेरनाये क्वणभवाये पविशनेम ।

संप्रुगीननवारयायि कलभानन्या पदिद्वेद्व च ॥ १२४ ॥

श्रीशालदिविधिः । इति वैदिहव्यापन । अत्रोक्ते कर्मविशेषमन्त्रविशेषः ।

नागेन्द्रायेस्ते हस्तिभुवभुर्ता भासाविवाभविया

बुक्ता पुंन्य भुवर्गेचूर्णनित्यैः भवेन्द्रोत्थापित ।

येया द्वित्रिचतुर्गुणाष्टदशगुहानं चतुर्धाथ-

क्लोषं त्वयंतात्र संदक्षयथा तज्जातिर्द्राधिपु ॥ १२५ ॥

श्री श्री श्री श्वेतगीतश्रीश्यामकृष्णमण्डितुर्न म्नाश्वती श्वेत । पुंन्यभयसंभयः ।

त्रेद्रापंचद्राभृत्पिमानमाव्यगुर्पांगरागा यत्नागराज ।

इत्थांभुगइथाभुनरत्नचूर्णैर्विही द्विन्नामन्य त्रिभेद्रयस्ते ॥ १२६ ॥

श्री श्री नागरागापणितोत्तमे इत्येव । शोभयुर्गेवपरसम् ।

“ मोक्ष्य ” इत्यपि कलकर वेणीकर मन्त्र छिदकं ॥ १२४ ॥ एत योश्चान्नाभिरिभ भूई । इत्त-

मकार येरीका स्थापन जानना । अत्र यान्तमयलकी विधि कर्त्तव्यं ई । “ नागेत्या ” इत्यापि

“ ओ श्री ” कलकर पंचोर्गेका चूर्णं स्थापन करे ॥ १२५ ॥ “ अमात्र ” इत्यापि “ ओ श्री ”

इत्यापि कालकर नागरागकैलियं मन्त्र चूर्णं स्थापन करे ॥ १२६ ॥ “ हेमात्र ” इत्यापि

हेमाम हेमामविलेपनस्रग्निमानभ्रूपांशुकयक्षराज ।
हस्तापिता रत्नसुवर्णचूर्णैर्वेदीं लिखागत्य जिनेन्द्रयज्ञे ॥ १४७ ॥
ओं ह्रीं हेमप्रभाय धनदाय ठ ठ स्वाहा । पितचूर्णस्थापनम् ।

हरित्प्रभामर्तं हरित्प्रभस्रग्वासोचिमानाभरणगराग ।
करात्तगारुत्मतरत्नचूर्णैर्वेदीं लिखागत्य जिनेन्द्रयज्ञे ॥ १४८ ॥

ओं ह्रीं हरित्प्रभाय शत्रुमयनाय स्वाहा । हरितचूर्णस्थापनम् ।

रक्तप्रभामर्त्यं जपामभ्रूपास्रग्वर्णकालंकरणाभ्रमाय ।
कराब्जराज कुरुर्वेदचूर्णैर्वेदीं लिखागत्य जिनेन्द्रयज्ञे ॥ १४९ ॥

ओं ह्रीं रक्तप्रभाय सर्वशंकराय वषट् वौषट् स्वाहा । अरुणचूर्णस्थापनं ।

भृंगाभट्टंदारककृष्णवस्त्रविलेपनाकल्पविमानदामन ।
पाणिप्रणीतासितरत्नचूर्णैर्वेदीं लिखागत्य जिनेन्द्रयज्ञे ॥ १५० ॥

ओं ह्रीं कृष्णप्रभाय मम शत्रुविनाशनाय फट् २ धे धे स्वाहा । कृष्णचूर्णस्थापनम् ।

“ओं ह्रीं” इत्यादि बोलकर कुबेरके वास्ते पीले चूर्णको चढावे ॥ १४७ ॥ “हरित्प्रभा”
“ओं ह्रीं” इत्यादिसे हरित्प्रभदेवको हराचूर्ण चढावे ॥ १४८ ॥ “रक्तप्रभा” “ओं ह्रीं”
बोलकर रक्तप्रभदेवको लाल चूर्णका स्थापन करे ॥ १४९ ॥ “भृंगाम” “ओं ह्रीं” इत्यादि
कहकर कृष्णप्रभदेवको शत्रुनाशनकेलिये काले चूर्णका स्थापन करे ॥ १५० ॥ “शची”

नवीकृतयोः शरद्व्ययस्य स्वर्षस्य विधीयविचारार्थं
 कुरुकुरुद्वन्द्वरजोभरेण क्षोणीषु चत्वारि विनाश रसाः ॥ १५१ ॥
 वैश्वोष्णेऽपि अर्षेणं क्षीरकं न्यसेत् । चन्द्रहरस्य । इति अन्नसंस्कारसंज्ञासूत्रम् ।

इत्याज्ञायनिम्नषोडशविधिरः सम्यग्निर्नस्यादिभिः

क्षात्त्रिदशायपिशुद्धिष्वान विधिभिः नोत्तमंनारं भवन ।

कृत्वा संद्वन्द्वपूजनं विननुने योऽह्यविशुद्धिभिः

सोद्यामुद्य च सोऽने नुयनिभिः स्युषः विद्यानार्थः ॥ १५२ ॥

इत्याद्याप्यदिभिः प्रतिप्रागारांश्वारे निम्नषोडशस्यनानाधि योऽह्यविशुद्धिष्वानुयनिभिः

नम विधीयोऽस्यापः ॥ १५३ ॥

इत्यपि योऽह्यर र्षाके क्षोणांश्च क्षीर स्यात्का इत्याप्यन करे ॥ १५१ ॥ इत्य भाष्ये यागसंज्ञाय
 विधानं कृतं हि । इत्य प्रकारं गुरुभास्माप्यने नम आनकर भास्वोक्षो विगल्य कर भास्वोक्षो
 सौष्यं समस्यता शुभां नो प्रतिप्रागारांश्च संद्वन्द्व पूजन आर्षिं चर्षयत्वा प्रतिप्रागिच्छिन्ना नम
 गंगन् प्रचार करता नं नार पुण्यता मजागा प्रतिप्रागारां र्षोनां कोऽह्यं सुत राता हि क्षीर
 मोक्षके चाह्नियेच्छे भव्यैरि अथवा नुद्य आगारस्ये पृथित होता हि ॥ १५२ ॥

इत्य प्रकारं च आगारस्येपिपित प्रतिप्रागारांश्वारं क्षोर्षारक मन्त्रे आर्षिंश्च

चइनेपद्य नुसरा अस्याय समान पुनः ॥ १५३ ॥

अथातो यागमंडलपूजाविधानमधिधास्यामः—

निर्ग्रन्थार्याः प्रसादं कुरुत पदमिहायज्ञसद्धर्मदीप्त्यै
देवाः सर्वेच्युतांता विकुरुत सुतनुं क्षमामिमाभेत शाल्ये ।
क्षप्त्वा कर्गोरिचक्रं किमपित दसमस्फूर्जदावर्ज्यं तेजः
सोद्यायं शासदीशस्त्रिजगदिह पशुन् स्थाप्यतेनुग्रहीतुम् ॥ १ ॥

प्रभावकसिंहसान्निध्यविधानाय समंतात् पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

एते वर्षपत्विहाशीमृतमृपिगणाः साधु हूत्वाभिराद्धा
विश्वेदेवाश्च शास्त्रव्रजनपरिजना मंतु विघ्नानिहेते ।
स्थानस्था एव चैनं सह सुरसुनयस्तेऽहभिद्राः सुधंतु
श्रद्धत्तार्योमयाय जितयजनविधिः प्रस्तुतोधीत्य सिद्धान् ॥ २ ॥

अब याग मंडलकी पूजाकी विधि कहते हैं;—“ निर्ग्रन्था ” इत्यादि कहकर जिनम-
तकी प्रभावना करनेवालोंको निकट करके यज्ञमंडपके चारों तरफ पुष्प अक्षत क्षेपे ॥१॥
“ एते वर्ष ” इत्यादि श्लोक बोलकर साधर्मी भाइयोंके ऊपर पुष्प अक्षतकी वर्षा करे ॥ २ ॥

विमुक्तार्थनिर्वाहकस्य मर्मसाधुप्रदर्शनं विधिरेव ।

इयमुद्ययादिसिद्धयन्त्रिकपरमप्रसन्नमहागोपुरं

अब्जप्रसन्नशरीरपीठिनियन्त्रमूर्त्युत्सव्यादिविभिः ।

इंद्रापरिभ्राथनेन नदीभिर्नो दीपयामि सः स्वामने

न्यस्यान्तोगि सुधन्विदप्रदप्रकाशैवित्यक्षरम् ॥ ३ ॥

शब्दप्रकाशनिर्वाहकस्य मर्मसाधुप्रदर्शनं विधिरेव ।

चिद्रूपं विश्वरूपव्यभिक्तसिद्धान्तान्तरात्मानन्दसद्वि

यत्प्राक् तैस्त्रिविधैर्व्येनदनिपत्ररदुःखसौख्यविधानैः ।

कर्मद्विधाचदात्मनियमकामिदोभिदानैःशीप्येनः

प्रत्यासीद्यदारीजः स्फुरद्विद परपत्रय चशेक्षमात्मम् ॥ ४ ॥

परमवत्सयज्ञानविज्ञानाय त्रिविधैः सुसुखांगविज्ञानैः । इति प्रस्तावना ॥

“सुसुख्या” इत्यादि कण्ठकर नञ् शब्दके मानने कर्त्तिके शीतने पृथीजलि शेषण करे ॥ ३ ॥

“चिद्रूपं” इत्यादि षड्कार पर्यक्त अक्षिपती पुत्राके अविभायने कर्त्तिके शेषण करे ॥ ४ ॥

“श्री” इत्यादि “श्री” इत्यादि शीलकर आदानन श्यापन सञ्चिभीकरण

स्वामिन् संवौषट् कृतावाहनस्य द्विष्टतिनोटं कितस्थापनस्य ।
 स्वं निनेकुं ते वषट्कार जाग्रत् सान्निध्यस्य प्रारभेयाष्टधेष्टम् ॥ ५ ॥
 ओं ह्रीं अहं श्रीपरमब्रह्म अत्रावतरावतर-संवौषट् । अनेन कर्णिकामध्ये पुष्पंजलि प्रयुज्या-
 वाहयेत् । ओं ह्रीं अहं श्री परमब्रह्म अत्र तिष्ठ ठ ठ । अनेन तद्वत् प्रतिष्ठेत् । ओं इत्यादि
 मम सन्निहितं भव भव वषट् । अनेन तद्वत्संनिषापयेत् । आह्वानादिपुस्तकसूत्रावसरप्रार्थना ।

अथ पूजा ।

चंचद्रबमरीचिकांचनकनद्धृंगारनालश्रुत-
 श्रीखंडस्फुटिकादिवासितमहातीर्थंबुधाराश्रिया ।
 हंतं दुःकृतेमेतया स्वसमयाभ्यासोद्यतेराश्रितां
 सत्सुर्वीष मुदा पुराणपुरुष त्वत्पादपीठस्थलीम् ॥ ६ ॥

ओं ह्रीं अहं श्री परब्रह्म.....निरघारा ।
 इमैः संतापार्चिः सपदि जयदमैः परिमल-
 प्रयामुन्वर्द्धयानैरनिपट्गंशुन्यतिकरान् ।

करे फिर पूजा करना आरंभ करे ॥ ५ ॥ “ चंचद्रल ” इत्यादि और ‘ओं ह्रीं’ कहकर जल-
 धारा चढावे ॥ ६ ॥ “ इमैः ” इत्यादि तथा ‘ओं ह्रीं’ पढकर चंवन चढावे ॥ ७ ॥ “ सुगंधि ”

स्फुरत्यग्निच्छायेति यमनिषे नन्दनरसे-

विहितेषं तेषं यामपवदना तत्त्वद्गुणम् ॥ ७ ॥

ओं श्री..... ॥ ७ ॥
 सुगन्धिपदो गुणकल्पद्रुमवचना गुणक्तिगन्धिजिमीरिग निरीय गुणगह्वरेः ।
 सुगुंजरचनामिग मयगपंनरुह्याणं कर्मभीमतामरक्यापु रसेयेषिः सिषे ॥ ८ ॥

ओं श्री..... ॥ ८ ॥
 इदयरुपवचनं नत्रिसामोवृष्येणाद्रयनिपसविद्यागात्रोयनाचमे इत्यदिः ॥
 विगद्विमिननोर्भेर्द्विपावरुमेभारगयुपकर्मने मानोपेयं वयुदेः ॥ ९ ॥

ओं श्री..... ॥ ९ ॥
 गुसार्धगुनिसामंभयुद्विभेनी वेदिनी इत्यर्धयुद्विवरणीभिः ।
 भूतार्धेच्छयुगा तदधीमयुगं याजार्धेसामंभवेर्भेजेय सुहयेः ॥ १० ॥

ओं श्री..... ॥ १० ॥
 इत्यदि और 'ओङि' कर्मण्य अक्षय यथासि ॥२०॥ एतन् ' इत्यदि कर्म 'ओङि' योऽङ्कार
 पूजा यथासि ॥२०॥ सुवर्णं ' इत्यदि और 'यो षि' योऽङ्कार इतिव यथासि ॥२०॥ 'ओङ्कार'

जाल्याधायित्ववैरादिव शशिनमपि स्नेहयुक्तं दहद्भिः
 सोदर्यस्वर्णयोगात् पटुतररुचिभिः सोदरत्वादिवाक्षणात् ।
 प्रेयोभिस्तत्प्रतापापहतिमिरहरैर्विश्वलोकैकदीपः
 श्राद्धश्रंचन्द्रिरेभिस्तव पदकमले दीपयेयं प्रदीपैः ॥ ११ ॥
 ओं ह्रीं.....आरात्तिकं ।
 घृपानि मानसकृद्यदुदीरधूमस्तोमोह्यसन्नूनयनहृदलनेत्रनासान् ।
 दुष्कर्मागर्भुदचिरोद्धतये धुताद्य त्वत्पादपद्मयुगमभ्यहमुत्सिपेयम् ॥ १२ ॥
 ओं ह्रीं.....धूपं ।

शाखापाकप्रणयविलसद्द्वर्णगंधद्विसिद्ध-
 ध्वस्तद्रव्यांतरमधुरसास्वादरज्यद्रसद्वैः ।
 एभिथोचकमुकरुचकथ्रीफलाप्रातकात्र-
 प्रायैः श्रेयः सुखफलफलैः पूजयेयं त्वंदमीन् ॥ १३ ॥
 ओं ह्रीं.....फलम् ।

इत्यादि तथा 'ओंही' कहकर दीप चढावे ॥११॥ " घृपा " इत्यादि और 'ओंही' कहकर घृप
 चढावे ॥ १२ ॥ " शाखा " इत्यादि तथा 'ओंही' कहकर फल चढावे ॥ १३ ॥ " जलर्गधा-

मूलमंथनमयुननरुद्धीपुनृपारुद्धोशयं-

द्वेषिदूरीक्षिंमाल्लुः पृथुकांननभाननार्थिनः ।

रविनामिपं विनिश्रयीं विरुद्धीनेन मयजयस्तन

नस्त्वयनेन्दुनग्यपुदसंपनर्थ परिशिषेय ने ॥ १७ ॥

ओं श्री अर्ध श्री तद्वजने अन्तेनायांसाजगच्छे १६ तर्क मीमांसान् पुनरपि तर्क द्वेषि
पुन कश्च अर्ध न निरिपार्थीनि नाहा । इमान् मंपरन् इदुमाराण् इतां इतर । एव वरिष । इति
परमपुन्याचनिधिानम् ।

तदीनं परमं सर्वान् विभान येनापिवाचिनं । निरिनि मूलमंथन मय मयै पुनार्ताद्वि शिषेय १५
ओं नमो भ्रातृताग ही इतर । मूलमंथनम् ।

व्यापः केवलम्योतिस्त्वमेगाय स्परनि मम् । तस्यै केवद्वियंगाय इत्यापि इत्युपजित्त्विम् १६
ओं श्री ई अर्धिसरुयगेणिकेचित्त्यः एतात् । केचित्ति मंपरन् ।

इत १ इत्यापि तथा " ओं श्री " इत्यापि पौलकर अर्धं चत्वारो ॥ १७ ॥ इत्यनन्तर एतत् पृथक्
श्री अर्धितयका पुनन पुन्य । " मर्धित " इत्यापि तथा " ओं नमो " इत्यापि पौलकर
मूलमंथको पुन्याजित्ति चत्वारो ॥ १५ ॥ " मययः " इत्यापि तथा " ओं श्री " इत्यापि पौलकर
कर केवलमंथको पुन चत्वारो ॥ १६ ॥ " पुन्यधेनी " इत्यापि तथा " ओं श्री " इत्यापि पौल-

पुण्यश्रेणिशुद्धहृद्यत्तसेवारागाद्भ्रास्तत्तदेवैर्यमुक्ता ।
या संहार्याभ्यर्णयत्युद्ययोर्धिं पुंसो नद्यावर्तमालां यजे तं ॥ १७ ॥
ओं अहं नद्यावर्तवलयाय स्वाहा । नद्यावर्तमालार्चनम् ।

शिवपथमनुव्रततः समाधि प्रशमवतः सुखपर्षणां प्रबंधम् ।
यववलयमनल्पशुद्धिकाम्यं वरकुसुमांजलिनांजसार्चयामि ॥ १८ ॥
ओं अहं यववलयाय स्वाहा । यववलयार्चनम् ।

भित्त्वा कर्मगिरीन् प्रशुद्धसकलज्ञेयादिसंतः शिवः
पुंसां शुद्धिविशेषतोच्छमनसा सेवाविधौ यस्य ताम् ।
सौख्यं लांति दृषार्पणादयहृतेर्ये वा मलं गालयं-
त्यर्थेणोपचरापि मंगलमहत्तानर्हतोभ्यर्हितान् ॥ १९ ॥

ओं अहंमंगलार्थम् ।

कर नद्यावर्तमालाको पुष्पोसे पूजे ॥ १७ ॥ “ शिवपथ ” इत्यादि तथा ओं अहं इत्यादि
कहकर यववलयकी पूजा पुष्पोसे करे ॥ १८ ॥ “ भित्त्वा कर्मगिरी ” इत्यादि पढकर अर्हत
मंगलको अर्थ चढावे ॥ १९ ॥ “ नामध्वंसा ” इत्यादि पढकर सिद्धमंगलको अर्थ चढावे

नामध्वंसा नैजसादायुरेनादृक्कल्पयन्निगदुत्तर्णदशरिहाव ।
 ये भवसर्गां संग्रहं लोकास्त्वधिं सर्वोर्ध्वं नान पञ्चेर्ध्वेज विद्वान् ॥ २० ॥
 ओं विद्वग्भवावर्णन ।

ये सर्गस्यान्तराहा देवता ये ये तामहं व्यापताः तामयंति ।
 सिद्धिं साधुन् संग्रहं भानुत्तानां नान सर्वानप्यदृशभक्त्यायानंयाणि ॥ २१ ॥
 ओं साधुसंग्रहार्ण ।

इत्येवमवधिष्युदयामभूजोः भानुवादिरीजो नगदंरुनिष्णो ।
 मन्थंगलस्योपट्टमणि केचिद्विभ्राम्यपरमेत्य मुत्तर्णोऽजम् ॥ २२ ॥
 ओं केचिद्विभ्राम्यपरमेभ्यम् ॥

निधित्वा श्रुत्या नैगयेनानुविगतं स्वस्यादा नामसापनाद्व्यभर्गाः ।
 मन्थोः मेर्ध्वेन ये मदा मुक्तितामर्थमेभ्योर्ध्वेर्ध्रयोर्ध्वोर्ध्वेन ओक्तोचमेभ्यः ॥ २३ ॥
 अर्धुद्धोर्ध्वेनमार्ग ।

॥ २० ॥ " ये मार्ग " इत्यादि पट्टकर नाम्नु संग्रहको अर्थं चदानं ॥ २१ ॥ " इत्यर्धोप
 इत्यादि पट्टकर केचिद्विद्वधित पमोमंगलको अर्थं चदानं ॥ २२ ॥ " निधित्वा " इत्यादि
 पट्टकर अर्धोर्ध्वोर्ध्वमको अर्थं चदानं ॥ २३ ॥ " नामानिभ " इत्यादि पट्टकर विद्वत् लोकाः

नामादिभिरप्यष्टैरिष्टाय संति प्रणिर्धीयमानाः ।
विन्यस्य नो आगमभावतस्ताद्धोकोत्तमान् साधु यजेत्र सिद्धान् ॥ २४ ॥
सिद्धलोकोत्तमार्धम् ।

त्र्यूना कोट्योनगारपियतिमुनिभिदो ये नवोत्कर्षष्टस्या
नानादेशान् दृलोके शिवपथमनिशं साधयंतः पुनंति ।
घस्ते घस्ते सनीडी भवदमृतरमासंगमा साधवस्ते
भूता भव्या भर्वातो विधिवदपचिताः पांतु लोकोत्तमा नः ॥ २५ ॥
साधुलोकोत्तमार्धम् ।

श्रद्धाय व्यवहारतत्त्वरुचिधी चर्यात्मरत्नत्रय
प्रादुःष्यतत्परमार्थतत्रयमयस्वात्मस्वरूपं बुधाः ।
सद्युक्तागमचक्षुषो विदधते लोकोत्तमः केवलि-
प्रज्ञसोभ्युदयापवर्गफलदः सोर्ध्वेत धर्मोऽनघः ॥ २६ ॥
केवलिप्रज्ञसधर्मलोकोत्तमार्धम् ।

त्तमको अर्धं चढावे ॥ २४ ॥ “ त्र्यूनाः ” इत्यादि पढकर साधुलोकोत्तमको अर्धं चढावे
॥ २५ ॥ “ श्रद्धाय ” इत्यादि पढकर केवलिप्रणीतधर्म लोकोत्तमको अर्धं चढावे ॥ २६ ॥

सर्वमाधिदयामयंन मनसा मुद्रात्ममंत्रित्तुषा--
 श्रोतस्यात्मनि संज्ञितस्य परता सप्तमंतः तस्म ।
 ये मन्वास्त्रिजपन्तिपातितिशो र्शानि पापात् मदा
 नानात्रयं सार्थयाय गरुणं सर्वान् वपनेहंनः ॥ २७ ॥
 अक्षरगानंन ।

साद्रानंदविद्यात्मनि स्वपदनि स्तारं मुहंनः स्फुटं
 पदंनो युगपद्विह्वलविषयानंनानि वायान्त्वयाम् ।
 पदद्वयी स्वपदाधिपत्यपनिराधत्तानं ये श्यायना
 नानंवेण यजापेरे भगवतः सिद्धान् वरण्यानिद ॥ २८ ॥
 सिद्धवारणानंन ।

आचारं वंनया ये भवतस्त्रिभुवनारनंनभंगंति
 व्याख्यानि द्वाद्दनीनी मुचरित्तिरिता ये न मुभूत्तगात् ॥

सर्वभार्णा " इत्यादि पदकर अक्षरगणको अर्थ मत्तम ॥ ७ ॥ " सर्वदा " इत्यादि पदकर
 सिद्धवारणको अर्थ मत्तये ॥ २८ ॥ " आचारं " इत्यादि पदकर साधुवारणको अर्थ मत्तये

साम्याभ्यासोद्यदात्मानुभवघनमुदो यैगिनां प्रति वैरं
ते सर्वैर्यर्धिता मे त्रियुवनशरणं साधत्रः संतु सिद्धयै ॥ २९ ॥

साधुशरणार्धम् ।

सच्छूद्रोपग्रहीतमतिमथनाहार्यवैरारयकृत्
सम्यग्ज्ञानसंगसंगवदधिष्ठानं यदात्मा द्विधा ।
सिद्धः संव्ररनिर्जराभवशिवाह्लादावहः केवलि-
प्रहसतः शरणं सतामनुमतः सोर्धेण धर्मोर्च्यते ॥ ३० ॥

केवलिप्रहसतधर्मशरणार्धम् । ओ चत्तारिमंगलमित्यादिना स्वाहतेन पूर्ववदत्राप्यधिवासयेत् ।
इत्यर्चिताः परब्रह्मप्रमुखाः कर्णिकार्पिताः । संतु सप्तदशाप्येते सभ्यानां शमशर्मणे ३१
पूर्णाधिम् । इति द्वासप्ततिदलकमलकर्णिकाम्यर्वनविधानं । अथ षोडशपत्रस्थापितिविद्यादेवतार्चनम् ।

॥ २९ ॥ “सच्छूद्रो” इत्यादि पढकर केवलिकथितधर्मशरणको अर्थ चढावे ॥ ३० ॥
“ओचत्तारि मंगलं” यद्दसि लेकर स्वाहातक पहलेकी तरह पाठ करे । “इत्यर्चिता”
इत्यादि श्लोक बोलकर पूर्णार्ध चढावे ॥ ३१ ॥ इस प्रकार बहत्तरि पत्तोंवाले कमलके
कर्णिका भागका पूजन हुआ । अब सोलह पत्तोंपर स्थित विद्यादेवियोंका पूजनविधान

विद्या विद्याः पौष्ट्या इति शब्दे-पुत्रो गपति पशुश्रमणाः ।

यथायथं साधु निरुत्तम विद्या-देवार्थेने दुर्गोपदेशु-काः ॥ ३२ ॥

विद्यादेविपुत्रो गपति पशुश्रमणाः । यथायथं साधु निरुत्तम विद्या-देवार्थेने दुर्गोपदेशु-काः ॥ ३२ ॥
निरुत्तमे । एवं सर्वार्थं विनियम ।

विद्याः संवत्सरे तुमानायात समरिन्मयाः ।

प्रक्षोपनिर्गता यो यमे मन्येत्त्वाद्गान ॥ ३३ ॥

भगवति रोजिनि महति प्रसोते तत्तन्मन्त्रं स्वर्वात्मि ।

सर्वोपदेशे कुशळिकं गाएनदिकेन्मन्त्रं परिहे ॥ ३४ ॥

पुत्रो गपति पुत्रो गपति काञ्चि कथाज्ञे कञ्च पशुश्रमणि ।

गौरि वरदे गुणदे गौर्याणि स्वाधिनि स्वस्त्यवासे ॥ ३५ ॥

३५ । "विद्याविद्याः" इत्यादि परस्पर विद्याभिन्नियोंके समूहकी पुत्राहे श्रियो मय
पुत्रागाममीको अर्थात्क वरणाकमन्त्रोंमें आरतीहय करके मनीषासे रत्न ॥ ३२ ॥

"विद्याः संवत्सरे" इत्यादि परस्पर आदानगामादि करे ॥ ३३ ॥ "भगवति" इत्यादि तीन
श्रुति आयाहन आभिन्नियोंके पर एककी पुत्राहे श्रियो पर्वतोंमें पुण्य अज्ञान शेषण
॥ ३४ ॥ "विद्याविद्या" इत्यादि मया " श्रीं ही रोहिणि " इत्यादि पौष्ट्यकर
॥ ५३ ॥

मानवि देवि शिखंडिनि खंडिनि वैरौटि शुंक्च्युतेऽच्युतिके ।
मानसि मनस्विनि रते यशसि महामानसीदमुचितं वः ॥ ३६ ॥

आवाहनादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्रेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

अथ प्रत्येकपूजा ।

विशोधय यो चेष्टगुणैः सरागो दृष्टिं धिरागश्च परां प्रचक्रे ।

स कुंभशंखाब्जफलांबुजस्था-श्रिताचार्यसे रोहिणि रुक्मरुक्तम् ॥ ३७ ॥

ओं ही रोहिणि इदं गंधं पुष्पं धूपं दीपं चरुं बलिं स्वस्तिकं यज्ञभागं च यजामहे प्रतिगृ-
ह्यतां प्रतिगृह्यतां प्रतिगृह्यतामिति स्वाहा ।

दृग्ज्ञानचारित्रतपस्तु सूरिपुरस्सरेष्वप्यकृतादरो यः ।

तद्भ्राक्तिकां त्वाश्रयतेलिलनीलां प्रज्ञासिर्केर्चामि सचक्रवर्जाम् ॥ ३८ ॥

ओं ही प्रज्ञसे इदं..... स्वाहा ।

रोहिणीको जलावि अष्ट द्रव्य चढावे ॥ ३७ ॥ “दृग्ज्ञान” इत्यादि और ओंही इत्यादि
बोलकर प्रज्ञसिको जलावि आठ द्रव्य चढावे ॥ ३८ ॥ “व्रतानि” इत्यादि तथा ओं ही
बोलकर वज्रशंखलाको जलावि आठ द्रव्य चढावे ॥ ३९ ॥ “ज्ञानोपयोग” इत्यादि, “ओंही”

ब्रह्मानि शीघ्रानि च जगत्प्रेमिण्युत्पन्नान्तो बहिरीहया वा ।
 कर्दमिण्युत्पन्नान्त्याया शीघ्रं च युधि पतिभुंकर्येभ्यन्त ॥ ३९ ॥
 ओं श्री गणेशाय ॥

आनोपगोर्णं अट्यादपीक्षं यत्नं भर्तुं धिजगत्पुत्रयानम् ।
 बर्वाङ्कुरे च्यः युजिगणित्युत्पन्नीयात्सो संव यत्ने जनभाणम् ॥ ४० ॥
 ओं श्री गणेशाय ॥

यपे रजद्वेषकश्चने च योत्तन्मपीनस्य मते भिजिस्या ।
 नांसदाभा धृजल्लुक्तां जसुदे रीदृश यत्तभाणम् ॥ ४१ ॥
 ओं श्री गणेशाय ॥

गस्त्याधिना योपनमंयमानं यस्त्यागमायन यथानमंभीम् ।
 कोकथितां चयमरोजस्र्मां यत्ने भिना पूज्यासुनिते त्वाण् ॥ ४२ ॥
 ओं श्री गणेशाय ॥

इत्यादि धोक्कर यत्तांफुगाको गलादि आठ इत्य चट्यारे ॥ ४० ॥ " यमं " इत्यादि तया
 "अंदि" कदकर गणितनाको गलादि आठ इत्य चट्यारे ॥ ४१ ॥ " गस्त्याधिना " इत्यादि
 तथा "अंदि" धोक्कर पुन्ययनाको गलादि आठ इत्य चट्यारे ॥ ४२ ॥ " तथासि " इत्यादि

तपांसि कष्टान्यनिगूढनीर्यथरत्न जगत्त्रयमथश्चकार ।
यस्तन्नतार्चा भज कालि भर्मप्रभा श्रुगस्था मुशलासिहस्ता ॥ ४३ ॥

ओं ह्रीं कालि.... .. ।

चक्रे धिकसाधुषु यः समाधिं तं सेवमाना शरमाधिरुढा ।
श्यामाधनुः खड्गफलास्त्रहस्ता वलि महाकालि जुपस्व शान्त्यै ॥ ४४ ॥

ओं ह्रीं महाकालि.... .. ।

तपस्विना संयमवाधवर्जं प्रतिवधतात्मवदापदो यः ।
गोधागता हेमरुग्वजहस्ता गौरि प्रमोदस्व तदवर्चनशिशेः ॥ ४५ ॥

ओं ह्रीं गौरि.... .. ।

तेने शिवश्रीसचिवाय योर्हितु, भक्ति स्थिरां श्वायिकदर्शनाय ।
चक्रासिभ्रत्क्षुर्मगनीलमूर्ते गृहाण गंधारि तदंघ्रिगंधम् ॥ ४६ ॥

तथा “ओं ह्रीं” बोलकर कालीको अर्थ चढावे ॥ ४३॥ “चक्रेधिक” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर महाकालीको अर्थ चढावे ॥ ४४ ॥ “तपस्विना” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर गौरीको अर्थ चढावे ॥ ४५॥ “तेने” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर गंधारीको अर्थ चढावे

ओं ही मांसादि..... ।

मत्स्यैर्भक्तिं मन्दित्राणा यो धेने यत्ने त्वाभिनि कन्वेइ त्वागुं ।

शुभ्रां यनुः वेदकल्पद्वन्द्वकाप्रुष्टतां दुर्दितापरिच्छयाम् ॥ ४७ ॥

ओं ही मत्स्यमन्दिनि..... ।

शुद्धोपयोगेककल्युत्तारं यो भक्तिपन्थ्यामवच्छुद्धयेत् ।

सं भिन्नतो गाननि नेत्रिकम्बनीच्छाकृष्टिमागमपरिच्छया ॥ ४८ ॥

ओं ही गाननि दिनांदिनि..... ।

यो शुद्धश्रेष्ठसिरोमर्ददुपतपन्नागमपन्नारण्यम् ।

त्वां सिद्धगामापदपेत्तार्ता यशस्य वैरोदि कथेभ्रन्नीत्याम् ॥ ४९ ॥

ओं ही वैरोदि..... ।

॥ ४९ ॥ " मांसुरि " इत्यादि तथा "ओं ही" कश्चर उगलायाल्लिङ्गो अर्थं यद्यपे ॥५०॥
 " शुद्धोप " इत्यादि तथा "ओं ही" कश्चर मास्यीको अर्थं यद्यपे ॥ ४८ ॥ " यो स्पष्ट " इत्यादि तथा " ओं ही " कश्चर वैरोदीको अर्थं यद्यपे ॥५१॥ "यशो" इत्यादि तथा " ओं ही " बोलकर अशुद्धाङ्गो अर्थं यद्यपे ॥ ४९ ॥ " मांसा " इत्यादि तथा "ओं ही" बोलकर

पोढौ नयी ध्याधिग्रशोरयवश्यं नावश्यकं यः समथाद्यपेक्षम् ।
धौतासिहस्तां ह्यगेच्युते त्वां हेमप्रभांतं प्रणतां प्रणौमि ॥ ५० ॥
ओं हीं अच्युते..... ।

मार्गं वृपे निश्चलयन् विनेयान् प्राभावयद्यः सुतपः श्रुताद्यैः ।
रक्ताहिगा तत्प्रणताप्रणाममुद्रान्विता मानसि मेसि मान्या ॥ ५१ ॥
ओं हीं मानसि..... ।

योधात्सधर्मस्वतिवत्सलत्वं रक्ता महामानसि तत्प्रणामे ।
रक्ता महाहंसगतेक्ष्मंत्रवरांकुशस्रक्सहितां यजे त्वाम् ॥ ५२ ॥
ओं हीं महामानसि..... ।

सत्पूजावलिदानलालितमनाः स्फारस्फुरद्दत्सली-
भावावेशवशीकृताः कृतधियाभिष्टाश्च पूर्णाहुतिम् ।
विघादेव्य इमां प्रतीच्छत जिनज्येष्ठाप्रतिष्ठांजसा
निष्ठा मुख्यमनोरथान फलवतः कर्तुं यतध्वं मम ॥ ५३ ॥

मानसीको अर्थ चढावे ॥ ५१ ॥ “ योधात् ” इत्यादि तथा “ओं हीं” बोलकर महामानसीको
अर्थ चढावे ॥ ५२ ॥ “ सत्पूजा ” इत्यादि बोलकर सबको पूर्णाहुति दे ॥ ५३ ॥ “ एवं

पुत्रोद्दिष्टिः ।

एवं विद्यादेवताभेदनाये रोहिण्यायाः श्रीनिवा संसृष्टीः ।

निर्गमोद्योगविमानसंगान श्रीव्युत्कर्म नञ्यायां योपयंतु ॥ ५९ ॥

इष्टप्रार्थनेन पुत्रोद्दिष्टिः सिद्धिः । इति विद्येदेवतासंभक्तिवत् । अथ यजुर्गिरिः ॥ ५९ ॥
निर्गमाधिकारनमः ।

यामां गर्भपुंशे इतिमणिद्विनञ्यादिरुष्या मरुद्वने
दिव्यंयोगहविदरे मित्त्र निजामाभाय भक्तिं पराम् ।

उद्भूता दृग्गादयो जिनदृष्या विश्लेष्यता निरुद्ध्या-
स्मांशोये जिनमपवृक्षाः कजहृत्पस्नाभतुर्निमिः ॥ ५५ ॥

जिनमालुप्तपुद्गलपूजाधिनाय पूर्वनिधिं गिरव्याम् ।

विद्या ' इत्यादि चालकर इष्ट मर्थनाके लिये पूर्वोक्तान्त्रि यद्यपि ॥ ५३ ॥ इय मकार
विद्यादेविगोत्री पूजाधिपि पुंशे । अथ पूर्वनिध पयोपर स्थिता श्रीयति जिनमालाओत्री
पूजा कल्ले न । " यामां ' इत्यादि श्लोक चालकर जिनमालाओत्री पूजाके लिये पतलेओत्री
तत्तत् पूजाव्यवकां मर्यापि रथे ॥ ५५ ॥ " अथा ' इत्यादि चालकर आख्यानादिपुस्तक मर्यादक

अंबाः संशय्ये युष्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपनिव्रतता नो यजे प्रत्येकमादरात् ५६
आवाहनादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाथः पत्रेषु पुष्पाशतं क्षिपेत् । अयं प्रत्येकपूजा ।

सांकेताधिपमन्वन्तूकतिलक—श्रीनाभिराजमित्रिये

सदृत्ते पुरदेवसंभवभववेवेंद्रसेनोत्सवे ।

त्रैलोक्याप्रपितामहि स्तुतगुणे सुत्यैरपीढाभिदां

देवि श्रीमरुदेवि भावयमहं दृष्टिमसादेन मे ॥ ५७ ॥

ओं मरुदेव्यै इहं..... ।

मग्निश्चाकुमहोनुवद्भदिनकृद्वंशस्फुरत्कोशला—

स्वामिश्रीजितशत्रुपायिभवमनोरोलंबराजीविति ।

विश्वखंडधुजयमंदा नितजिनाधीशोद्भवययकृत—

न्यक्षत्रीप्रसन्नसमर्थेव विजये त्वार्चनप्रियाजये ॥ ५८ ॥

ओं विजयसेनायै..... ।

पूजाकी प्रतिज्ञा करनेकेलिये पत्रोंमें पुष्प अक्षतार्किको क्षेपण करे ॥ ५६ ॥ "सांकेता" इत्यादि तथा 'ओं मरुदेव्यै' इत्यादि बोलकर मरुदेवीको जलादि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥५७॥ "मन्त्रि-श्याकु" इत्यादितया 'ओं ह्रीं' बोलकर विजयसेनाको अर्घ चढ़ावे ॥५८॥ "स्वावस्ति" इत्यादि

स्वायम्भिरुपेक्षर पुरमंयन इदसास इत्यनप न्यगाम् ।
 नभयन्निमरत्नस्तानि सुविनि सुर्वेणे परत्नरीगे स्वाप् ॥ ५१ ॥

ओं सुर्वेणायै.....!.....

सार्कगतौ भवतीविस्वाह्वोर स्वयंतेर निस्वाप् ।

अभिन्दन्निमनननी मिद्वार्येवोणि मिद्वार्याम् ॥ ५० ॥

ओं मिद्वार्यायै.....!.....

नाभेयंघनिपभाद्रिंस्वरयोध्वानाभस्य वेनरगभूमिपतेः सुवदिन ।

मेवाभयद्वसुपतेः सुपतेः सविधि त्वां धंगले सुभनपंगलपवैषाणि ॥ ६२ ॥

ओं सुर्वेणायै.....!.....

पतुस्तुलनकर्षादोद्वि कौचन्यधीन-मन्यगिनि परमस्य श्यारिपराजस्य ।

भयद्वयविधिमज्जेकानापममार्द्धेन-यजिपरदि मुगीयेरपान्मनि श्रीरभीये ॥६२॥

ओं सुर्वेणायै.....!.....

“ओं ह्रीं” बाल्यार सुरेजाको अथ चत्वार्ये ॥५५॥ “सार्कगतौ” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोट-
 कर मिद्वार्यांको अथ चत्वारि ॥६०॥ “नामस्य” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” वेणवकर सुर्वेणायै
 अथ चत्वारि ॥ ६१ ॥ “मन्यद्व” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” वेणवकर सुर्वेणायै अथ चत्वारि ॥६२॥

इक्ष्वाकुमुल्यकाक्षीवासुमतिष्ठवप्रियाग् । त्वां यजे पृथिवीपणे सुगार्ध्वजिनमातरम् ६३

ओं वसुंधरायै..... ।

सूर्यान्यं चंद्रपुराध्विचंद्रं त्रिता महासेनपभेददृष्ट्या ।

चंद्रप्रभेशप्रभवमभावात् क्रस्य प्रतीक्षासि न ऋक्षणेस्मिन्न ॥ ६४ ॥

ओं लक्ष्मणायै..... ।

क्वाकंश्रयीशे पुरुदेववंश्ये सुग्रविराजे निरुपाधिरागाम् ।

त्वा पुष्पदंतप्रसवाभिराभे यजाभि यज्ञे जय रामिकेस्मिन्न ॥ ६५ ॥

ओं रामायै..... ।

त्वां राजभद्र पुररुप्य वृषभान्वयदृढरथानुरागरथा ।

शीतलजिन्नाभिनद्ये वंदे वंद्ये सतां सुनंदेश्व ॥ ६६ ॥

ओं सुनंदायै..... ।

“ इक्ष्वाकु ” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर वसुंधराको अर्थ चढ़ावे ॥६३॥ “ सूर्यान्यं ”

इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर लक्ष्मणाको अर्थ चढ़ावे ॥ ६४ ॥ “ क्वाकंश्रयीशे ” इत्यादि

तथा “ओं ह्रीं” बोलकर रामाको अर्थ चढ़ावे ॥६५॥ “त्वां राजभद्र” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं”

बोलकर सुनंदको अर्थ चढ़ावे ॥ ६६ ॥ “ प्राणप्रियां ” इत्यादि तथा “ ओं ह्रीं ” बोलकर

मागमिषा सिधुगामिजिजोः भक्तानिभेत्वा हृष्टस्य विजोः ।
त्वा देवि नैदियं तोषयन् भेगो जनन्यस्य जनस्य हम् ॥ ६७ ॥

सो विष्णुधिये ।
यथा ईषिस्वाद्युक्तिगन्धर्वापि धर्तितुष्टयवयाम् ।
श्रीगणपुष्टयमभ्रजोपजानत्रगज्ञेर्वापि जयार्वापि न्याम् ॥ ६८ ॥

ओं त्रयार्गे ।

हार्वा कृपित्तनाथा कृष्ट्व्यश्रीकृतयंपेगः । त्रय श्यासे यजासि न्या जननी विमलेदिनः ६९ ।
ओं मुक्तर्मन्थनी

सकितनायकैस्त्वाकृतिहधेन नमः गुणाम् । पूजयामि त्रयश्यासे न्यापतंभित्तं रक्षाम् ॥ ७० ॥
ओं मुक्तयार्गे

देवी भासुमक्षराजनासो रत्नपुंगेदिनः । कृष्ट्वयंस्य यमोक्त्यानी ज्ञानोमि मुनये ॥ ७१ ॥

विष्णुश्रीको अर्धं चतुर्थे ॥ ६७ ॥ " त्रयार्गे " इत्यादि तथा "ओं ह्रीं शोभकर त्रयार्थी अर्धं
चतुर्थे ॥ ६८ ॥ " कौवा कर्पित्त्य " इत्यादि तथा अं ह्रीं शोभकर सुगामेष्टमको अर्धं
चतुर्थे ॥ " मांकेलनाय " इत्यादि तथा अं ह्रीं शोभकर सुगामेष्टी अर्धं चतुर्थे ॥ ७० ॥
" देवी मातु " इत्यादि तथा अं ह्रीं शोभकर त्रयार्थीको अर्धं चतुर्थे ॥ ७१ ॥ " कृष्ट्वयंस्य "

ओं ऐरण्यै..... ।

हस्तिनागनगरे कुरुवंशे विश्वसेननृपतेर्दयितायाः ।

शातिकल्पतरुभोगश्रुवस्ते प्रार्चयामि चरणद्वयैरे ॥ ७२ ॥

ओं कमलायै..... ।

कुरुकुलशशांकहास्तिनपुरपरिदृढयस्त्रसेननृपकाताम् ।

श्रीकति कुंथुजिनप्रसचित्रीं पूजयामि त्वाम् ॥ ७३ ॥

ओं सुमित्रायै..... ।

श्रीहास्तिसेनकुरुपस्य पत्नीं सुदर्शनाद्यस्य सुदर्शनस्य ।

मातः सचित्रीमरतीर्थकर्तुंस्त्वां मित्रसेनेन्र महे महाभि ॥ ७४ ॥

ओं प्रभावत्यै..... ।

मिथिलारक्षकेश्चाकुप्रभृकंभाग्रवल्डभाम् । प्रजापति यजे मल्लिजिने त्वां प्रजापतिं ॥ ७५ ॥

इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर कमलाको अर्घ चढावे ॥ ७२ ॥ “कुरुकुल” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर सुमित्राको अर्घ चढावे ॥ ७३ ॥ “श्रीहास्तिसेनः” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर प्रभावतीको अर्घ चढावे ॥ ७४ ॥ “मिथिलार” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर पद्मावती को अर्घ चढावे ॥ ७५ ॥

ॐ पञ्चम्ये

इति चंद्रमयुषं गतमरेत्रमिषं सुविपश्च ।

सुनिमुन्नमिन्नमनी मेमं मौर्गा पञ्चमि न्याम् ॥ ७३ ॥

ॐ पञ्चम्ये

पिपिचानामपुत्रान्यार्यातपवक्षराजसंस्तुसर्गम् ।

संपूजयापि नभित्प्रजननिधी पञ्चमे वरुणि ॥ ७४ ॥

ॐ त्रिभुवन्ये

द्राक्षन्तीसंमेशदग्निंमोषमगुदरितवपराशम् ।

नाममग्निमुनेभः त्रिदंदिषि यत्ते त्रिभुव न्याम् ॥ ७८ ॥

ॐ त्रिभुवन्ये

काशीत्रियस्यारिणि त्रिदंदिषेन वेपथुव्यासुद्रुत्तमं पशंके ।

पार्श्वतसुद्रुत्तमिदशयोकां दद्यात्तये इति पशवदं न्याम् ॥ ७९ ॥

"तस्मिन्" इत्यादि तथा ॐ की पञ्चमे वरुणो ॐ पञ्चमे ७३ ॥ "विपिचः" इत्यादि तथा ॐ की कश्चर पिपिचको अर्धे अत्राने ॥ ७४ ॥ "मौर्गा" इत्यादि और ॐ की पञ्चमे त्रिभुवन्येको अर्धे अत्राने ॥ ७८ ॥ "काशीत्रिय" इत्यादि तथा ॐ की

ओं देवत्तायै.....

स्वर्लक्ष्मीमदत्वाङ्कुडनगरश्रीकाममगाविधौ

नाथान्कृत्विशेषकस्य माहिषीं सिद्धार्थयात्रीपतेः ।

अंवां दुर्दमदुःपमासहचरद्धर्मश्रुतेः सन्मते-

र्यायडिप प्रियकारिणि प्रियकरी त्वास्मिन् प्रतिष्ठोत्सवे ॥ ८० ॥

ओं प्रियकारिण्यै इदं..... ॥

नाभेयाद्यर्हदंवाः स्वभिहितमरुदेव्यादयः क्रौशलादि

क्षमाभृन्नाभ्यादिदिव्यो हृदयसरसिजे भासमानाःसमर्च्य ।

पूर्णाधिं प्राप्यमाणा निजतनुजगुणग्रामगाढानुरागैः

प्रत्याहृत्यांतरायान् प्रथयत जगतां पूयमुच्चैः प्रमोदम् ॥ ८१ ॥

इति पूर्णाधिम् ।

इत्येता जिनमातरः सुदृगनुस्यूताखिलश्रीयना—

इलेपानंदनिदानपुण्यरचना चाव्यर्थतुर्विंशतिः ।

बोलकर देवत्ताको अर्थ चढावे ॥ ७९ ॥ “स्वर्लक्ष्मी” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर प्रिय-

कारिणीको अर्थ चढावे ॥ ८० ॥ “नाभेया” इत्यादि पढकर पूर्णाधिं चढावे ॥ ८१ ॥

भवत्यसिद्धिस्तत्राप्यसमंभवेऽस्यापिः सत्त्वविभवाः
 तस्युदात्तस्य विपरीतं तस्मिन्निमान्यस्य ॥ ८२ ॥

तस्मिन्निमान्यस्य विपरीतं तस्मिन्निमान्यस्य ॥ ८२ ॥

तस्मिन्निमान्यस्य विपरीतं तस्मिन्निमान्यस्य ॥ ८२ ॥

तस्मिन्निमान्यस्य विपरीतं तस्मिन्निमान्यस्य ॥ ८२ ॥

तस्मिन्निमान्यस्य विपरीतं तस्मिन्निमान्यस्य ॥ ८२ ॥

तस्मिन्निमान्यस्य विपरीतं तस्मिन्निमान्यस्य ॥ ८२ ॥

तस्मिन्निमान्यस्य विपरीतं तस्मिन्निमान्यस्य ॥ ८२ ॥

तस्मिन्निमान्यस्य विपरीतं तस्मिन्निमान्यस्य ॥ ८२ ॥

तस्मिन्निमान्यस्य विपरीतं तस्मिन्निमान्यस्य ॥ ८२ ॥

तस्मिन्निमान्यस्य विपरीतं तस्मिन्निमान्यस्य ॥ ८२ ॥

इंद्राःसंशब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपविशतैतान्नो यजे प्रत्येकमादरात् ॥८५
आवाहनादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्रेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

अथासुरेन्द्रादीनां पृथक् पूजा ।

कोणस्थमग्न्यादिविद्युद्यसप्त कोणाद्यनीकं दृढमुद्रारत्नम् ।

विशेषभादाशुजसख्यह्वयच्छूडार्पणं चारु यजेऽसुरेद्रम् ॥ ८६ ॥

ओं ह्रीं असुरकुमरेन्द्राय इदं जलं गंधं.....

कूर्मश्रितं सप्तदिगाथिनोरु नावादिसैन्यं फणिपाशपाणिम् ।

जिनांत्रिपुष्पांकफलांकमौलिं नागेंद्रमृन्निद्रमुदर्चयामि ॥ ८७ ॥

ओं ह्रीं नागकुमारेद्राय इदं.....

ताक्षर्यादिकक्षाकुलसप्तदिक्कं धौतासिदंडं द्विरदाधिरुढम् ।

यजे सुपर्णेन्द्रमपास्तमोहविषेंद्रपादासशिरः सुपर्णम् ॥ ८८ ॥

करनेके नियमके लिये पत्तोंपर पुष्प अक्षत क्षेपण करे ॥ ८५ ॥ अत्र सुरेंद्रोंकी जुबी २ पूजा कहते हैं । “कोणस्थ ” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं ” इत्यादि बोलकर असुरेंद्रको जल आदि आठ द्रव्य चढावे ॥ ८६ ॥ “कूर्मश्रितं ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं ” बोलकर नागकुमारेद्रको अर्थ चढावे ॥ ८७ ॥ “ताक्षर्यादिकक्षा ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर सुपर्णकुमार इंद्रको

ओं श्रीं सुवर्णशुभांशुय इं

समाननयमगमिन्म समस्तभद्रोऽस्तस्य साधुम् ।

श्रीं प्रदामोऽगमशुभं शीतनर्दुःखशी हुनर्षोऽधिपतिम् ॥ ८१ ॥

ओं श्रीं शिवशुभांशुय इं

अथेभयोषं परमादिभुक्तव्याश्रीं विमो परिशुभनन्दः ।

इंशं परिशुक्तरीतमं शुक्यव्युत्पन्नस्य ह्यंशुयुः ॥ ९० ॥

ओं श्रीं उदयिह्युभांशुय इं

मिश्रित्वं सुवर्णनयनं सदापरिशुभमुरैः परितम् ।

अश्वयुगोऽशुभोऽश्वरं गमानयति भविष्योऽम् ॥ ९१ ॥

ओं श्रीं स्वदिगुभांशुय इं

परशुभां स्वभादिद्वन्द्वं नरिः शक्यराजस्यम् ।

अयाउच्यन्मिक्तः शून्याहारादानं विमुक्तिं विनापि ॥ ९२ ॥

अथं वराय ॥ ८८ ॥ "मानस" इत्यादि तथा ओं श्रीं शंकर शिवशुभांशुय अथं

वराय ॥ ८९ ॥ "अश्वयुग" इत्यादि तथा ओं श्रीं शंकर शिवशुभांशुय अथं वराय

॥ ९० ॥ "मिश्रित्वं" इत्यादि तथा ओं श्रीं शंकर स्वदिगुभांशुय अथं वराय ॥ ९१ ॥

"परशुभां" इत्यादि तथा ओं श्रीं शंकर नित्यशुभांशुय अथं वराय ॥ ९२ ॥ "विमुक्तिं"

ओं ही विष्णुकुमारेंद्राय इदं.....

दिकुंजरस्थं परिघच्छतारिं सिंहाद्यैर्नद्रीचरसप्रचक्रम् ।

नतिक्षणाहं चारणां कशंकरां कासिंहं पयजे दिगेंद्रम् ॥ ९३ ॥

ओं ही दिक्कामारेंद्राय इदं.....

स्तंभाधिरोहं शिविक्रादिसैन्यव्याप्राशम्युल्कायुधमग्निमौलि ।

अग्नीद्रमर्चाणि त्रिनक्रमाग्रश्रीकुंभलालयितमौलिकुंभम् ॥ ९४ ॥

ओं ही अन्निकुमारेंद्राय इदं.....

कुरंगयुग्यं नगहेतिगञ्जत्र पष्टामरानीकपरीतमूर्तिम् ।

चायेनिलेंद्रं नतमस्तकाश्चछार्यैर्जिनांघ्रिस्थलमंकयंतम् ॥ ९५ ॥

ओं ही वातकुमारेंद्राय इदं.....

सैन्यैरश्वरथेषपत्तिकलवाग्नाद्यदिमैः कौणनौ

ताक्ष्ये भास्वरगंडकोष्टकरटिद्विक्याप्ययानार्चनैः ।

जरस्थं ” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर विष्णुकुमारेंद्रको अर्थ चढावे ॥ ९३ ॥ “ स्तंभाधिरोहं ”

इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर अन्निकुमारेंद्रको अर्थ चढावे ॥ ९४ ॥ “ कुरंगयुग्यं ” इत्यादि

तथा ओं हीं बोलकर वातकुमारेंद्रको अर्थ चढावे ॥ ९५ ॥ सैन्यै ” इत्यादि दो श्लोक बोल-

सप्त। माक्तनसप्तकमष्टताश्रुडाशमदधीखगे—

न्द्रत्यञ्जध्वरुवर्द्धमानकमुगेदुंभाश्वमौलिध्वजाः ॥ ९६ ॥

असुरफणिसुपर्णद्वीपवार्यवृष्टिविद्युद्धिगनलपवनानां भावनानामधीशाः ।

दशविधपरिवर्गापंकरत्नाढ्ययर्माभरणभवनभाजामस्तु पूर्णाहुतिर्विः ॥ ९७ ॥
पूर्णाहुतिः । इति भावनंद्राचनम् ।

अथेहं सर्वज्ञपदारविदद्विरेफमभ्युद्यदरेफवेपम् ।

नागायुधं किंनरशक्रमिष्टिमष्टापदाधिष्ठितमर्पयामि ॥ ९८ ॥

ओं हीं किंनरेन्द्राय इदं.....

नेतुं स्वसंज्ञार्यमिवान्यथात्वं शुश्रूपमाणं पुरुषोत्तमाधी ।

आलापये किं पुरुषेन्द्रमुद्यज्जयश्रियसायकमुद्रहंतम् ॥ ९९ ॥

ओं हीं किंपुरुषेन्द्राय इदं.....

कर पूर्णाहुति वे ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ इत्प्रकार भवनवासी इंद्रोकी पूजाविधि हुई । “अथेह” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर किंनरेन्द्रको अर्घ चढावे ॥ ९८ ॥ “नेतुं” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर किंपुरुषेन्द्रको अर्घ चढावे ॥ ९९ ॥ “मुमुक्षु” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर

सुसुशुशार्दूलमदूरसुक्ति श्रीप्रेयसी प्रश्रयतः श्रयंतम् ।
शार्दूलमारूढमयोग्यपिष्ट द्विष्टं महामहोरगेंद्रम् ॥ १०० ॥

ओं ह्रीं महोरगेंद्राय इदं.....

गंधर्वटंदारकगीयमानशुभ्रोरुकीर्तिश्रितमर्हदीशम् ।

प्रीणामि गंधर्वहरिं मराललीलागतिक्लिष्टमरालपत्र ॥ १०१ ॥

ओं ह्रीं गन्धर्वेन्द्राय इदं.....

आराद्ववज्ञातनिधिव्रजार्हिवेवक्रमारब्धसशंकसेवम् ।

यक्षामि यक्षेद्रमधिष्ठिताहिपृष्टफणिश्लिष्टनिधीद्वदप्यम् ॥ १०२ ॥

ओं ह्रीं यक्षेन्द्राय इदं.....

आनक्ष्यमाणं क्षपिताक्षरक्षः रक्षैः परं पूरूपमाश्रिताय ।

श्रितोग्रहस्ताय हरिश्रिताय रक्षेधिराजाय त्रलिं ददामि ॥ १०३ ॥

ओं ह्रीं राक्षसेन्द्राय इदं.....

महोरगेंद्रको अर्घ चढावे ॥ १०० ॥ “गंधर्व” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर गंधर्वेन्द्रको अर्घ चढावे ॥ १०१ ॥ “आराध्य” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर यक्षेन्द्रको अर्घ चढावे ॥ १०२ ॥ “आनक्ष्य” इत्यादि तथा ओं ह्रीं कहकर राक्षसेन्द्रको अर्घ चढावे ॥ १०३ ॥

भूतेशिने भूतदयामयाय भूतार्थनिष्ठायाद्युहूर्नमंतम् ।

भूतद्रमाक्रांततुरंगराजं वलिप्रदानेन सुखाकरोमि ॥ १०४ ॥

ओं ह्रीं भूतेंद्राय इदं

ध्येयं सतां मोहपिशाचशांत्यै शांतैकनेतारमुपासितारम् ।

हेमांडकोद्गुग्गरदंडचंडं पिशाचशक्रं वलिना धिनोमि ॥ १०५ ॥

ओं ह्रीं पिशाचेंद्राय इदं

किन्नरकिंपुरुपगरुडगंधर्वनिधिपनिशाटभूतापिशाचैः ।

प्रतिपन्नशासनानां जिनशासन महिमभासनव्यसनानाम् ॥ १०६ ॥

ताभ्या द्वाभ्यां प्रियाभ्यामपहतमनसां द्विद्विदेवीसहस्र-

प्रेमाद्र्द्राक्षिभाजां पुरनिकरतताष्टांजनादिक्षितीनाम्

नित्योत्पादादिभौमन्नजविनयसृजां लोकरक्षैकदोष्णां

पूर्णापत्योत्सवानां युगपतिभिरसावस्तु पूर्णाहुतिर्विः ॥ १०७ ॥

“ भूतेशिने ” आदि तथा ओं ह्रीं बोलकर भूतेंद्रको अर्थ चढावे ॥ १०४ ॥ “ ध्येयं सतां ”

इत्यादि तथा ओं ह्रीं कहकर पिशाचेंद्रको अर्थ चढावे ॥ १०५ ॥ “ किन्नर ” इत्यादि को

श्लोक पढकर पूर्णाहुति दे ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ इस प्रकार व्यंतरेंद्रका पूजन हुआ । “ साह-

द्वाम्यां पूर्णह्रितिः । इति व्यंतरेन्द्रार्चनम् ।

सार्धैश्चैत्यग्रहार्कम्यनगरोत्तानार्धगोलाकृति—

प्रवयासांकमणीद्धमंडलकरत्राताभृतैः प्लावयन् ।

भूलोकं हरिवाहनः परिवृतो भोडुग्रहोपग्रह—

दृष्टैः कुंतकरश्चरस्थिरविधूपेतोथ सोमोऽर्च्यते ॥ १०८ ॥

ओं ह्रीं सोमद्राय इदं.....

हित्वाधो दश योजनानि गगने तारा सदैकाध्वगा

मार्गैर्नित्यनवैश्वरसिंह करोति ह्रीं निशां यः स्थितिः ।

तप्तस्वर्णमलोहितासपुरभृद्विचः स सूर्यश्चै—

र्नालोकैरपरैः स्थिरैश्च रविभिः सत्रार्चतेर्चं जिनम् ॥ १०९ ॥

ओं ह्रीं सूर्यद्राय इदं.....

विंशत्येकयुतानि योजनशतान्येकादशद्रीश्वरं

मुत्तवा क्षमामपि तच्छतानि विदशान्यष्टौ विमानानि खे ।

चैत्य ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं कहकर सोमंद्रको अर्घ चढावे ॥ १०८ ॥ “ हित्वाधो ” इत्यादि
तथा ओं ह्रीं बोलकर सूर्यद्रको अर्घ षढावे ॥ १०९ ॥ “ विंशत्येक ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं

उच्चैतच्छतमाघनोदधिदशोपेतं ततान्याश्रितान्
ज्योतिष्काननुगृह्यतोऽजरचयः पूर्णाहुतिर्वोषये ॥ ११० ॥

पूर्णहुतिः । इति ज्योतिरिन्द्रार्चनम् ।

एकत्रिंशद्युपटलमितेष्टादशे यास्कनाम्नि

श्रेणीवद्धे सततवसतिः पंचवर्णैर्विमानैः ।

तिस्रः श्रेणीर्वसुगुणचतुर्लक्षसंख्यैरवंतं

सौधर्मं प्राक् स्वरुकमिहार्चाम्यथैरावणस्थम् ॥ १११ ॥

ओं हीं सौधर्मद्राय इदं..... ।

तद्वच्छ्रेणीवद्धमायुदोगेश्रेणीद्रोष्ट्राविंशति पंचवर्णाः ।

यक्षाः पाति स्वःपुरीयो जिनाधिस्रकृलं तं यष्टुमीशानमीशे ॥ ११२ ॥

ओं हीं ईशानेन्द्राय इदं..... ।

बोलकर पूर्णार्घ चढावे ॥ ११० ॥ इसतरह ज्योतिष्कदेवेंद्रका पूजन हुआ । “ एकत्रिंश ”
इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर सौधर्मन्द्रको अर्घ चढावे ॥ १११ ॥ “ तद्वच्छ्रेणी ” इत्यादि
तथा ओं हीं बोलकर ईशानेन्द्रको अर्घ चढावे ॥ ११२ ॥ “ सतस्वपाक ” इत्यादि तथा ओं

सप्तस्वपाकद्युपटलेषु सभाह्वमंत्ये श्रेणीनिबद्धमधितिष्ठति षोडशं यः ।
त्रिश्रेणिगद्विपकृष्णविमानलक्ष-सार्चां नमन् जिनमुपैतु सनत्कुमारः ॥ ११३ ॥

ओं ह्रीं सनत्कुमारैद्राय इदं.....

एकाष्टकृष्णोनिविमानलक्षश्रेणीशमर्हत्प्रशुभाभजंतम् ।

महाभि माहेंद्र मुदा वसंतं दिव्यास्पदः षोडश एव तद्धतः ॥ ११४ ॥

ओं ह्रीं माहेंद्राय इदं.....

पात्या स्थितोऽपाकपटले चतुर्थे चतुर्दशं ब्रह्मपदं चतस्रः ।

यः कृष्णनीलोनिविमानलक्षा ब्रह्मैन्द्रमर्चाभि तमाप्तभक्तम् ॥ ११५ ॥

ओं ह्रीं ब्रह्मैद्राय इदं.....

द्वैतीयैके द्वादशं क्रांतवारुण्यं श्रेणीवद्धं यः त्रितो प्राक्युचक्रे ।

लक्षार्धं प्राग्भानि भुंक्ते विमानान्यर्हद्रक्तं तं यजे क्रांतवेंद्रम् ॥ ११६ ॥

ह्रीं बोलकर सनत्कुमारेंद्रको अर्घ्य चढावे ॥ ११३ ॥ “ एकाष्ट ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं

बोलकर माहेंद्रको अर्घ्य चढावे ॥ ११४ ॥ “ पात्या स्थितो ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर

ब्रह्मैन्द्रको अर्घ्य चढावे ॥ ११५ ॥ “ द्वैतीयैके ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर क्रांतवेंद्रको

अर्घ्य चढावे ॥ ११६ ॥ “ शुक्लेंद्र ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर शुक्लेंद्रको अर्घ्य चढावे

ओं हीं लोतवेन्द्राय इदं..... ।

शुक्रेन्द्रैकपटलिक चत्वारिंशत्सहस्रपीतसितद्याम् ।
दशममहाशुक्रोदकश्रेणीयद्भास्पदं यजे जिनभक्तम् ॥ ११७ ॥

ओं हीं शुक्रेन्द्राय इदं..... ।

पीताञ्जुनैकैकपट्मसहस्रविमानभुक्ति जिनपूजनोक्तम् ।
यजे शतारैन्द्रमिहाष्टमेहं स्थितं सहस्रार उदग्विमाने ॥ ११८ ॥

ओं हीं शतारैन्द्राय इदं..... ।

सप्तश्वेतौकः शतैः षट् पटल्यां षष्ट्यां अेकश्रेणिपाये पटल्याम् ।
पष्टे तिष्ठत्यादे दक्षिणोदकश्रेण्योश्वाये तांश्चतुःकल्पशक्रान् ॥ ११९ ॥

तत्रानतेंद्रं जिनमाग्रहस्य संस्कारत्रिद्रावितमोहतंद्रम् ।
अप्यञ्जुतैर्भोगसुखैरलुप्तथापण्यशर्मस्थुतियर्चयामि ॥ १२० ॥

ओं हीं आनतेंद्राय इदं..... ।

॥ ११७ ॥ “पीताञ्जुनः” इत्यादि तथा ओं हीं वोलकर शतारैन्द्रको अर्घ चढावे ॥ ११८ ॥
“सप्तश्वेतौ” इत्यादि दो श्लोक और ओं हीं वोलकर आनतेंद्रको अर्घ चढावे ॥ ११९ ॥ १२० ॥

स्वभोगवर्गप्रसृताश्वर्गोप्युदीच्यदेहाससुखैः पसक्तः ।
अहत्प्रभौ व्यक्तविचित्रभावो भजत्विषां प्राणतज्जिष्णुरिष्याम् ॥ १२१ ॥

ओं ही प्राणतेंद्राय इव..... ।

स्थितोपि मौले वपुषि प्रदेशैस्तनूमुदीचीमनुसंधानः ।

भजत्यनंतहितवज्रिनं यस्तं श्रीणम्यर्हणयारणेद्रम् ॥ १२२ ॥

ओं हीं आरणेंद्राय इव..... ।

कदाचिदप्यच्युतमुच्यतेशभक्तेश्चतेर्दुश्चुरितात्परीतम् ।

एकात्रपृथयप्रशतं विमानान्यधीशितारं मयतेच्युतेंद्रम् ॥ १२३ ॥

ओं हीं अच्युतेंद्राय इदं..... ।

सौधर्मैशानसानत्कुमारमाहेंद्रवासवब्रह्मेन्द्रा

लान्तवशुक्रशतारानतशक्रा प्राणतारणाश्चुतशक्राः ।

“ स्वभोगवर्ग ” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर प्राणतेंद्रको अर्थ चढावे ॥ १२१ ॥ “ स्थितो
पि ” इत्यादि और ओं हीं बोलकर आरणेंद्रको अर्थ चढावे ॥ १२२ ॥ “ कदाचिद ” इत्यादि
तथा ओं हीं बोलकर अच्युतेंद्रको अर्थ चढावे ॥ १२३ ॥ “ सौधर्म ” इत्यादि को श्लोक
बोलकर पूर्णार्थ चढावे ॥ १२४ ॥ १२५ ॥ “ इत्थं ” इत्यादि श्लोक कहकर ब्रह्मप्रार्थनाके

वालाप्रातरेरुचूलिकपयोवायुभयोसभ्रातिभूपांगनाः
 कल्पेद्राः प्रददामि बोधिताजिना यज्ञेन पूणाहुतिम् ॥ १२४ ॥
 ये चत्वारिंशत्तैर्भवनदिविपदा व्यंतराणां द्वियुक्त—
 त्रिंशत्संख्यैर्धुधान्ना त्रिगुणवसुतैः सिंहसम्प्राद् शशीनैः ।
 अप्यर्च्यते चतुर्भिः समवस्यतिपितैस्तन्मखारंभमुख्या
 दद्यां पूर्णाहुतिं वो भवनवनसुरज्योतिरुद्धामरेद्राः ॥ १२५ ॥

द्वात्रिंशत्पूर्णाहुतिः ।

इत्थं यथोचितविधिप्रतिपत्तिपूर्वयज्ञांशदानभृशदीपितपक्षपाताः
 सर्वज्ञयज्ञपरिपूर्तिदुरीहितं मे मुख्यानुषंगिकफलैः प्रथयंतु शक्राः ॥ १२६ ॥
 इष्टप्रार्थे नाथ पुण्यांजलिभक्षेत् । इति द्वात्रिंजादिद्राचनविधानं

अथ पत्रांतरालस्थापितचतुर्विंशतियक्षार्चनम् ?

नाभेयाद्यपसव्यपार्श्वविहितन्यासांस्तदाराधका
 अब्युत्पन्नदृशः सदैहिकफलप्राप्तीच्छयार्चति यान् ।
 आमंज्य क्रमशो निवेश्य विधिवत्पत्रांतरालेषु तान्
 कृत्वाराराधयुना धिनोमि वलिभिर्यज्ञांश्चतुर्विंशतिम् ॥ १२७ ॥

लिये पुण्यांजलिको क्षेपण करे ॥ १२६ ॥ इस तरह ज्ञानीस ज्ञानीस

गोमुखादिचतुर्विंशतियक्षसमुदायपूजाविधानाय पूर्वविधिं विदध्यात् ।

यक्षाः संशब्दये युष्मानायात् सपरिच्छदाः।अत्रोपविशतैतान् वो यजे प्रत्येकमाद्रात् १२८

आवाहनादिपुरस्सरप्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्रांतरलेषु पुष्पांजलिं क्षिपेत् । अथ-प्रत्येकपूजा ।

सन्ध्येतरोर्ध्वकरदीप्रपरभ्रथाक्षमूत्रं तथा धरकरांकफलेष्टदानम् ।

प्रागोमुखं दृपमुखं दृपगं दृपांकभक्तं यजे कनकभं दृपचक्रशीर्षम् ॥ १२९ ॥

ओं ह्रीं गोमुखयक्षाय इदं.....

चक्रत्रिशूलकमलांकुशवामहस्तो निखिण्डंदपरशुध्वराण्यपाणिः ।

चापीकरश्रुतिरिभांकनतो महादियक्षोर्च्यतो जगतश्चतुराननोऽसौ ॥ १३० ॥

पत्रके मध्यमें स्थापन किये गये चौबीस यक्षोंकी पूजाविधि कहते हैं। “नाभेयाद्य” इत्यादि

श्लोक बोलकर गोमुखादि चौबीस यक्षोंकी समुच्चयपूजामें पहलेकी तरह विधि करे ॥ १२७ ॥

“यक्षाः सं” इत्यादि श्लोक बोलकर आवाहनादि पूर्वके हरएककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञा

करनेके लिये पत्रके मध्यमें पुष्प अक्षतोंको डाले ॥ १२८ ॥ अब हरएककी पूजा कहते हैं-

“सन्ध्येतरो” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर गोमुख यक्षको अर्घ्य चढावे ॥ १२९ ॥ “चक्र

त्रिशूल” इत्यादि ओं ह्रीं बोलकर महायक्षको अर्घ्य चढावे ॥ १३० ॥ “चक्रासि” इत्यादि

ओं हीं महायक्षाय इदं..... ।

चक्रासिशृणुपुंगसव्यसयोन्यहस्तैर्देडत्रिशूलमुपयन् श्रितकार्तिकाच ।
वाजिच्वजममुनतः शिखिगोजनाभ-रूपक्षः प्रतीक्षतु वालिं त्रिमुखाख्ययक्षः ॥ १३१ ॥

ओं हीं त्रिमुखाख्याय इदं..... ।

प्रेलद्धनुःखेटकवामपाणिं सकंकपत्रास्यपसव्यहस्तम् ।
श्यामं करिरथं कपिकेतुभक्तं यक्षेश्वरं यक्षमिहारचयामि ॥ १३२ ॥

ओं हीं यक्षेश्वरयक्षाय इदं..... ।

सर्पोपवीतं द्विपक्षगोर्दकरं स्फुरधानफळान्यहस्तम् ।
कोकांकनम्रं गरुडाधिरूढं श्रीतुम्बरं स्मामरुचिं यजामि ॥ १३३ ॥

ओं हीं तुम्बरयक्षाय इदं..... ।

तथा ओं हीं बोलकर त्रिमुलयक्षको अर्थ चढावे ॥ १३१ ॥ “प्रेलद्धनुः” इत्यादि तथा
ओं हीं बोलकर यक्षेश्वरयक्षको अर्थ चढावे ॥ १३२ ॥ “सर्पोपवीत” इत्यादि तथा ओं हीं
बोलकर तुम्बरयक्षको अर्थ चढावे ॥ १३३ ॥ “गुगारूढं” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर

मृगरुहं कुंतकरापसव्यकरं सखेटा भयसव्यहस्तम् ।

श्यामांगमब्जध्वजेवसेव्यं पुष्पाख्ययक्षं परितर्पयामि ॥ १३४ ॥

ओं ह्रीं पुष्पयक्षाय इदं..... ।

सिंहादिरोहस्य सदंडशूलसव्यान्यपाणेः कुटिलाननस्य ।

कृष्णत्विवपः स्वस्तिककेतुभक्तेर्मातंगयक्षस्य करोमि पूजाम् ॥ १३५ ॥

ओं ह्रीं मातंगयक्षाय इदं..... ।

त्रये स्वधित्युद्यफलाक्षमाला वरांकवामान्यकरं त्रिनेत्रम् ।

कपोतपत्रं प्रभयाख्यया च श्यामं कृतेंदुध्वजेदेवसेवम् ॥ १३६ ॥

ओं ह्रीं श्यामयक्षाय इदं..... ।

सहाक्षमाला वरदानशक्तिफलाय सव्यापरपाणियुग्मः ।

स्वारूढकूर्मो मकरांकभक्तो गृह्णातु पूजामजितः सिताभः ॥ १३७ ॥

पुष्पयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३४ ॥ “ सिंहादि ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर मातंगयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३५ ॥ “ यजेस्वधि ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर श्यामयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३६ ॥ सहाक्षमाला ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर अजितयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३७ ॥ “ श्रीवृक्ष ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर त्रय यक्षको अर्घ चढावे ॥ १३८ ॥

सनागपाशोर्ध्वकरद्वयोधः करद्वयत्तेषु धनुः सुनीलः ।
गंधर्वयक्षः स्तभकेतुभक्तः पूजासुपैतु श्रितपक्षियानः ॥ १४५ ॥

ओं ही गंधर्वयक्षाय इदं..... ।

आरम्योपरिमात्करेषु कलयन् वामेषु चापं पविं
पाशं सुह्रमकुशं च वरदः पृष्ठेन युंजन् परैः ।
त्राणाभोजफलस्रगच्छपटलीलीलाविलासास्त्रिदृक्
पङ्कट्टगरांकभक्तिरसितः खेंद्रोर्च्यते शंखगः ॥ १४६ ॥

ओं ही खेंद्रयक्षाय इदं..... ।

सफलकधनुर्दंडपद्म खड्गप्रदरसुपाशवरप्रदाष्टपणिम् ।
गजगमनचतुर्मुखेन्द्रचापद्युतिरुलशांकनतं यजे कुवेरम् ॥ १४७ ॥

ओं ही कुवेरयक्षाय इदं..... ।

जटाकिरीटोष्ठमुखस्त्रिनेत्रो वामान्यखेटासिफलेष्टदानः ।
कूर्मांकनत्रो वरुणा वृषस्थः श्वेतो महाकाय उपैतु तृसिम् ॥ १४८ ॥

अर्घ चढावे ॥ १४५ ॥ “ आरम्यो ” इत्यादि तथा ओं हीं पढकर खेंद्रयक्षको अर्घ चढावे ॥ १४६ ॥ “ सफलक ” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर कुवेरयक्षको अर्घ चढावे ॥ १४७ ॥ “ जटाकिरीटो ” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर वरुणयक्षको अर्घ चढावे ॥ १४८ ॥ “स्वेदा-

ओं ही वरुणयज्ञाय इदं..... ।

खेटासिकोदङ्गराङ्गशाङ्ग-चक्रेष्टदानोल्लासितांष्टस्तम् ।

चतुर्मुखं नन्दिगमुत्पलाकभक्तं जपामं भृकुटिं यजामि ॥ १४९ ॥

ओं ही भृकुटियज्ञाय इदं..... ।

श्यामस्त्रिवक्रो द्रुघ्रणं कुठारं ददं फलं वज्रवरौ च विभ्रत् ।

गोमेदयज्ञः सितशंखलक्ष्मा पूजां त्रवाहोर्हतु पुष्पयानः ॥ १५० ॥

ओं च्ही गोमेदयज्ञाय इदं..... ।

ऊर्ध्वद्विहस्तघृतवासुकिरुद्रदायः सव्यान्यपाणिफणिपाशवरप्रणता ।

श्रीनागराजककुदं धरणोन्ननीलः कुर्गेश्रितो भजतु वासुकिमौलिरिष्याम् १५१

ओं च्ही धरणयज्ञाय इदं..... ।

सुहृत्प्रभो मूर्धनि धर्मचक्रं विभ्रत्फलं चागकरेय यच्छन ।

वरं करिस्थो हरिकेतुभक्तो पातंगयक्षोगतु तुष्टिमिष्टया ॥ १५२ ॥

सि' इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर भृकुटि यज्ञको अर्थ चढावे ॥ १४९ ॥ "श्यामस्त्रि"

इत्यादि तथा ओं ह्रीं पढकर गोमेदयज्ञको अर्थ चढावे ॥ १५० ॥ "ऊर्ध्वद्विहस्त" इत्यादि

तथा ओं ह्रीं बोलकर धरणयज्ञको अर्थ चढावे ॥ १५१ ॥ "सुहृत्प्रभो" इत्यादि तथा ओं ह्रीं

ओं च्ही मातंगयक्षाय इदं..... ।

इत्थं योग्योपचारव्यतिकरपरमो जागरान् गृहाग्रव्यापाराः
शश्वदईत्प्रभुंसमयमहस्तायिनो यक्षमुख्याः ।

तत्र त्तोद्धर्षहर्षाष्टतजलधिनिरुच्छासलीलावगाह

प्रत्यूहापोहकृद्भयः सृजतु परमसौपर्चपूर्णाहुतिर्वः ॥ १५३ ॥

पूर्णाहुतिः । इति चतुर्विंशतियक्षार्चनविधानम् । अथ चतुर्विंशतिपत्राग्रस्थापितशासनदेवतार्चनम् ।

संभावयति वृषभादिजिनानुपास्य तद्वामपार्श्वनिहिता वरलिप्तत्रोः याः ।

चक्रेश्वरीप्रभृतिशासनदेवतास्ताः द्विदशदशदलमुखेषु यजे निवेक्ष्य ॥ १५४ ॥

चतुर्विंशतिशासनदेवतासमुदायपूजाविधानाय पूर्वविधिं विदध्यात् ।

यक्ष्यः संशब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपविशतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् १५५

बोलकर मातंगयक्षको अर्घ चढावे ॥ १५२ ॥ “ इत्थं योग्यो ” इत्यादि श्लोक पढकर पूर्णार्घ
वे ॥ १५३ ॥ इत्प्रकार चौवीस यक्षांकी पूजाका विधान हुआ । अब चौवीस पत्रोंके भग्नभागमें
स्थापित शासनदेवताओंकी पूजा कहते हैं । “संभावयन्ति” इत्यादि श्लोक पढकर चौवीस
शासनदेवताओंकी समुदायपूजाकेलिये पूर्व कही हुई विधि करे ॥ १५४ ॥ “ यक्ष्यः ” इत्यादि

आवहनादिपुरस्सरप्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्राग्रेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् । अप प्रत्येकपूजा ।

भर्माभात्र करद्वयालकुलिशा चक्रांकहस्ताष्टका

सव्यासव्यशयोहसत्फलवरा यन्मूर्तिरास्तेत्रुजे ।

ताक्ष्ये वा सह चक्रयुग्मचक्रत्यौश्रुभिः करैः

पंचेष्वास शतोन्नतप्रभुनतां चक्रैश्वरीं तां यजे ॥ १५६ ॥

ओं ही अग्रतिहतचक्रे देवि इदं..... ।

स्वर्णद्युतिशंखरथांगशस्त्रा लोहासनस्थाभयदानहस्ता ।

देवं धनुः सार्धचतुःशतोच्चं वंदारुचीष्टामिह रोहिणीष्टेः ॥ १५७ ॥

ओं ही अजितदेवि इदं..... ।

पक्षिस्थार्धदुपरशुफलासीढीवरैः सिता । चतुश्चापशतोच्चार्द्धभक्ता प्रज्ञप्तिरिष्यते ॥ १५८ ॥

श्लोक बोलकर आवाहन आदि पूर्वक हरएककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञाके लिये पत्रके अग्रभागमें

पुष्प अक्षत क्षेपण करे ॥ १५५ ॥ अब प्रत्येककी पूजा कहते हैं—“भर्मा” इत्यादि तथा

“ओं ही” बोलकर चक्रैश्वरी देवीको जल आदि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ १५६ ॥ “स्वर्णद्युति”

इत्यादि तथा “ओं ही” बोलकर अजिताईर्वाको जलादि द्रव्य चढ़ावे ॥ १५७ ॥ “पक्षिस्था”

ओं ही नम्रे देवि इदं..... ।

सनागपाशोरुफलाक्षसूत्रा हंसाधिरूढा वरदानुभुक्ता ।

हेमप्रभार्धीत्रिधनुः शतोद्यतीर्थेशनम्रा पविशंखलार्चाम् ॥ १५९ ॥

ओं ह्रीं दुरितारि देवि इदं..... ।

गजेंद्रगावज्रफलोद्यचक्रवरांगहस्ता कनकौज्ज्वलांगी ।

गृह्णानुदंडविशतोन्नतार्हन्नतार्चनां खड्गवराचर्यते त्वम् ॥ १६० ॥

ओं ह्रीं मोहिनि देवि इदं..... ।

सिता गोष्टपगा घंटां- फलशूलवराष्टताम् । यजे कालीं द्विको दंडशतोच्छ्रायजिनाश्रयाम् ॥

ओं ह्रीं मानेविदावं इदं..... ।

चंद्रोज्ज्वलां चक्रशरासपाश चर्मत्रिशूलेपुङ्गुषासिहस्ताम् ।

इत्यादि तथा "ओं ह्रीं" बोलकर नम्रादेवीको जलादि द्रव्य चढावे ॥ १५८ ॥ "सनाग"

इत्यादि तथा "ओं ह्रीं" बोलकर दुरितारि देवीको अर्घ्य चढावे ॥ १५९ ॥ "गजेंद्र"

इत्यादि तथा "ओं ह्रीं" बोलकर मोहिनी देवीको जलादि चढावे ॥ १६० ॥ "सिता"

इत्यादि तथा "ओं ह्रीं" बोलकर मानव देवीको जलादि चढावे ॥ १६१ ॥ "चंद्रो" इत्यादि

श्रीज्वालिनीं सोर्धधनुःशतोच्चजिनानतां कोणगतां यजामि ॥ १६२ ॥

ओं ही ज्वालामालिनिदेवि इदं..... ।

कृष्णा कूर्मासनाधन्वशतोन्नतजिनानता । महाकालीज्यते वज्रफलसुदूरदानयुक् ॥ १६३ ॥

ओं ही भृकुटि देवि इदं..... ।

क्षपदामरुचकदानोचितहस्तां कृष्णकालगां हरिताम् ।
नवतिधनुस्रुगजिनमणतामिह मानवीं प्रयजे ॥ १६४ ॥

ओं ही चामुंडे देवि इदं..... ।

समुद्रराब्जकलशां वरदां कनकमभाम् । गौरीं यजेशीतिधनुः प्राशु देवीं मृगोपगाम १६५

तथा “ओंहीं” बोलकर ज्वालामालिनीदेवीको जलादि द्रव्य चढावे ॥ १६२ ॥ “तृष्णा”
इत्यादि तथा “ओं हीं” पढकर भृकुटि देवीको जलादि चढावे ॥ १६३ “अप” इत्यादि
तथा “ओं हीं” कहकर चामुंडा देवीको जलादि चढावे ॥ १६४ ॥ “समुद्र” इत्यादि
तथा ओं ह्रीं कहकर गोमेधकिदेवीको जलादि अष्टद्रव्य चढावे ॥ १६५ ॥ “सपन्न” इत्यादि

पीतां विभ्रतिचापोचस्वामिकां बहुरुपिणीम् । यजे कृष्णाहिगां खेटफलवज्रवरोत्तराम् १७४ ॥
 ओं ह्रीं सुगंधिनि देवि इदं..... ।

चाश्रुंढा यष्टिखेटाक्षसूत्रखड्गोत्कटा हरित् । मकरस्थार्च्यते पंचदशदंबोन्नतेशभाक् ॥ १७५ ॥
 ओं ह्रीं कुसुममालिनि देवि इदं..... ।

सव्येकद्युपगमिपंकर सुतुक् भीत्यै करे विभ्रतीं

दिव्याम्रस्तवकं शुभंकरकरश्लिष्टान्यहस्तांगुलिम् ।

सिंहे भर्तृचरे स्थितां हरितभामाम्रद्रुमच्छायणां

वंदारं दशकार्मुकोच्छ्रयजिनं देवीमिहाभ्रा यजे ॥ १७६ ॥
 ओं ह्रीं कृष्णाम्बिनि देवि इदं..... ।

येष्टुं कुर्केटसर्पगात्रिफणकोत्तसा द्वियो यात पट्

पाशादिः सदसत्कृते च श्रुतशंखास्पादिदो अष्टका ।

तां शंतामरुणां स्फुरच्छृणिसरोजन्माक्षव्यालांबरां

पद्मस्थां नवहस्तकप्रभुनतां यायसिम पद्मावतीम् ॥ १७७ ॥

“ओं ह्रीं” बोलकर सुगंधिनिदेवीको जल आदि चढ़ावे ॥ १७४ ॥ “चाश्रुंढा” इत्यादि तथा
 ‘ओं ह्रीं’ बोलकर कुसुममालिनीको जल आदि चढ़ावे ॥ १७५ ॥ “सव्ये” इत्यादि तथा
 ‘ओं ह्रीं’ बोलकर कृष्णाम्बिनी देवीको जल आदि द्रव्य चढ़ावे ॥ १७६ ॥ “येष्टुं” इत्यादि

ओं ही पद्मावतीदेवि इदं..... ।

सिद्धायिका समकरोद्धितांगिनाश्रयां पुस्तकदानहस्ताम् ।
श्रितां सुभद्रासनमत्र यज्ञे हेमद्युतिं सिद्धान्तिं यजेहम् ॥ १७८ ॥

ओं हीं सिद्धायिनि देवि इदं..... ।

इत्यावर्जितचेतसः समुचितैः सन्मानदानैः स्फुरन्
स्यात्कारध्वजशासनद्विपदपक्षेपोच्छलद्युक्तयः ।
यक्ष्यं संघनृपादिलोकाविपदुच्छेदादिशार्हन्त्येह
कुर्वाणाः सहकारितां सममिमां गृहंतु पूर्णाहुतिम् ॥ १७९ ॥

पूर्णाहुतिः । इति शासनेदेवतार्चनविधानम् । अथ द्वारपालानुकूलनम् ।

सोमयमव्रणधनदा जिनदेवीद्वारपालननियुक्ताः ।
स्वं स्वमिहैतय नियोगं कुर्वद्भ्यः को न वः स्पृहयेत् ॥ १८० ॥
सोमाद्विद्वारपालसांमुख्यविधानाय दिक्षु पुष्पास्तं क्षिपेत् ।

तथा “ओंहीं” बोलकर पद्मावती देवीको जल आवि द्रव्य चढावे ॥ १७७ ॥ “सिद्धायिका
इत्यादि तथा “ओंहीं” बोलकर सिद्धायिनी देवीको जल आवि आठ आठ द्रव्य चढावे १७८ ॥
“इत्यावर्जित” इत्यादि श्लोक कहकर आठ द्रव्यसे सबको पूर्णार्घ्य दे ॥ १७९ ॥ इस प्रकार

कोदंडकांडस्फुटदृष्टिमुष्टिमरुद्भटोद्भव्यकथानुरक्तम् ।

वेद्याः पुरो द्वारमिमामवंतं सोमोपगृह्णाम्युचितैर्भवंतम् ॥ १८१ ॥

ओं धनुर्धराय अर अर त्वर त्वर हूं सोम आगच्छगच्छ इदं जलं..... ।

द्विद्वगदंडोद्यतचंडदंडं प्रचंडसामाजिकसंकथास्यम् ।

वेदिप्रतीहारमपाच्यमेतं पातं यम त्वामनुकूलयामि ॥ १८२ ॥

ओं वंडधराय अर २ त्वर २ हूं यम आगच्छगच्छ इदं..... ।

विषाक्तजिह्वायुगळीढसूक्ष्मफुल्लिगवांत्युग्रसुजंगरज्जुः ।

प्रतीच्यवेदीमुखद्वसभृत्यष्टतः प्रचेतः कुरु चारुचेतः ॥ १८३ ॥

ओं पाशधराय अर २ त्वर २ हूं वरुण आगच्छगच्छ इदं..... ।

शासनदेवताओंका पूजन समाप्त हुआ । अब द्वारपालोंको अनुकूल करते हैं । “सोम” इत्यादि श्लोक बोलकर उन सोम आदिको सन्मुख करनेके लिये दिशाओंमें पुष्प अक्षतको बतोरें ॥ १८० ॥ “कोदंड” इत्यादि तथा “ओंधनु” इत्यादि बोलकर सोमको जल आदि आठ द्रव्य चढावे ॥ १८१ ॥ “द्विद्वर्ग” इत्यादि तथा “ओं दंड” इत्यादि बोलकर यमको जल आदि चढावे ॥ १८२ ॥ “विषाक्त” इत्यादि तथा “ओं पाश” इत्यादि बोलकर वरुणको जल आदि चढावे ॥ १८३ ॥ “प्रतस्ततो” इत्यादि तथा “ओं गदा” इत्यादि बोलकर

इतस्ततो नाभिगिरेः सगर्भां गदां सलीला भ्रमयद्भुदीच्ये ।

द्वारे निपण्णोनुचरैर्वितर्दः कुबेर वीरानुसरोपचार ॥ १८४ ॥

ओं गदाधराय अर २ त्वर २ हूं कुबेर आगच्छागच्छ इहं..... ।

एवं प्रियाकृताः सोमप्रमुखा द्वास्यकुंजराः । क्षुद्रान् क्षिपंतो विशतः सल्लुनु मन्वताम् ॥ १८५ ॥

पुष्पांजलिः । इति द्वारपालानुकूलनविधानम् । अथ दिक्पालानुकूलनम् ।

इंद्राग्निश्राद्धदेवाः शरपतिवरुणस्पर्शनश्रीदरुद्राः

पूर्वाद्याशासु वेद्यास्त्रिजगदाधिपतेः प्राप्तरक्षाधिकाराः ।

तद्यज्ञोस्मिन्नवात्मप्रयति विहरतामेत्य पल्यादियुक्ता

विभंतो यथास्वं वितनुत समयोद्योतमौचित्य कृभ्याः ॥ १८६ ॥

इंद्रादिदिक्पालानामावाहनादिपुरस्सराध्येपणाय दिक्षु पुण्यासतं क्षिपेत् । अथ पृथगितिः ।

रूप्यादिस्पर्द्धिघंटायुगपदुकुटंकालनानिशुंभ—

ऋषासल्यातिं चित्रो ज्ज्वलविलसल्लक्ष्मणद्वयस्यं ।

कुबेरको जल आदि चढावे ॥ १८४ ॥ “ एवं प्रियाः ” इत्यादि बोलकर पुष्पोंको क्षेपण करे

॥ १८५ ॥ इसतरह द्वारपालोंको अनुकूलकरनेकी विधि हुई । अब विक्पालोंको प्रसन्न कर-

नेकी विधि कहते हैं । इंद्रादि ” इत्यादि श्लोक बोलकर इंद्र आदि विक्पाओंका आवाहन

आदि करनेके लिये चारोंतरफ पुष्प अक्षत क्षेपण करे ॥ १८६ ॥ अब इनकी जुड़ी जुड़ी पूजा

ह्यत्सामानिकादित्रिदशपरिवृतं रुच्यसंख्यादि देवी
लोलाशं वज्रभूषोद्भटसुभगरुचं प्रागिहेंद्रं यजामि ॥ १८७ ॥
ओं ही इन्द्र आगच्छागच्छ इन्द्राय स्वाहा.....।

रुक्मारुधुर्धुरस्त्रगलचट्टुलपृथुप्रायभृंगाभतुंग—
स्यं रौद्रपिंगेक्षणयुगममलं ब्रह्मसूत्रं शिखाह्वम् ।
कुंडी त्रामप्रकोष्ठे दधतमितरपाण्यांत पुण्याक्षसूत्रं
स्वाहान्वीतं धिनोमि श्रुतिमुखरसभं प्राच्यपाच्यंतरेभिम् ॥ १८८ ॥
ओं ही अग्ने आगच्छागच्छ अग्नेये स्वाहा ।

कल्पांताब्दोद्यजेव त्रिगुणंफणिगुणोद्गाहितयैवधंटा
टंकारात्पुश्रुंगंक्रमहतभधरत्रातरक्ताक्षसंस्थं
चंडार्चिः काढदंडोद्दुमरकरमतिकूरदारादिलोकं
काण्योद्रेकं वृशंस प्रथममथ यम दिश्यपाच्यं यजामि ॥ १८९ ॥

कहते हैं ॥ “रुष्यादि” इत्यादि तथा “ओंही” बोलकर इंद्रको पूजाद्रव्य चढावे ॥ १८७ ॥
“रुक्मा” इत्यादि तथा “ओंही” इत्यादि बोलकर अशिको पूजाद्रव्य चढावे ॥ १८८ ॥
“कल्पांता” इत्यादि तथा “ओंआं” इत्यादि बोलकर यमको पूजाद्रव्य चढावे ॥ १८९ ॥

ओं आं कौं ह्रीं यमागच्छागच्छ यमाय स्वाहा ।

आरूढं धूमधूम्रायतविकटसटास्ताग्रदिकूरुक्षरूक्षमा
लक्षाक्षावशिष्टास्फुटरुदितकला योद्रमाभांगमृक्षम् ।

क्रूरकव्यात्परीतं तिमिरचयरुचं सुदूरक्षुण्णरीद्र-

शुद्रीधं त्रात याम्या परहरतमंहं नैर्ऋतं तर्पयामि ॥ १९०

ओं आं कौं ह्रीं नैर्ऋत्यागच्छागच्छ नैर्ऋत्याय स्वाहा ।

नित्यांभः कोलिपाद्भुक्तकटकपिलविशच्छेदसोदर्यदंत-

प्रोत्फुल्यत्पद्मखेलत्करकरिमकरव्योमयानाधिरूढम् ।

मैखन्मुक्तामत्रालाभरणभरमुपस्थाटदारारुताक्ष

स्फूर्जन्नीमाहिपासं वरुणमपरदिग्रक्षणं प्रीणयामि ॥ १९१ ॥

ओं आं कौं ह्रीं वरुणागच्छागच्छ वरुणाय स्वाहा ।

बलाच्छृंगाग्रभिर्भाद्रुदपटलगलंतोयपीतश्रमात्र

प्लुत्स्यस्तस्वार्तरंहः सुरकषितकुलप्रावसारंगयुग्यम् ।

“आरूढं” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर नैर्ऋत्यको अर्घं बढावे ॥ १९० ॥

नित्यांभ” इत्यादि तथा” ओं आं” इत्यादि पढकर वरुणको अर्घं बढावे ॥ १९१ ॥” बला”

व्यालोलद्वात्रयंत्रं विजगदसुषुतिव्यत्रग्रप्रदुमास्त्रं
 सर्वार्थानर्थसर्गप्रभुमनिलमुदक् प्रत्यंतः प्रणौमि ॥ १९२ ॥
 ओं आं कौं ही अनिलागच्छगच्छ अनिलाय स्वाहा ।

हंसोद्यो नाह्यमानं पवननरिवृतत्केतुपंक्तिं विमानं
 स्वारूढः पुष्पकारुण्यं क्रमसखरसनानाममुक्ताकलापः ।
 अग्राभ्योद्दामवेपः सुललिततथनदेव्यादिवक्राब्जभृंगः
 शक्तोभिन्नारिमर्मा भजतु वलिमृदग्शुक्तिवीरः कुवेरः ॥ १९३ ॥
 ओं आं कौं ही कुवेरागच्छगच्छ कुवेराय स्वाहा ।

साल्मावाचालकिंकिण्यनपुरणनङ्गणत्कारमंजीरसिंजा
 रम्योद्गच्छृंगहेलाविहरदुरुशरचंद्रशुभ्र्यभस्थम् ।
 भास्वद्भूपश्रुजंगश्रुजगसितजटोकेतकाद्दुचूलं
 दधत्शूलं कपालं सगणवमिहार्चामि पूर्वोत्तरेशम् ॥ १९४ ॥
 ओं आं कौं ही ईशानागच्छगच्छ ईशानाय स्वाहा ।

इत्यादि तथा "ओं आं" इत्यादि बोलकर वायुको अर्घ्य चढावे ॥ १९२ ॥ "हंसो" इत्यादि तथा
 "ओं" इत्यादि पढकर कुवेरको अर्घ्य चढावे ॥ १९३ ॥ "साल्मा" इत्यादि तथा "ओं" इ-

इत्यर्हं मधुसामवायिकनयाहानादि योग्यक्रम—

दिवपालाः कृततुष्टयः परिजनोत्कृष्टश्रियोष्टाप्यम् ।

द्रष्टा कामदमर्हदध्वरमरं दिक्चक्रमाक्रामतो

भव्यान् संदधतः शुभैः सह भजंत्वेतर्हि पूर्णाहुतिम् ॥ १९५ ॥

पूर्णहुतिः । इति दिक्पालार्चनविधानम् । अथ दिक्चतुष्टयनिविष्टप्रभावोद्भूटयक्षानुकूलनम् ।

प्रभुं भक्तुमिहागत्य प्रार्थीं चिन्वात्रिजश्रिया । बलिं विजययक्षेश मंत्रपूर्तां स्वसात्कुरु ॥ १९६ ॥

ओं ह्रल्व्यं विं विजययक्ष बलिं गृहाण गृह्ण गृह्ण स्वाहा ।

अत्रापाचीमलंकृत्य भजमानो जगत्पतिम् । यथार्हं बलिं संतुष्टो वैजयंत जयंत तु ॥ १९७ ॥

ओं ह्रल्व्यं वैं वैजयंत बलिं..... ।

देवाधिदेवसेवायै प्रतीचीं दिशमास्थितः । बलिदानेन संभ्रंती जयंत जय दुर्जयान् ॥ १९८ ॥

ओं ह्रल्व्यं जं जयंत बलिं..... ।

त्यादि कहकर ईशानको अर्घ्य चढावे ॥ १९४ ॥ “इत्यर्हं” इत्यादि बोलकर पूर्णार्घ्य चढावे ॥

१९५ ॥ इसतरह दिक्पालोंकी पूजाविधि पूर्ण हुई । अब चारों दिशाओंके यक्षोंका सत्कार

करते हैं । “प्रभुं” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर विजययक्षको अर्घ्य चढावे ॥ १९६ ॥

“अत्रापा” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर वैजयंतको अर्घ्य चढावे ॥ १९७ ॥ “देवाधि

इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर जयंतको अर्घ्य चढावे ॥ १९८ ॥ “उबीचीं” इत्यादि

उदीचीं भूषयन् भूत्या सर्वज्ञोपासनात्सुकः । अपराजित यक्ष त्वं प्रीयस्व बलिनानुना ॥ १९९ ॥
 ॐ शंखचूर्णं अपराजित बलि..... ।

एवं संमानिता भूयं जिनैन्द्रसमये रताः । प्रतिष्ठासमयेऽमुष्मिन् यत्तद्ध्वं विश्वशांतये ॥ २०० ॥
 पूर्णाहुतिः । इति विजयादियक्षानुकूलनिधानम् । अथेशानदिश्यनावृतावर्चनम् ।

जंबूवृक्षस्य नानामणिमयवपुषः प्राण्यजंबूवृत्तस्य

प्राक्शाखाभावसंतं नवजलदरुचं पक्षिराजाधिरूढम् ।

कुंडीशंखाक्षमालारथचरणकरं त्राणनिःशेषजंबू—

द्वीपश्रीकं यजेस्मिन् विधुरविधुतयेनावृत्तं व्यंतरेन्द्रम् ॥ २०१ ॥

ओं दशदिशाधिनाथं त्रैलोक्यदंडनायकं जंबूद्वीपाधिपतिं गरुडपृष्ठमारूढं स्निग्धभिन्नांजनाम-
 मशसूत्रकमंडलुव्यग्रहस्तं चतुर्भुजं शंखचक्रविधृतभुजादंडं यक्षिणीसाहितं सपरिजनं सपरिवारमनावृत्तं
 देवं समाह्वयामीह स्वाहा हे अनावृतःगच्छागच्छ अनावृताय स्वाहा अनावृतपरिजनाय स्वाहा ।

तथा “ओं” इत्यादि बोलकर अपराजितको अर्थ चढ़ावे ॥ १९९ ॥ “एवं संमा” इत्यादि श्लो-
 क बोलकर पूर्णार्घ चढ़ावे ॥ २०० ॥ इस प्रकार विजयादि यक्षोंका सत्कार हुआ । अब
 ईशानविशाके अनावृत यक्षकी पूजा कहते हैं । “जंबूवृक्ष” इत्यादि तथा “ओं दश” इत्यादि
 पढ़कर जल आदि अष्ट द्रव्य चढ़ावे ॥ २०१ ॥ “ब्रह्माति” इत्यादि तथा “ओं द्वी” बोलकर

ब्रह्मति दिक्षु रुद्राद्यधिपतिषु समाग्न्यामसूर्याभपूर्व—

द्विद्विस्वर्भूर्गर्णकोत्तरभृतिषु वसंत्यट सारस्वताद्याः ।

यद्दूर्गास्ते स्वतंत्राः क्षुताधिपयत्नो भाविजन्माप्यमोक्षाः

पूर्वज्ञा मेघ लौकांतिकसुरमुनयस्तीर्थकृच्छंसिनोऽर्च्याः ॥ २०२ ॥

ओं ही लौकांतिकदेव्यः पुष्पांजलिं निर्वपामीति स्वाहा । त्र्यंबद्वेपरि देवर्षिपुष्पांजलिः ।

मुख्योपचारिकचरित्रचितोरुपुण्यपाकातखस्थसितरत्नविमानवासान् ।

अहंप्रतिष्ठित्तिमिमामनुमोदमानान् संमानयामि कुसुपांजलिनाहामिद्रान् ॥ २०३ ॥

ओं ही अहमिन्द्रदेव्यः पुष्पांजलिं निर्वपामीति स्वाहा । अच्युतद्वेपरि अहमिन्द्रपुष्पांजलिः ।

अथ विधिशेषम् ।

पूर्वादिदिक्षु त्रेधा मंगलशांतिकजयेष्टसिद्धयर्थम् ।

मंगलशस्त्रपताकाकलशानय योजयेष्टशः क्रमशः ॥ २०४ ॥

मंगलादित्यापनाप्रतिज्ञानाय दिक्षु पुष्पास्तं क्षिपेत् ।

लौकांतिक देवोंके लिये पुष्पांको चढावे ॥ २०२ ॥ “मुख्यो” इत्यादि तथा “ओं ही” बोलकर अहमिन्द्र देवोंके लिये पुष्पांजलि चढावे ॥ २०३ ॥ अब शेष विधान कहते हैं । “पूर्वादि” इत्यादि श्लोक पढकर मंगल आदि आठ द्रव्योंकी स्थापनाके लिये विशाओमें पुष्प अ-

प्राग्वत् प्राच्य तथा दलेष्वनुदिशं देवीर्जयाद्याः पृथक्—
जंभाद्याश्च विदिग्दलेषु धिनुर्यां दिग्द्वारैरक्षिणः ॥ २१४ ॥

बहिर्मंडलपूजाप्रतिदानाय पुष्पांजलि क्षिपेत् । अत्रापि पूर्ववत् कर्णिकाः परब्रह्मादिपदैः पू-

यित्वा तत्पश्चलेषु पूर्वादिदिक्षु ओं जये स्वाहा, ओं विजये स्वाहा, ओं अजिते स्वाहा, ओं अपरा-
जिते स्वाहा । आग्नेयादिविदिक्षु च ओं जंभे स्वाहा, ओं मोहे स्वाहा, ओं स्तंभे स्वाहा, ओं स्तं-
भिनि स्वाहा इति लिखित्वा बहिश्चतुर्द्वारत्रुष्कोणमंडलं विलिख्य तद्वहिः पूर्ववद्विक्पालान् द्वारपालान्
यक्षदेवांश्च संस्थाप्य चिद्रूपं विश्वरूपेत्यादिविधिना कर्णिकार्चनं संक्षेपेण कृत्वा जयादिदेवीर्दिवपालान्
द्वारपालान् यक्षांश्च पूजयेत् । अथ जयादिदेवतार्चनम् ।

जयाद्याः शब्दये युग्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपविशतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् २१५

काष्ठासन (पट्टा) स्थापित करे ॥ २१३ ॥ अब चार पीठोंकी पूजा कहते हैं । “तद्वेदी” इ-
त्यादि श्लोक कहकर बाह्यमंडलकी पूजाके लिये पुष्पांको क्षेपण करे ॥ २१४ ॥ यथांपरमी
पहलेकी तरह कर्णिकामें अरहंत आदि पर्वोंको लिखकर उस कमलपत्रपर पूर्व आदि दिशा-
ओंमें “ओं जये” इत्यादि चार पद लिखे । फिर आग्नेयी आदि विदिशाओंके पत्तोंपर “ओं
जंभे” इत्यादि चार पद लिखे । उसके बाद बाहरके चार दरवाजोंपर चौकान मंडल लि-
खकर उसके बाहर पहलेकी तरह विक्पाल, द्वारपाल और यक्षदेवोंको स्थापन करके
“चिद्रूपं” इत्यादि कही हुई विधिसे कर्णिकाकी संक्षेपसे पूजा करे । फिर जयादि देवी, दि-

आवाहनादिपुरस्सरप्रत्येकपूजाप्रतिदानाय पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

जये जयाद्ये विजये विजैनि जैने जितेपराजितंस्मिन् ।

जंभवमोहनेस्ति भाः स्तंभिनि रक्ष रक्षास्मान् ॥ २१६ ॥

स्वोपग्रहाय पत्रेषु पुष्पाक्षतानि क्षिपेत् । अथ प्रत्येकपूजा ।

इहाहृतौ विश्वजनीनवृत्तेः कृतौ कृतारातिजये जये त्वाम् ।

सद्वंधपुष्पाक्षतदीपघृपफलादिसंवादनया धिनोमि ॥ २१७ ॥

ओं ह्रीं जये देवि आपच्छागच्छ इदं..... ।

जिनाधिराजे विजयैकविधे जगद्विजेतुः कुसुमायुधस्य ।

विजेतरि स्फारितभूरिभक्तिं त्वामत्र यज्ञे विजये यजेहम् ॥ २१८ ॥

ओं ह्रीं विजये देवि..... ।

कपाल, द्वारपाल, और शंखोंको पूजे ॥ अब जया आदि देवताओंकी पूजा कहते हैं । जया-
इत्यादि श्लोक बोलकर आवाहनादिपूर्वक हर एककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञाके लिये पुष्प-
अक्षतोंको क्षेपण करे ॥ २१५ ॥ “जये” इत्यादि श्लोक बोलकर अपने उपकारके लिये पत्रोंपर
पुष्प अक्षतको क्षेपण करे ॥ २१६ ॥ अब प्रत्येककी पूजा कहते हैं । “इहा” इत्यादि तथा
“ओं ह्रीं” बोलकर जया देवीको जलादि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ २१७ ॥ “जिना” इत्यादि
तथा “ओं ह्रीं” बोलकर विजयाको अर्घ्य चढ़ावे ॥ २१८ ॥ “जग” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं”

जगज्ज्योत्स्नागारिणां कषायद्विषां न केनापि जितं जिनेन्द्रम् ।
 आवर्जयंतामृजितोर्जितोजामूर्जासंये त्वामजितेर्चयामि ॥ २१९ ॥
 ओं ह्रीं अजिते.....

पराजितारेपरराजिताखैरप्याश्रितस्यारिपराजयाय ।

जगत्प्रभोरत्र महे महापि पराजिते त्वामपराजितेद्य ॥ २२० ॥
 ओं ह्रीं अपराजिते.....

व्यामोहनिद्रां भुवनानि जंभ विशंत्युद्धरतो जिनस्य ।
 वितन्वतां यज्ञमजन्यहंत्रीं त्वा देवि जंभे परिपूजयामि ॥ २२१ ॥
 ओं ह्रीं जंभे.....

चिरं जगन्मोहविषेणसुप्तं स्याद्वादमंत्रेण विवोधयन्तम् ।
 श्रीबुद्धमाराधयतां हि मोहे त्वां मोहयन्तीमहितान्महामि ॥ २२२ ॥
 ओं ह्रीं मोहे.....

बोलकर अजिताको जलादि चढावे ॥ २१९ ॥ “पराजि” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर
 अपराजिताको जलादि आठ द्रव्य चढावे ॥ २२० ॥ “व्यामोह” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं”
 बोलकर जंभा देवी पर जलादि चढावे ॥ २२१ ॥ “चिरं” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर

जिनं महाभव्यविशुद्धिभावप्रासादसुस्तंभप्रपास्ति यस्ताम् ।
प्रकुर्वतं स्तंभयतां स्तभंतं स्तंभे सृजंतीं भवतीं यजामि ॥ २२३ ॥

ओं हीं स्तंभे देवि.....

प्रवादिनां स्तंभयतोत्र मानस्तंभेन दुरादपि पंशु मानम् ।
जिनेस्य यज्ञेर्चनया सपत्न्यीस्तंभिनि स्तंभिनि संस्तुवे त्वाम् ॥ २२४ ॥

ओं हीं स्तंभिनि देवि.....

इत्येताः पृथुयशसो जयादिदेव्यो देव्यामभिरुचिते जिनेन्द्रयज्ञे ।
पूर्णाहुतिमिह कंभिताः प्रपूज्य श्रेयांसि प्रददतु भव्यभक्तिकेभ्यः ॥ २२५ ॥

पूर्णाहुतिः ।

प्राच्याद्याग्नेयकोणादिपत्रोच्चिष्टाः क्रमादिमाः अष्टौ जयादिजंभादेव्यः शांति वितन्वताम् ॥

इष्टप्रार्थना । इति जयादिदेवतार्चनविधानम् । अथ दिक्पालान् द्वारपालान् यक्षांश्च संक्षेपेण

सत्कुर्यात् । इति त्रिहर्मैडलवतुष्टयार्चनविधानम् ।

मोहा देवीको जल आदि द्रव्य चढावे ॥ २२२ ॥ “जिन” इत्यादि तथा “ओं हीं” बोलकर

स्तंभादेवीको जल आदि द्रव्य चढावे ॥ २२३ ॥ “प्रवादि” इत्यादि तथा “ओं हीं” बोल-

कर स्तंभिनीको जल आदि द्रव्य चढावे ॥ २२४ ॥ “इत्येताः” इत्यादि श्लोक बोलकर स-

इयं निष्ठितपूज्यपूजनविधिः शक्तो महार्घेण तो
त्रिवेदीपत्रतार्यं भृतिभरतो भक्त्या परित्यानतः ।

सद्गुपाधतुरोष्ट वा सुकुसुभैस्तं जापयन् प्रतस-

द्वूपं मंत्रमनादिसिद्धसुरधीरीशानवेदीं यजेत् ॥ २२७ ॥

णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरियाणं णमो उवज्जायाणं णमो लोए सव्वसाहूणं ।
चत्तारि मंगलं अरहंतमंगलं सिद्धमंगलं साहुमंगलं केवलीपणत्तो धम्मो - मंगलं । चत्तारि लोगतत्ता
अरहंतलोगतत्ता सिद्धलोगतत्ता साहुलोगतत्ता केवलिपणत्तो धम्मो लोगतत्ता । चत्तारिसरणं पव्वज्जामि
अरहंतसरणं पव्वज्जामि सिद्धसरणं साहुसरणं पव्वज्जामि केवलिपणत्तो धम्मो सरणं
पव्वज्जामि हौं स्वाहा । अनादिसिद्धमंत्रः । इति मूलवेदिकार्चनविधानम् । अथोत्तरवेदिकार्चनम् ।

वेद्यां चावर्यां सुरगिरिशिलावेदिवत्कारिणंकायां

प्राग्वन्मंत्रानथ कजदलेष्वष्टसु श्यादिदेवीः ।

घको पूर्णार्घ देवे ॥ २२५ ॥ “प्राच्या” इत्यादि श्लोक बोलकर इष्टवस्तुकी प्रार्थना करे
॥ २२६ ॥ इसतरह जया आदि देवताओंकी पूजा हुई । इसके बाद दिक्पाल, द्वारपाल
और यक्षोंका संक्षेपसे सत्कार करे ॥ इसप्रकार बाह्य मंडलचतुष्ककी पूजाविधि जानना ।
“इसप्रकार” यह इंद्र पूजाविधि करके अनादि सिद्ध मंत्रको जपता हुआ ईशानवेदीको
पूजे ॥ २२७ ॥ “णमो” इत्यादि स्वाहातक अनादिसिद्ध मंत्र जानना ॥ इसतरह मूलवेदी-

अष्टद्रादीन् क्षितिपुरत्रिदिक्षु देवीजयाद्या
न्यस्य द्वारेष्वनु च चतुरो यक्षदेवान् यजामि ॥ २२८ ॥

ईशानवेद्यां यागमंडलपूजाप्रतिज्ञानाय पुष्पांजलि क्षिपेत् । अथ पूर्वविधिना कर्णिकांतःस्था-
रितां परब्रह्मादिपूजां विधाय पद्मदलेष्वद्यै श्यादिदेवीः पूजयेत् । तथाहि ।

याः सामानिकर्पदंबुजपरीवारान्वया द्यूर्ध्वभू
पद्मादिद्वदपुष्करदुविशदप्रासादावासा मुदा ।

संबन्धे बहुधा जिनेद्रजननी श्यादीन्वयंत्यो गुणान

भ्रंती पुष्पमूलैः कराचकलशैस्ताः श्यादिदेवीयजे ॥ २२९ ॥

श्यादिदेवासुदायपूजाविधानाय पत्राष्टके कुंकुमालुलितपुष्पासतं क्षिपेत् । अथ पृथगितिः ।

की पूजाविधिं हुई । अब उत्तरवेदीकी पूजा कहते हैं । “वेद्यां” इत्यादि श्लोक पढकर ई-
शानवेदीमें यागमंडलकी पूजा करनेके लिये पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ २२८ ॥ अब पहले कही
हुई विधिके अनुसार कर्णिकाके मध्यमें स्थापित अरुण्ट आदि परमेष्ठीकी पूजा करके आठ
कमलपत्रोंपर श्रीं आदि आठ देवियोंकी पूजा करे । उसीको कहते हैं । “याःसामा” इत्यादि
श्लोक बोलकर श्रींआदि देवीयोंके समूहकी पूजा करनेके लिये आठ पत्तोंपर केशसे
लेपे हुए पुष्पअक्षतोंकी क्षेपण करे ॥ २२९ ॥ अब खुदी खुदी पूजा कहते हैं । “श्याद्याः”

श्यापाः संशब्दये पुष्पानायात सपरिच्छदाः। अत्रोपाविशतैता वो यजे प्रत्येकमावरात् ॥ २३० ॥

आवाहनादिपुरस्सरप्रत्येकपूजाप्रातिज्ञानाय पत्रेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

सोष्या पार्श्वतर्तद्रकार्मुकताडिदं दृष्टुतिं तन्वतो

द्विम्यद्रेरुपरित्यमुज्ज्वलयतः पद्मदं पुरकारात् ।

यत्यद्रव्यवरैः सुरालहृदतैर्गर्भं विशोध्य श्रियं

तन्वाना जिनमातरं भजति या सा श्रीस्तद्विद्भार्यते ॥ २३१ ॥

ओं सुवर्णयणे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते श्रीदेवि आगच्छागच्छ इदं जलं..... ।

नानारत्नमपूखपाश्वर्खचितक्षीरादवेळाक्षिपो

मूर्द्धन्युल्लसतो महाहिमवतः पद्मान् महापात्रिके ।

संविद्बालसखीमुपेत्य विनयाल्लज्जां दृशोर्व्यंजती

यार्दन्मातुरुपासनां वितनुते सा हीर्जपाभासते ॥ २३२ ॥

इत्यादि लोक बोलकर आवाहनाविपूर्वक हरएककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञा करनेके लिये पतोंपर पुष्प और अक्षत क्षेपण करे ॥ २३० ॥ “क्षोष्या” इत्यादि तथा “ओं सुवर्ण” बोलकर श्रीदेवीको जल आवि आठ द्रव्य चढावे ॥ २३१ ॥ “नानारत्न” इत्यादि तथा “ओं एत्” इत्यादि बोलकर ही देवीको अर्घ्य चढावे ॥ २३२ ॥ “उद्यंतं” इत्यादि तथा “ओं

ओं रक्तवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते ह्रीदिवि इदं..... ।

उद्यंतं सहतोभितो हरिधनुष्कीर्णां रविं सीकरं—

मूर्द्धोर्ध्वं निषधस्य चुंबति महापद्मादपि ज्यायसी ।

कंजादेत्य तिगिंल एधितरुचैर्धैर्यं परं पुष्पतीं

या जैनां भजतैबिकापुपहरे तां चीनवर्णां धृतिम् ॥ २३३ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते धृति देवि इदं..... ।

पाश्वोद्भासिचिचित्ररत्नरुचिरां वैद्वैर्यगात्रो गदां

द्वीपेनेव धृतां पुनात्युपरिमे नीलाचलं नीरजात् ।

भातः केसरिणि श्रियैत्य विधिवद्या सज्जयंती स्तुतो

रुक्माभा वरिवस्यतीशजननीं तां कीर्तिमर्चाम्यहम् ॥ २३४ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते कीर्तिदेवि इदं..... ।

भास्वद्भक्तिविचित्रितोभयवपुर्भोगेन्द्रनागमती—

शिष्णो रुक्मिणीरेमंशान्प्रपरित्यं पुंडरीकं श्रिताव ।

सु” इत्यादि बोलकर धृति देवीको जलादि चढावे ॥ २३३ ॥ “पाश्वो” इत्यादि तथा “ओं

सु” इत्यादि बोलकर कीर्ति देवीको अर्घ्य चढावे ॥ २३४ ॥ “भास्वद्” इत्यादि तथा “ओं

सु” इत्यादि बोलकर बुद्धिदेवीको जलादि चढावे ॥ २३५ ॥ “रत्नांशु” इत्यादि तथा “ओं

याब्जादेत्य हिरण्यरुक्परिचरत्यर्हत्सवित्रीं जग—

द्वेषं कंदलयंत्यलं बलिमहं तस्यै ददे बुद्धये ॥ २३५ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते बुद्धिदेवि इदं..... ।

रत्नांशुच्छरितोभयांतकनकश्रोणींघ्रशृंगस्निहः

रुद्रत्राणमाधित्यकां शिखरिणो यत्पुंडरीकं श्रिया ।

आवभ्राति ततोबुजादुपरतावायै भवोद्भासिनी

भर्माभा जुपतेविकां जिनपतेर्लक्ष्मीं यजे तामहम् ॥ २३६ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते लक्ष्मी देवि इदं..... ।

दृश्यादृश्यवपुर्भिरस्फुटशची साक्षात्सुखं श्यादिभि-

स्तत्तन्मंगलयारणादिविधिभिर्देव्या यदुद्भाव्यते

तत्प्रत्युहवर्हिष्कृतं विदधती तस्या मनोनिर्वृति

काचित्कांचनकांतिशक्तिरति या शान्तिर्मया सार्च्यते ॥ २३७ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते शान्ति देवि इदं..... ।

सु” इत्यादि बोलकर लक्ष्मीदेवीको अर्घ्य चढावे ॥ २३६ ॥ “दृश्यादृश्य” इत्यादि तथा “ओं सु” इत्यादि बोलकर शान्तिदेवीको जलादि चढावे ॥ २३७ ॥ “संकांते” इत्यादि तथा “ओं

सु” इत्यादि बोलकर शान्तिदेवीको जलादि चढावे ॥ २३७ ॥ “संकांते” इत्यादि तथा “ओं

संक्रांतेदु यथापृथ्वीनवलवकुक्षिं जिनाध्यासितं

विभ्रत्यावपुषीश्वरे गुणगणे भोगेषु भक्तेषु च ।

देव्याः पुष्टिमनुक्षणं प्रगुणयंत्यन्यासु या स्तभ्यते

गांगेयांगरुगर्हतीर्हति मेहे सा पुष्टिरिष्टि न काम् ॥ २३८ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुक्कलशहस्ते पुष्टिदेवि इदं..... ।

इत्यष्टौता दिक्कुमारीजिनावापरिचारिकाः । प्रसाद्य हविषां पूर्णाः पूर्णाद्भृत्यो विदधमे ॥ २३९ ॥

पूर्णाद्भृतिः ।

एवं संभाविताः कर्तुर्जिनजन्ममहोत्सवम् । श्रीमुह्यदेवतास्वष्टास्तुष्टये संतु यज्वनाम् ॥ २४० ॥

इष्टप्रार्थनाय पुष्पांजलिं क्षिपेत् । एवं श्र्यादिदेवीरभ्यर्च्य दिक्पालादीन् पूर्ववत्क्रमेण पूजयेत् ।

इत्युत्तरवेदिकावनिधानम् ।

एतिद्यादिति यागमंडलमहं निर्वर्त्य वेदीविधि

त्रिद्वृत्यं शुभभावसंपतिपरां निर्माप्य भव्यात्मनाम् ।

सु” इत्यादि बोलकर पुष्टि देविको जलादि चढावे ॥ २३८ ॥ “इत्यष्टे” इत्यादि श्लोक बोल-

कर पूर्णाधि चढावे ॥ २३९ ॥ “एवं” इत्यादि श्लोक बोलकर इष्ट वस्तुकी प्रार्थनाकेलिये

दृष्टमृश्य च सर्वशः प्रतिकृतीराशाधरोत्तश्रव-

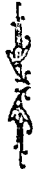
कीर्तिः सोत्तरसाधकोनुरहसं गच्छेत्पुरा कर्मणे ॥ २४१ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्धारे जिनयज्ञकल्पपरनाम्नि यागमंडलपूजाविधानीयो नाम
तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

हेतुप क्रमसे पूजे । इस तरह उत्तर वेदीकी पूजा विधि हुई । मैंने (आशाधरने) यह वेदी-
का विधान शास्त्रके अनुसार कहा है । जो कोई इस विधीको जानकर और विचार कर क-
रेगा वह सुसुष्ठु भव्यजीव उत्तम सुखको अवश्य प्राप्त होगा ॥ २४१ ॥

इसप्रकार पं० आशाधर विरचित जिनयज्ञकल्प द्वितीय नामवाले प्रतिष्ठासारोद्धारमें यागमंड-
लकी पूजाविधी कहनेवाला तीसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

॥ चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥



अथो विविक्तदेशस्थः प्रतिष्ठाचार्यकुंजरः । प्रतिष्ठाविधये कुर्यात् परिकर्मैदमाहतः ॥ १ ॥
 प्रागेकां सुखसंचार्यां प्रातिहार्यादिशास्त्रिणीम् । पुरोधाय सुरम्याचार्यां प्रतिष्ठेयं निरूपयेत् ॥ २ ॥

शस्ताशस्तात्मभावाजितष्टपट्टजिनच्छेददृष्ट्यत्परा यः

स्वर्गाच्छुभ्रादथैत्य त्रिजगदुपकृतिव्यक्तिमाहात्म्यसंपत् ।

शक्राद्यैर्योतिरागाद्ग्रहभिक्रिया सेव्यते सिद्धयधीनाः

पश्यंत्यज्ञास्तदर्चा स्वचितमिह नये स्थाप्यतेर्हेत्स तेभ्यः ॥ ३ ॥

अब चौथा अध्याय कहते हैं । याग मंडलकी पूजाके वाङ् उत्तम प्रतिष्ठाचार्य एकां-
 तस्थानमें प्रतिष्ठा विधिके लिये इस आगे कहेजानेवाली क्रियाको करे ॥ १ ॥ सबसे पहले
 एक प्रतिमाको लाये । जोकि अच्छीतरह अपनेपर चल सके, प्रातिहार्य आदि सहित हो
 और वेस्वनेमें बहुत अच्छी हो ॥ २ ॥ “शस्ता” आदि श्लोकोंमें जैसा प्रतिमाका वर्णन कि-
 या है वैसी प्रतिमाको जागान्तक तथा क्रिजे हात दृष्ट्यसे वनवाकर प्रतिष्ठा कराते हैं वे

कल्याणैः श्रितभूतभाविसुनयत्रित्वौभयेः पंचाभि-
धित्तं वित्तमशेषमोहमथनाद्भासत्यविद्याभिदि ।

प्रत्यग्य्योतिपि तीर्थकृत्वनियतं निर्वाजयोगे स्फुरद्
ध्यात्वाची स्थिरचित्तक्षणाष्टकपदे यो क्षेत्रबीजाक्षरम् ॥ ४ ।

द्रव्यैः स्वैः सुनयान्जितैजिनपतेर्विम्बं स्थिरं वा चलं
ये निर्माप्य यथागमं सुदृषदाद्यात्मात्मनान्येन वा ।

लये त्राल्युनि लंभयति तिलकं पश्यति भवया च ये
ते सर्वेपि महोदयांतमुदयभव्यां लभंतेऽद्भुतम् ॥ ५ ॥

प्रतिष्ठेयनिरूपणा । अथ सकलीकरणम् । अत्रादावेनेन मंत्रेण स्वहस्तौ पवित्रयेत् । ओं णमो
अरहंताणं णमो केवल्लिणे सुअंगदेवि पसत्य हत्थेहिं हुं फद् स्वाहा । हस्तद्वयपवित्रकरणमंत्रः । ततः

मध्यजीव उत्तमपद्को पाते हैं ॥ ३ । ४ । ५ । यह प्रतिमाका वर्णन हुआ । अब सकली-
करण किया करते हैं । उसमें पहले “ ओं णमो ” इत्यादि मंत्रसे अपने हाथ पवित्र करे ।
उसके बाद सुरभिमुद्रा धारण करके इस आंगकी पवित्र विद्याको सात बार चितवन करे । यह
विद्या “ ओं णमो ” से लेकर स्वाहा तक कही है । उसके बाद अंगन्यास करे वह

सुरभिभृद्वां धृत्वा इमां शुचिविद्यां सप्तवारान् न्यसेत्। ओं गमो अरहंताणं गमो सिद्धाणं गमो अगा-
सगामीणं गमो विज्जायाणं गमो सब्वोसाहिपत्ताणं गमो सयं बुद्धाणं गमो केवल्लिगे स्वाहा । इमा च ।
ओं अहेन्मुखकमलवासिनि पापात्मस्यंकरि श्रुतज्वालसहस्रप्रज्वलिते सरस्वति मम पापं हन हन क्षां
क्षीं क्षु क्षौं क्षः क्षीरध्वले अमृतसंभवे वं वं हूं स्वाहा । शुचीकरणमंत्रौ । ततः सकलीकुर्यात् । ओं
अं नमः सुहृदये, ओं सिं स्वाहा शिरसि, ओं आं वषट् शिखायां, ओं ओं वे वे कवचं, ओं सां-
हूं फट् स्वाहा अर्धं, ओ हौं वषट् नयनयोः । पुनः ओं हां गमो अरहंताणं स्वाहा हृदये, ओं हीं
गमो सिद्धाणं स्वाहा ललाटे, ओं हूं गमो आइरियाणं स्वाहा शिरोदक्षिणे, ओं हां गमो उवज्जायाणं
स्वाहा पश्चिमे, ओं हः गमो लेण् सब्वसाहूणं स्वाहा वामे । पुनस्तान्येव पदानि ललाटे
मूढि दक्षिणे पश्चिमे वामे चेति न्यसेत् । सकलीकरणमंत्रः । ततः ।

ओं “उसहाइजिणं पणमामि सया अमलो त्रिरजो वरकप्पतरु ।

सवकामदुहा मम रक्ख सदा पुरु विज्जणही पुरु विज्जणिही ॥ ६ ॥

“ओं” इत्यादि पहला मंत्र बोलकर हृदय स्थानको स्पर्श करे । दूसरेसे मस्तकको, तीसरेसे
चोटीको चौथेसे कवचको पांचवेंसे अस्त्रको. और छठेमंत्रसे नेत्रोंको छुए । अथवा “ओं हीं”
इत्यादि पहले मंत्रसे हृदयका स्पर्श करे, दूसरेसे मस्तकका, तीसरेसे शिरके दाहिनी तरफका,
चौथेसे पश्चिमकी तरफका, पांचवेसे बाईं तरफका स्पर्श करे । इन्हीं पदोंको बोलकर मस्त-

ओं “ अष्टव य अष्टसया अष्टसहस्रा य अष्टकोडीओ ।
रखंतु ते सरीरं देवासुरपणमिया सिद्धा ॥ ७ ॥ स्वाहा ।

अनेन स्वस्यांगप्रत्यंगपरामर्शः कार्यः । ततः ओ धनु धनु महाधनु । स्वाहा । इमां धनुर्विद्यां
वामकरांगुलिपर्वसु विन्यस्य प्रतिमाग्ने वामपादांगुष्ठेन सरेफाप्रसुरसरं धनुरालिल्य वामपादेनाक्रम्य काथो-
त्सर्गेण स्थितः सन् ओ णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरियाणं णमो उवज्जायाणं णमो लोए
सन्वसाहूणं थंमेइ जल जलण चितियमित्तेण पंचणमोकारो अरि मारि चोर राउल वोरुवसम्पं हां ह्रीं
हूं ह्रीं ह्रः विणासेइ स्वाहा । इदं सप्तवारात् हृद्युच्चार्ये अष्टोत्तरशतं धनुर्विद्यामामवर्तयेत् । इति स्क-
लीकरण विधानं । अथ प्रतिष्ठा ।

कके वक्षिण पश्चिम और वायें मागमें स्थापन करे ॥ यह सकलीकरण मंत्रकी क्रिया हुई ।
उसके बाद छठे सातवें दो श्लोकमंत्र पढ़कर अपने अंग उपांगोंको छुए ॥ ६ ॥ ७ ॥ उसके
पीछे “ ओं धनुः ” इत्यादि धनुषविद्याको वायें हाथकी उंगलियोंके पोरुओंमें स्थापनकर प्रति-
माके आगे वायें पैरके अंगुठेसे रेफ सहित वाणयुक्त धनुषको लिलकर धायें पैरसे अच्छा-
द्वितकर खद्दासनसे “ ओं णमो ” इत्यादि स्वाहा पर्यंत मंत्रको सातवार मनमें बोलकर एकसौ
आठवार धनुषमंत्रको जपे । इसतरह सकलीकरण क्रियाका कथन किया । अब प्रतिष्ठा क-
रनेकी विधि कहते हैं:-सकलीकरणादि कर्म करनेके बाद प्रतिष्ठाचार्य वेदीके पूर्वसिंहासनके

कृतकर्माधुनावेदीं प्रोच्यपिठाग्रभूतले । इह गंधांबुसंसेकसत्पुष्पप्रकारांचिते ॥ ८ ॥
भद्रासनं निवेशयान्न विद्वक्कर्मसमक्षतः । गर्भावतारकल्याणं स्थापयापीदमहताम् ॥ ९ ॥

ओं मूलवेधाः पूर्वस्यां दिशि जयादिपीठस्य पुरस्ताद्भद्रासनं निवेशयामीति स्थाहा
भद्रासननिवेशनम् ।

वंशक्षायिकदृक्समिद्धसुधियां योस्मिन्मनूनामभू-
द्ये चेक्ष्वाकुकुरुग्रनाथहरियुग्वंशाः पुरोवेधसा ।
आधानादिविधिप्रबंधमहिताः सृष्टास्तदुत्थार्यभू-
भर्तृस्वामिकजीविता सुकुलजा जैन्यो जयंत्यविकाः ॥ १० ॥
मृत्यादित्रयदृग्विशुद्धयनुगचित्सत्कर्मणो आगम-
द्रव्यो गोतमगोत्रभागभिनो नेमिस्तथा सुव्रतः ।
तद्भस्काश्यपगोत्रिणस्तदितरे णोकर्मनो आगम-
द्रव्योत्रैश्वभवन स्वयं यदुदरेष्वंवाः प्रसीदंतु ताः ॥ ११ ॥

आगेकी जगहको गंधोदकसे छिडककर पुष्पोंको क्षेपण कर उस जगह पर कारीगरके सामने
उत्तम सिंहासन रखे और "मैं अहंत्प्रभुका गर्भकल्याणक स्थापन करता हूँ" ऐसा कहे ।
उस समय "ओं मूल" इत्यादि मंत्र बोलना चाहिये ॥ ८ ॥ ९ "वंश" इत्यादि दो श्लोक
बोलकर जिनमाताओंकी स्तुती करे ॥ १० ॥ ११ ॥ अब जिनमाताओंके नाम कहते हैं :-

मरुदेवो वृषस्यांवा विजयामजितस्य च । सुषेणां संभवेशस्य सिद्धार्थो नंदनप्रभोः ॥१२॥
 सुभंगलाद्वां सुमतेः सुसीमां पद्मरोचिषः । वसुंधरां सुपार्श्वस्य लक्ष्मणां चंद्रलक्ष्मणः ॥१३॥
 रामां श्रीपुण्ड्रतंस्य सुनंदां शीतलार्हतः । विष्णुश्रियं श्रेयसश्च चासुपूज्यप्रभोजयाम् ॥१४॥
 सुशर्मलक्ष्मीं विमलार्हतोऽनंतस्य सुव्रताम् । ऐरिणीं धर्मनाथस्य कमलां शान्त्यधीशिनः १५
 सुमित्रां कुंथुनाथस्य अरभर्तुः प्रभावतीम् । मल्लेः पद्मावतीं वप्रां सुव्रतस्य सुनीशिनः ॥१६॥
 विनतां नमिनाथस्य शिवां नेमिजिनेशिनः । देवदत्तां च पार्श्वस्य वीरस्य प्रियकारिणीम् ॥१७॥
 चतुर्विंशतिपत्न्येताः सवित्रीस्तैर्थाकारिणाम् । स्थापयामीह तद्गर्भपवित्रितजगत्त्रयाः ॥ १८ ॥

ऋषभनाथकी मरुदेवी अजितकी विजया, संभव नाथकी सुषेणा, अभिनवनकी सिद्धार्था,
 सुमतिजिनकी सुभंगलां, पद्मप्रभकी सुसीमा, सुपार्श्वकी वसुंधरा, चंद्रप्रभकी लक्ष्मणा, पुण्ड्रपंत-
 की रामा, शीपलनाथकी सुनंदा, श्रेयांसनाथकी विष्णुश्री और चासुपूज्य प्रभुकी जया है ॥ १२ ॥
 ॥३॥१४॥ विमलनाथकी सुशर्मलक्ष्मी, अनंतनाथकी सुव्रता, धर्मनाथकी ऐरिणी, शान्तिना-
 थकी कमला, कुंथुनाथकी सुमित्रा, अरनाथकी प्रभावती, महिनाथकी पद्मावती, सुव्रतप्रभुकी
 देवदत्ता और महावीरप्रभुकी प्रियकारिणी—इन चौबीस जिनमाताओंकी स्थापना इस
 जगह करता हूँ । इन्हींके गर्भसे तीन जगत पवित्र होता है । १५।१६।१७।१८ ॥ “ ओं ”

ओं मरुदेव्यादिभिर्नेद्रमातरोत्र सुप्रतिष्ठिता भवंत्विति स्वाहा । जिनमातृस्थापनार्थं भद्रपीठस्थो-
परि पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

पणमासान् भुवमेष्यतां नवदिवश्चाजग्गुपुपांमहतां
पित्रोः सौधमपीद्धुत्सृजति या रौदो महेंद्राज्ञया ।

स्वर्णां गावधुतामरदुमफलासारभ्रमं कुर्वतीं
व्यक्तुं तामिहरत्नष्टष्टिमुचितं मुंचामि पुष्पोच्चयम् ॥ १९ ॥

ओं धनाधिपते अर्हतिपतासौधे रत्नवृष्टिं मुंच मुंचेति स्वाहा । कनकशलाका रत्नपंचकविमि-
श्रचित्रकुसुमांजलिं भद्रपीठस्याग्रतः प्रकीरेत् । रत्नवृष्टिस्थापनं ।

सर्वर्तुकाभिवरवह्नफलप्रसूनशय्यासनाशनविलेपनमंडनानि ।

तत्तत्क्रियोपकरणानि तथेप्सितानि तथेमशानुरुपदीकुरतां धनेशः ॥ २० ॥

इत्यादि बोलकर जिनमाताओंकी स्थापनाके लिये सिंहासनके ऊपर पुष्पोंको क्षेपण करे ।
“पणमासान्” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर सौनेकी सलाई पांच तरहके रत्न—
इनसे मिले हुए पुष्पोंको सिंहासनके आगे वक्षेरे । इस तरह रत्नवर्षाका स्थापन हुआ ॥ १९ ॥
“सर्वर्तु” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर उत्तम कपड़े अंगूठी हार फल पत्र पुष्प
आदिको सिंहासनके आगे रखे । इन सब वस्तुओंको शिल्पी ग्रहणकरे ॥ २० ॥ उसके बाद

ओं निधीश्वर जिनेश्वरमात्रे भोगोपभोगान्युपनयोनयेति स्वाहा । चारुवस्त्रमुद्रिकाहारफल-
पत्रपुष्पादिकं पीठाग्रे प्रतिष्ठयेत् । तच्च सर्वं विश्वकर्मा गृह्णीयात् ।

माताको सोलह स्वर्गोंका देखना। गर्जताहुआ सफेद ऐरावत हाथी १ बैल २ सिंह ३ देव हस्तियोंसे
लान कराई गई लक्ष्मी ४ लटकती दो फूलोंकी मालायें ५ चांदनीयुक्त पूर्णचंद्रमा ६ ऊगता हुआ
सूर्य ७ कमलोंसे ढके हुए सुवर्णमई कलशे ८ सरोवरमें क्रीडा करता मछलियोंका जोड़ा
९ विव्य सरोवर १० चंचल लहरोंवाला समुद्र ११ रत्नजड़ा सिंहासन १२ मणियोंसे जटित
विमान १३ नागेंद्रका भवन १४ प्रकाशमानरत्नोंकी राशि १५ धूमरहित जलती हुए अग्नि
१६—अे सोलह स्वर्ग हैं इनको देखकर माताको जगना । उसके बाद अपने पतिसे स्वर्गोंका
फल सुनना । वह इस तरह है—पहले स्वर्गमें सफेद ऐरावत हाथी देखनेसे उत्तम पुत्रका
होना, बैलके देखनेसे तीन लोकका गुरु होना, सिंह देखनेसे अनंत बलसहित होना, स्नान
कराई गई लक्ष्मीके देखनेसे इंद्रोंकर सुमेरु पर्यंतपर अभियेक होना, पुष्पमाला देखनेसे
धर्मतीर्थका प्रवर्तक होना, पूर्णचंद्रमा देखनेसे संसारको आनंदित करना, सूर्यके देखनेसे
तेजस्वी होना, दो सुवर्णके बड़े देखनेसे रत्नदिकी क्षान्तिका स्वामी होना, मछलियोंका
जोड़ा देखनेसे बहुत सुखी होना, सरोवर (तालाव) देखनेसे शुभलक्षणों सहित होना,
समुद्रके देखनेसे कैवलज्ञानी होना, सिंहासनके देखनेसे बड़े मारी राज्यका अधिकारी
होना, विमान देखनेसे स्वर्गसे आकर जन्म होना, नागेंद्रका भवन देखनेसे अवधिज्ञानी

मद्रं गर्जितमैन्द्रं द्विपमुदुपशयं तत्सगंधं गवेंद्रं
 सिंहं शैलेन दंतं जलरुहि कपलां स्नाप्यमानां सुरैर्भैः ।
 दास्री खे लंघमाने भ्रमदलिपटले चंद्रिकाकीर्णदिकं
 चंद्रं प्रद्योतमर्कं सरसि झपयुगं क्रीडदन्योन्यरक्तम् ॥ २१ ॥
 कुंपौ हेमौ सुधाद्यौ स्फुटकमलमुखौ छन्नमच्छाप्सरोब्जै-
 श्चंद्रत्नोर्भिमत्रि तडिदुचितमरुच्चापजित्सिंहपीठम् ।
 कांत्यान्योन्यं हसंत्या सुरफणिसदने द्यां करै रंजयंतं
 रत्नौघं प्रज्वलंतं ज्वलनमपि निशातुर्ययामे द्विरष्टौ ॥ २२ ॥
 स्वस्मान् दृष्ट्वा प्रबुद्धा झटिति घटितमुच्छृण्वती तुर्यनादान्
 पत्युः प्रीतात्तदुक्त्या सुतनु सुतमिभस्ते स ताह्यमहांतम् ।
 व्रते विश्वाग्रिमं गौः करिकुलकापितानंतवीर्यं रमेद्रे-
 र्भैरौ स्नाप्य द्विमालं वृपसमयकरशौः प्रजाह्लादहेतुम् ॥ २३ ॥
 भास्वान् दीपं विशारिद्वयमतिसुखिनं कुंभयुगं निर्घोशं
 कासारो लक्षमसारं परविदुमुदधिर्विष्टरं प्राज्यराज्यम् ।

होना, रत्तराशिके देखनेसे अनेक गुणोंका खजाना होना, निर्धूम अशिके देखनेसे कर्मरूपी
 इंधनका जलाना—ये स्वर्गोंको फल है ॥ २१ । २२ । २३ ॥ स्वर्गोंको देखना स्थापन

घरेतरं सुरैकः फणिगृह्मवधिज्ञानिनं सद्गुणाब्धि

रत्नौघ्रोहोन्नमग्निः स्तमितिविदितसततफलैर्पाहंवा ॥ २४ ॥

षोडश सत्पुण्याणि तावन्त्येव च सत्फलानि परित्यर्ष्य पीठाग्रतः स्थापयेत् । स्वप्नावलोकन-
स्थापनम् ।

श्री ही धृते कीर्तिपती च लक्ष्मि शान्ति च पुष्टे च सहेत्य जिष्णोः ।

आज्ञानियोगेन तथा स्वभक्त्या पित्रे निवेद्यात्तदभ्यनुज्ञाः ॥ २५ ॥

विशोध्य गर्भं सुपत्रिचादिव्यद्रव्यैर्यथास्थाननियोगमेनाम् ।

सुभक्त्या गूढमृपास्यमानां शच्या भजञ्चं पुरुदिक्कुमार्यः ॥ २६ ॥

ओं दिक्कुमार्यो जिनमातरमुपेत्य परित्तरत परिवर्तते स्वाहा । सहस्रखालंकारा अष्टौ वरकुमा-
रीर्भगलतांलहस्ताः संनिधाप्य पीठं पारतिः सकुंकुमरंजितपुष्पाक्षतं क्षिपेत् । गर्भशोधनपूर्ववद्विक्कुमारी-
परिवर्गोस्थापनं ।

करनेकेलिये तोलह उत्तम पुष्पोंको तथा सोलह उत्तम फलोंको सिंहासनके आगे स्थापन
करे । श्री ही धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी शांति पुष्टि—इन देवियोंकर गर्भ शोधन करना ॥
२५ । २६ ॥ आठ कुमारी कन्यायें स्वच्छ वस्त्र आभूषणोंको पहनके हाथमें फल आदि मं-
गलिक द्रव्य लेकर सिंहासनके पास आके केशर मिले हुए पुष्प अक्षतोंको क्षेपण करे । य-

सर्वौषधिचंदनपंचमृद्धिर्विलिप्य तीर्थोदकपंचकेन ।

विशोध्य पीठं जिनमन्त्रगर्भं गर्भोपमेस्मिन्नवतारयाभि ॥ २७ ॥

तामेव रहसि पुरा निरूपितप्रतिष्ठेयामहत्प्रतिमां नूतनसितनसितसद्वल्लप्रच्छादितां पुरस्सरेटं-

किकाकरविश्वकर्म्मसौधर्मेन्द्रौ महोत्सवेनानीय सुविशुद्धभद्रासनगर्भपद्मे निवेशयेतां ।

यो गंगांबुधुरत्नपुष्पकृतभूपस्कारमिद्रासन—

द्रक्ष्यं प्रमदाकुलीकृतजगद्गर्भं प्रविश्योत्तमे ।

लभ्रे वामतिरंजयन् रविरिह प्राची पराबुध-

ग्रहोद्यद्भृतिवद्धतेस्म सुदृशां सोऽयं जिनस्तनुदे ॥ २८ ॥

ओं णमोर्हते केवलिने परमयोगिने शुक्लध्यानशिनिर्दग्धकर्मेन्धनाय सौम्याय शांताय वरदाय

ह गर्भशोधन और विकुमारियोंकी सेवाविधि स्थापन कीजाती है । सर्वौषधि चंदन आदिसे सिंहासनको पवित्र करके कारीगर और सौधर्मेन्द्र दोनों उत्तम वस्त्रसे ढकी हुई प्रतिष्ठेय प्रतिमाको महान उच्छवके साथ लाकर शुद्ध सिंहासनके भीतर कमलपत्रमें स्थापित करें ॥ २७ ॥ उसके बाद “ यो गंगां ” इत्यादि तथा “ ओंणमो ” इत्यादि बोलकर कुंकुसे रंगे हुए चमेलीके पुष्प तथा अक्षतोंको मूलनायक और वूसरी प्रतिमाओंके ऊपर क्षेपण करें ॥ २८ ॥ गर्भावतार विधि कहते हैं । “हृक् ” इत्यादि दो श्लोक बोलकर

अष्टादशदोषविवर्जिताय स्वाहा । जात्यकुंकुमर्णजारितजातिपुष्पाक्षतं तस्या अन्यासा च प्रतिष्ठेयमाना-
नामुपरि क्षिपेत् । गर्भावतारण ।

दृक्शुद्धयादिविशेषवद्भुक्तुक्तस्केधेग्रसर्गांगिक-
स्फूर्जच्छुष्मणि विश्वकर्माणि निजव्यापारयोग्यं वपुः ।
सशुभस्तभरस्त्रिबोधरुचिभागास्येन योर्कन्दवद्
गर्भं मातुरिभाकृतिर्वसति वै सोत्रावतीर्णः प्रभुः ॥ २९ ॥
इत्युत्त्वा प्रणतामहत्तरिकया निर्दिश्यमाना पृथक्
स्यानाख्यादिभिदा जिनैर्द्रजननीमभ्यर्च्य तुल्वा स्फुटं ।
नाद्यं पत्रशुदाभिनीय पितरं चापृच्छथ जग्मुः पदं
स्वं शक्राः स जयत्ययं जिनपतेर्गर्भावतारोत्सवः ॥ ३० ॥

जिनमातृजनार्थं यद्रासनगर्भनिवेशितप्रतिमाग्रे पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

अर्थद्विः सिद्धचारित्रशक्तिभिरादरात् । गर्भावतारकल्याणक्रिया तत्यास सूरिभिः ॥ ३१ ॥

जिनमाताके पूजनके लिये सिंहासन (भद्रासन) में स्थापित प्रतिमाके आगे पुष्पांजलि
क्षेपण करे ॥ २९,३० ॥ उसके बाद वे द्रव्य सिद्धभक्ति चारित्रभक्ति शांतिभक्ति-इन तीनोंको
करके गर्भावतार कल्याणकी समाप्ति करें ॥ ३१ ॥ इस तरह गर्भावतार कल्याणककी विधि

इति गर्भवितारकरुणायस्यापना । अथ जन्मकल्याणस्यापना ।

देवानां नमयन् शिरसि समनांस्याकंपयन्नासना-
न्यर्धं निर्मलयन् सदिक्कुम्भनसो देवदुर्धैर्वर्षयन् ।
जन्यन् शीतसुगन्धिमदमनिलं यः सिधुशुद्धेल-

शायुन्वन् स धराधरां च निरगात् कुतः शुभेहोपसः ॥ ३२ ॥

वल्गापनयनम् ।

किं तां सवित्रीमिह वर्णयामि किं चर्चये लग्नमथास्पदं तत् ।

यदेष देवो शुवनत्रयैकगुरुः स्वयं स्वभ्रमसयेधिचक्रे ॥ ३३ ॥

पुण्याहमद्याद्य मनोरथा नः पूर्णा जगंतयद्य सनायकानि ।

प्रमोदते क्रोद्य न चेतनोस्मिन्नृजेपि जन्मांत्यमिदं प्रपन्ने ॥ ३४ ॥

बिनजन्मस्यापनाय तस्या अन्यासां च प्रतिष्ठेयप्रतिमानामुपरि पुण्यास्तं क्षिपेत् ।

पूर्णं हुई । अत्र जन्मकल्याणककी स्थापना कहते हैं । “ देवानां ” इत्यादि श्लोक पढ़कर
वल्गाको अलग कर देना ॥ ३२ ॥ “ किं तां ” इत्यादि दो श्लोक बोलकर बिन भगवानके
जन्मकी स्थापना करनेके लिये मूलप्रतिमा तथा अन्य प्रतिष्ठेय प्रतिमाओंके ऊपर पुष्प
अक्षतोंको क्षेपण करे ॥ ३३,३४ ॥ पसेवरहित शरीर १ मलरहित शरीर २ सप्त चतुरस्र

निःस्वेदत्वमनारतं विमलता संस्थानमाद्यं शुभं
तद्वत्संहननं भृशं सुरभिता सौरूप्यमुच्चैः परम् ।
सौलक्षण्यमनंतवीर्यमुदितिः पथ्याप्रियासूक्तय यः
शुभ्रं चातिशयां दशेह सहजाः संत्वंदंगानुगाः ॥ ३५ ॥

सनवव्यंजनशतैरष्टाशतलक्षणैः । विचित्रं जगदानांदि यज्जिनांगं तदस्त्विदं ॥ ३६ ॥

सहजदशातिशयस्यापनार्थं प्रतिभोपरि दशपुष्पीमावेत्यत ।

भुंगाराब्दातपत्रोज्ज्वलचमररुहाण्युद्धहंत्योष्टशो या
द्वात्रिंशद्विक्रुमार्यो जिनजनुषि भजंत्यंनिकायाश्चतस्रः ।

संस्थान ३ वज्रवृषभनाराच संहनन ४ सुगंधमय शरीर ५ अत्यंत सुंदर शरीर ६ शुभ एक
हजार आठ लक्षणवाला शरीर ७ अतुल बल ८ हितमित वचन ९ दूधके समान सफेद लोह
१० ये दश अतिशय जन्मके साथ स्वभावसे ही उत्पन्न होते हैं ॥ ३५ ॥ जिनेन्द्रका शरीर
नौसौ व्यंजन और एकसौ आठ लक्षण सहित होता है वह यही है ॥ ३६ ॥ ऐसा कहकर
स्वभावसे उत्पन्न दश अतिशयोंकी स्थापनाकेलिये प्रतिमाके ऊपर इस पुष्प रत्ने । “भुंगारा”
इत्यादि तथा “ ओं रुचक ” इत्यादि कहकर भद्रासनपर विराजमान प्रतिमाके चारों
तरफ कुंडुसे रंगे हुए पुष्प अक्षतोंको बसेरे ॥३७॥ यह विजयादि देवताओंका सत्कार स्थापन

गेहं विद्युत्कुमार्यो रुचकवरनगाग्रास्पदा द्योतयन्ते

या चाष्टौ जातकर्मा दधाति तदनुगास्ताः स्फुरन्त्वत्र धरन्याः ॥ ३७ ॥

ओं रुचकवरगिरीन्द्रशिखरनिवासिन्यो विजयादिदेव्यो यथास्वमर्हत्प्रभुमिहिदानीं परिचरन्त्विति
स्वाहा । पीठस्थप्रतिमां सर्वतः कुंकुमरंजितपुष्पाक्षतं विकिरेत् । विजयादिदेवतोपास्तिस्थापनं ।

दिव्यद्रव्यविशुद्धं एव जवरे यो रत्नदृष्टिं क्षण—

प्रीतायाः पयसीव पव्यमवसन्मातुः स्वयं शुद्धिमान् ।

यन्नामापि विशुद्धयेस्ति जगतो ध्यायन्ति यं योगिन—

स्तस्याप्याकरशुद्धिमप विधिरित्यातन्वतां देवताः ॥ ३८ ॥

आकरशुद्धिविधानख्यापनार्थं तीर्थोदकाप्लुतपुष्पाणि प्रतिमोपरि निदध्यात् ।

घंटासिंहासनकजलरुहां निःस्वनैरदेयोक्षे—

ज्ञात्वातुल्यजिनजनिष्टुपेत्योच्चकैः स्वस्वभूत्या ।

किया । “दिव्य” इत्यादि श्लोक पढकर आकरशुद्धिकी विधि द्विसलनेकेलिए तीर्थ
जलसे धोये हुए पुष्पोंको प्रतिमाके ऊपर क्षेपण करे ॥ ३८ ॥ “घंटा” इत्यादि श्लोक
बोलकर हंद्र और यजमान आदिकोंके ऊपर उन अमुक नामवाले इंद्रादि भावोंको स्थापनके-
लिए सौधर्म प्रतिष्ठाचार्य पुष्प और अक्षतोंको क्षेपण करे ॥ ३९ ॥ उसके बाद “अयं”

कल्पय्योतिर्विनभवनगीर्वाणनाथाः स्वयं यत्
तत्कल्याणं यधुराभिनयत्यत्रतं नाम तेमी ॥ ३९ ॥
इंद्रयजमानादिषु तत्तदिंद्रादिभावस्थायनाय सौधर्मः पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

अयं शक्त्या गुप्तं कृतवति नृतिं छद्मशयना--
त्रिमील्यांवा मायातनयमुपहृत्यार्हति ते ।
सर्मागल्यश्र्यादिद्रजमनुत्रंजंत्याशिकरणीः

शिरो निधानाद्यैः सफलयति सेंद्रोभ्रगजः ॥ ४० ॥

इंद्राण्या भद्रासनादुद्धृत्य समर्थमाणां प्रतिमां जय जयेति वदन् प्रणतिशिराः करकमलाम्बां
गृहीत्वा सर्वसंघसमन्वित इमानि वृत्तानि पठन्नुत्तरवेदीं नीत्वा जन्माभिषेकोत्सवाय स्नपनपीठे निवेशयेत् ।

यः श्रीमदैरावणवाहनेन निवेशितोके विधृतातपत्रः ।

ईशानशक्रेण सनत्कुमारमोहेंद्रसच्चारवीज्यमानः ॥ ४१ ॥

इत्यादि श्लोक बोलकर इंद्राणी भद्रासनसे प्रतिमाको उठाकर जय जय शब्द करती हुई
मस्तक नवाकर हस्तकमलोंपर रखती हुई सब जनसंघके साथ आगे कहे जानेवाले
श्लोकोंको पढती हुई उत्तर वेदीपर ले जाकर जन्माभिषेक उत्सव करनेके लिए स्नान करनेके
आसनपर रखे ॥ ४० ॥ फिर “ यः श्री ” इत्यादि आठ श्लोकोंको तथा “ ओं ह्रीं ” इत्यादि

शच्यादिभिः श्यादिभिरप्युदारं देवीभिरातोज्ज्वलमंगलाभिः ।

पुरस्सरंतीभिरिवाप्सरोभिरग्रे नटंतीभिरुपास्यमानः ॥ ४२ ॥

शेषैस्तु शकैर्जय जीव नन्द प्रसीद इवन्नत्प्रतप क्षिपारान् ।

इत्यादि वागुल्वणितप्रमोहैर्मुहुः प्रमनैरुपहार्यमाणः ॥ ४३ ॥

सुरैः स्फुटार्स्फोटितगीतनृत्यवादित्रहास्योल्लुतवालितानि ।

समंगलाशीर्धिवलस्तुतीनि स्वैरं सृजद्भिः परिचार्यमाणा ॥ ४४ ॥

अहो प्रभावस्तपसां सुदूरमपि व्रजित्वा प्रतिमास्त्रपीक्ष्यः ।

यः सैप साक्षादधुवमीक्षितोर्हन्नभेद्यनादिः स्वयमात्मबंधः ॥ ४५ ॥

सविस्मयानंदमिति बुवाणैरालोक्यमानोभिमुखागतैः खे ।

देवार्पिभिः स्पधितदेवयुग्मं नभोगयुग्मैरपि सेव्यमानः ॥ ४६ ॥

प्रदाक्षिणाध्वव्रजनेन नीत्वा पूर्वोत्तरस्यां दिशि मेरुशृंगम् ।

निवेग्य तत्रयशिलोद्यपीठे क्षीरोदनीरैः स्तपितः सुरेन्द्रैः ॥ ४७ ॥

तं देवदेवं जिनमद्य जातं शय्यास्थितं लोकपितामहत्वम् ।

इमं निवेश्योत्तरवेदिपीठे प्राग्वक्रमस्मिन् विधिनाभिरपिचै ॥ ४८ ॥

बोलकर पांडुकाशिलाके ऊपर सिंहासनपर विराजमान करे ॥ ४१।४२।४३।४४।४५।४६।४७।

४८ ॥ उसके बाद आकर शुद्धिके अभियेक स्वरूप जन्मभियेकको दिखलाते हैं । “रत्न”

ओं हीं अहं श्रीधर्मतीर्थाधिनाथ भगवान्हिह पांडुकशिलापीठे तिष्ठ तिष्ठेति स्वाहा । उत्तरवे-
दिकालापनपीठे प्रतिमानिवेशनमंत्रः । अथातः आकरशुद्धयभिकेरूपेण जन्माभिकमनुक्रमिष्यामः ।
रत्नस्वर्णमयोत्तरीयरसनासंव्यानमौलिप्रभै—

भैरुर्भोति वनैः सहस्ररहितं यो योजनान्युच्छ्रितः ।

लक्षं सोयमियं च पांडुकशिला दीर्घा शतं स्फाटिकी

साष्टौ चार्धशतं तात्र सुरभिः श्रेष्टार्द्धचंद्राकृतिः ॥ ४९ ॥

सोत्रायं पृथुमंडपोद्युपकृतो देवयोर्धहस्ता इमा—

स्तास्तान्याप्सरसाममूर्नि नटितान्यास्येतता योजनम् ।

निम्नाश्चाष्ट सुरैः पयोर्णवजलैर्भृत्वार्षमणा इमे

ते कुंभाः स जिनोऽयमस्मि स हरिस्तत्काप्यहो संभृतिः ॥ ५० ॥

अभिकेकप्रकरणसज्जीकरणाय समंतात्पुष्पाक्षतं विकिरेत् । प्रस्तावना । ओं ऋषभादिदिव्य-
देहाय सद्योजाताय महाप्रज्ञाय अनंतचतुष्टयाय परमसुखप्रतिष्ठिताय निर्मलाय स्वयंभुवे अजरामरपद-
प्रासाय चतुर्मुखपरमेश्टने अहंते त्रैलोक्यनागाय त्रैलोक्यपूज्याय अष्टदिव्यनागप्रपूजिताय देवाधिदे-
इत्यादि वी श्लोक कएकर अभिकेक आरंभकी तयारी करनेकें लिखे चारों तरफ पुष्प अक्षत
वखरे ॥ ४९।५० ॥ “ ओं ऋषभा ” इत्यादि “ स्वाहा ” तक मंत्र बोलकर प्रतिमाके अंग

वाये परमार्थसन्निहितोस्मि स्वाहा । अनेन प्रतिमाया अंगप्रत्यंगानि परमापुशन् ससवारानभिर्मन्त्र्य
सकलीं कुर्यात् । ततो दशापि लोकपालानावाहनदिविधीवनेनापचेत् । तथाहि ।

इंद्रा मिश्राद्धदेवा शरपतिवरुणाधारै देशनाग्रे धिप्योशा दिक्षु वेद्या ? ॥५१॥

इंद्रादिविक्पालानामावाहनदिपुरस्सराध्येषणाय समस्तहव्यद्रव्यं जुहोमीति स्वाहा ।

अथ पृथगितिः ।

दिगीशाः शब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपविशतेतान्चो यजे प्रत्येकमादरात् ॥५२॥

दिक्षु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् । अत्र रूप्याद्रिस्पद्धीत्यादि वृत्ताष्टकं प्रागुक्तमेव वक्ष्यमाणमंत्रोपेतं
प्रयुंजीत । तथाहि ।

उपांगोंको छुकर सातवार मंत्रितकर सकलीकरण क्रिया करे । उसके बाद दश लोकपालोंका
आवाहन आदि विधिते सत्कार करे । वह इस तरहसे है—“ इंद्रा ” इत्यादि तथा “ इंद्रादि ”
बोलकर हवन करनेकी सामग्रीसे अवाहनादि पूर्वक इंद्रादिका सत्कार करे ॥ ५१ ॥ अब
वेदीपूजा कहते हैं । “ दिगीशा ” इत्यादि लोक बोलकर विशाओंमें पुष्प अक्षत
क्षेपण करे ॥ ५२ ॥ यहाँपर “ रूप्याद्रि ” इत्यादि पहले कहे हुए आठ लोकपालोंका मंत्र
पूर्वक प्रयोग करे । वह इस प्रकार है । “ रूप्याद्रि ” इत्यादि तथा “ हे इंद्र ” इत्यादि

रूप्याद्रि..... ॥ ५३ ॥

हे इंद्र आगच्छागच्छ इंद्राय स्वाहा, इंद्रपरिजनाय स्वाहा, इंद्रानुचराय स्वाहा, अग्नेये स्वाहा, अनिलाय स्वाहा, वरुणाय स्वाहा, सौम्याय स्वाहा, प्रजापतये स्वाहा ओ स्वाहा भूः स्वाहा स्वः स्वाहा, ओ इंद्राय स्वर्गणपरिवृताय इदमर्घ्यं पाद्यं गंधं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं स्वस्तिकं यज्ञ-
भागं च यजामहे प्रतिगृह्यतां प्रतिगृह्यतामिति स्वाहा ।

रुक्मारु..... ॥ ५४ ॥

हे अग्ने आगच्छागच्छ अग्नेये स्वाहा..... ।

कल्पांताः..... ॥ ५५ ॥

हे यम आगच्छागच्छ यमाय स्वाहा..... ।

आरुढं..... ॥ ५६ ॥

हे नैऋत्य आगच्छागच्छ नैऋत्या स्वाहा..... ।

मंत्र बोलकर इंद्रको जल आवि अष्ट द्रव्य चढावे ॥ ५३ ॥ “रुक्मारु” इत्यादि तथा “हे अग्ने” इत्यादि बोलकर अभिकुमारदेवोंको जल आवि द्रव्य चढावे ॥ ५४ ॥ “कल्पांता” इत्यादि तथा “हे यम” इत्यादि बोलकर यमदेवको जल आवि चढावे ॥ ५५ ॥ “आरुढं” इत्यादि तथा “हे नैऋत्य” इत्यादि बोलकर नैऋत्य दिक्पालको अर्घ्य चढावे ॥ ५६ ॥

नित्यांभ ॥ ५७ ॥
 हे वरुण आगच्छगच्छ वरुणाय स्वाहा..... ।
 वल्गच्छ..... ॥ ५८ ॥
 हे पवन आगच्छगच्छा पवनाय स्वाहा..... ।
 हंसौधे..... ॥ ५९ ॥
 हे धनदागच्छगच्छ धनदाय स्वाहा..... ।
 साक्षनावा..... ॥ ६० ॥
 हे ईशान आगच्छगच्छ ईशानाय स्वाहा..... ।
 वसौजस्तर्जिपृष्ठभसनसमतरः कूर्पर्राजाधिरुढं
 शुद्रच्छिविभकुंभाक्रमणचणसृणिसफारणव्यग्रपाणिम् ।

“ नित्यांभ ” इत्यादि श्लोक तथा “ हे वरुण ” बोलकर वरुणको जल आवि द्रव्य
 चढावे ॥ ५७ ॥ “ वल्गच्छ ” इत्यादि तथा “ हे पवन ” इत्यादि बोलकर पवन कुमारको
 जल आदि द्रव्य चढावे ॥ ५८ ॥ “ हंसौधे ” इत्यादि तथा “ हे धनद ” इत्यादि बोलकर
 कुवेरको अर्घ चढावे ॥ ५९ ॥ “ सालावा ” इत्यादि तथा “ हे ईशान ” इत्यादि बोलकर
 ईशानको जलआवि आठ द्रव्य चढावे ॥ ६० ॥ “ वसौज ” इत्यादि तथा “ हे धरर्णेन्द्र ”

सांक्षिप्तं हृत्सहस्राद्वित्यघृणिफणारत्नरुक्तवाल-
 व्रधौघापीडमर्हच्छित्तमहि यमधौर्चामि पद्मासमेतम् ॥ ६१ ॥

हे धरणेन्द्र आगच्छागच्छ धरणेन्द्राय स्वाहा..... ।

वैरिस्तंवेरमास्रोष्ठसदरुणसटाटोपशुभ्रांगभीकृ—
 ब्रालेंदुस्पादिंदंप्रोत्क्रमखरनखरारक्तहृक् सिंहसंस्थम् ।

कुंतास्त्रं रोहिणीष्टं कुवल्यसुमनः स्रक् श्रितां शंभयुक्तं
 ज्योत्स्ना पीयूषवर्षं यज यजनपरं सोममर्धं महामि ॥ ६२ ॥

हे सोम आगच्छागच्छ सोमाय स्वाहा..... ।

एवं सत्कृत्य दिवपालानेभ्यो मंत्रैः पुनर्दे । अकुंडे सप्तशः सप्तधान्यमुष्टिभिराहुतः ॥ ६३ ॥

ओं आं कौं इंद्राय स्वाहा । अनेन जलपूर्णकुंडे सप्तमे सप्तधान्यमुष्टिभिरिन्द्राहुतिं दद्यात् ।

इत्यादि बोलकर धरणेन्द्रको अर्घ्य चढावे ॥ ६१ ॥ “ वैरिस्तं ” इत्यादि तथा “ हे सोम ”
 इत्यादि बोलकर सोम विष्णुपालको जलआदि अष्ट द्रव्य चढावे ॥ ६२ ॥ “ एवं ” इत्यादि
 तथा “ ओं आं ” इत्यादि बोलकर जलसे भरे हुए कुंडमें सातवार सात धान्योकी मुठी
 भरकर आहुतियां दे ॥ ६३ ॥ इसीतरह अग्नि आदिके कुंडमेंमी जानना । उसके वाद फिर

एवमन्यादिभ्योपि । अथ पुनस्तामेव प्रतिमां जिनमंत्रेण सप्तवारानभिर्मन्त्र्याकारशुद्धिं विदध्यात् । जिन-
मंत्रो यथा । ॐ अहंभ्रयो नमः, पादानुसारिभ्यो नमः, कोष्ठबुद्धिभ्यो नमः, बीजबुद्धिभ्यो नमः ।
सावधानिभ्यो नमः, परमावधिभ्यो नमः, ॐ हौं वल्यु २ निबल्यु २ महाश्रवण । ॐ ऋपभादिव-
र्धमानेभ्यो वषट् वौषट् स्वाहा ॥ अथाभिषेकः ।

पूरं पूरमयस्तदावधिप्रथमः सिधोपसृत्यामरं—
ईस्ताहस्तिकयार्पितैर्गलुलुलुक्तफलस्रग्भरैः ।
श्रीखंडद्रवचर्चितैः परिदिनश्रीकर्मणा भर्षणात्
कृष्णैः साष्टसहस्रमानकलितैः कुंभैः सिताब्जाननैः ॥ ६४ ॥

आतोद्यध्वनिगीतमंगलरवैः सहर्षहर्षद्युतां
देवानां नटदसरोरणवपुः श्रीभिश्च कीर्णवरे ।
पार्श्वेन्द्रासनभासि पांडुकशिलासिंहासने प्राङ्मुखं
सौधर्मममुखा निवेश्य जिनपं जन्मन्यासिचत् किल ॥ ६५ ॥

उसी प्रतिमाको जिनमंत्रसे सातवार मंत्रित करके आकरशुद्धि करे । वह जिनमंत्र “ ॐ
अहं ” यहाँसे लेकर “ स्वाहा ” तक है ॥ अब अभिषेक वर्णन करते हैं । “ पूरं ” इत्यादि
तीन श्लोक पढ़कर कलशोंपर पुष्प अक्षत और जलको क्षेपण करे ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ “ गोचर्यं ”

धूलीपल्लवमंगलौपधिफलत्वग्मूलसर्वाषधी
संपृक्ताखिलतीर्थवारिसुमृतैर्मत्रातिपूतैः कुटेः ।
अष्टाभिः स्वपदे स्थितं स्थिर मुदा वेद्यांचलं चारु तद्
चिवं चाकरशुद्धिसेचनमिदं तज्जातकर्मार्षये ॥ ६६ ॥
एतन्नयं पठित्वा कलशेषु पुण्यासतोदकं क्षिपेत् ।
गोष्टं दशंगतो गजपतेर्दत्तान्महातीर्थतः

शैलेंद्रा नृपतोरणादुरुसरिच्चीराच्च पद्माकरात् ।

आनीताभिरुपस्कृतेन शुचिभिर्मृद्भिः सुतीर्थभिसा

पूर्णैर्न स्नपयामि हेमकलशेशोचर्यां जिनाचां मुदा ॥ ६७ ॥

शिल्प्यादीन् संमान्य सूत्रधारेण धूलीकलशाभियेकः । कुल्याभियेकः ।

कुल्याभिः शुचिभिः सतोः स्वसुरपो पित्रोश्च पत्यात्मजैः

संयुक्ताभिरशिल्पिकाभिरनिशं सक्ताभिरहन्मते ।

इत्यादि बोलकर कारीगर आदिका सत्कार करके शुद्धवात् आदिसे अभियेक करे ॥ ६७ ॥
“ कुल्याभिः ” इत्यादि बोलकर उत्तम कुलकी स्त्रियोंसे प्रोक्षण (जलसे अभियेक) करावे
॥ ६८ ॥ इन्हीं स्त्रियोंसे प्रतिष्ठा योग्य उवटना करावे । वेल, ऊमर, चंपा, आम, वकुल,

सिद्धार्याक्षतसरफलोद्गमनिशादूर्वादिमैत्रीद्युत्रा
कांड्युस्त्रोद्धृतेन जिनपं संप्रोक्षयामि त्रियै ॥ ६८ ॥

प्रोक्षणकप्रणयनम् । एताभिरैव च स्त्रीभिः प्रतिघ्रायोग्यमूलादिवर्तनं कारयेत् ।

विल्वोदुंबरचंपकाभ्रवकुलन्यग्रोधनीपार्जुन—

प्लुक्षाशोकपलाशशिपपलदलप्रच्छादितश्रीमुखैः ।

पुण्याशोष्यसरित्छटागसरसीपूर्वोक्ततीर्थद्युभिः

पूर्णैः पूर्णमनोरथैरिव कुटैः कुर्वन्निपेकं विभोः ॥ ६९ ॥

ओं णमो अरहंताणं सल्वसरीरावच्छिन्दे महामपु आय ३ गिण्ह ३ स्वाहा । एप मंत्र उत्तरायपि
योज्यः । द्वादशपल्लवाभिपेकः ।

दूर्वापद्मकदनगुरुयवश्रीखंडवर्हिस्तिलै—

नैद्यावर्तकजातिकुंदकुसुमैः स्वर्णार्जुनत्रीहिभिः ।

भूम्यप्राप्तपवित्रगोमयनदीकूलोद्यम्युद्रोचना—

सिद्धार्थैश्च समं भूतैः सुपयसा कुंभैः प्रसुं स्नापये ॥ ७० ॥

वड, कदंब, अर्जुन, पाकर, अशोक, ढाक, पीपल इन चारह वृक्षोंके पत्तोंसे ढके हुए जलके
कलशोंसे “ओं णमो” इत्यादि मंत्र बोलकर अभिषेक करे ॥ ६९ ॥ यह द्वादश पल्लवका

अष्टादशमंगलद्रव्याभिवेकः ।

श्यामाशर्मादीवरभृंगविष्णुक्रांतागुहूची सह देविकाभिः ।
 मिश्रैः पवित्रैः सलिलैः सुपूर्णैरौषधैर्जिनार्चा स्नपयामि कुंभैः ॥ ७१ ॥
 सप्तौषधस्नपनम् ।

लवंगमल्लहातकविल्वजातीफलाम्रकाम्रामलवारिपूणैः ।
 शुभ्रैर्वटैरिष्टफलामिहेतोः संस्नापये स्नातकनाथविवम् ॥ ७२ ॥
 फलपंचकल्पनम् ।

उदुम्बराश्वत्थशमीपलाशान्यग्रोधकल्कव्यतिकीर्णमर्णः ।
 तैर्धै वहद्भिः कलशैर्विलक्षैर्भक्त्याभिर्पिचामि जिनेन्द्रमूर्तिम् ॥ ७३ ॥

अभिवेक हुआ । “ दूर्वा ” आदि चोलकर दूब आदि अठारह मंगलीक वस्तुओंसे मिले हुए तलके घड़ोंसे अभिवेक करे ॥ ७० ॥ यह मंगल द्रव्याभिवेक हुआ । “ श्यामा ” इत्यादि चोलकर उत्तमों कथित श्यामा आदि सात वनस्पतियोंसे मिले हुए जलपूर्णकलशोंसे अभिवेक करे ॥ ७१ ॥ “ लवंग ” इत्यादि चोलकर उत्तमों कहे हुए लवंग, मल्लहातक, वेल, जायफल, आम-रुन पांच उत्तम फलोंसे मिश्रित निर्मल जलसे भरे हुए घड़ोंसे प्रतिमाका अभिवेक करे ॥ ७२ ॥ यह फलपंचक स्नपन हुआ ॥ “ उदुम्बरा ” इत्यादि चोलकर उत्तमों कथित

अष्टिपंचकस्नपनम् ।

व्याघ्री गुहूची सहदेवि सिंही वरी कुमारी शतमूलिकांनाम ।
मूलैर्वलायाश्च युतेन सर्वैः कुंभाभसाहं स्त्रिये जिनार्चाम् ॥ ७४ ॥

दिव्यौषधिमूलाष्टकस्नपनम् ।

कत्कूल्ला जातिपत्रलवंगश्रीखंडोग्रा कुष्ठसिद्धार्थमय्या ।

सर्वौषध्यावासितैस्तार्थित्यैः कुंभोद्गीर्णैः स्नापयाम्यर्हदर्चाम् ॥ ७५ ॥

सर्वौषधिस्नपनम् । एवं जन्मामिषेकस्थानीयमाकरशुद्ध्यामिषेकं विधायानेन मंत्रेण जिनार्चामि-
धिवासयेत् । ओं णमो मयवदो वडुमाणस्स रिस्सहस्स जस्स चक्कुजलंतं गच्छइ आयासं पायालं
लोयाणं भूयाणं जूए वा विवादे वा रणांगणे वा गयंगणे वा धंमणे वा मोहणे वा सब्बजीवसत्ताणं
अपरानिदो भवदु मे रक्ख रक्ख स्वाहा । श्रीवर्धमानमंत्रः ।

ऊमर, पीपल, शमी, ढाक, वड-इन पांचोंकी छालसे मिश्रित जलसे पूर्ण कलशोंसे स्नपन
करे ॥ ७३ ॥ “व्याघ्री” इत्यादि बोलकर उसमें कथित व्याघ्री (परंढ) गिलोद, आदि
आठ उत्तम औषधियोंके मूलसे मिश्रित जलसे पूर्ण कलशोंसे अभिषेक करे ॥ ७४ ॥
“कत्कूल्लै” इत्यादि बोलकर उसमें कही गई औषधियोंसे मिश्रित जलसे पूर्ण कलशोंसे

यस्योन्मील्य निसर्गजे श्रवणयोर्वज्रेण रंभ्रे हरिः
शच्यासेचनकं वपुस्त्रिजगतां भक्त्याभिसंस्कारयेत् ।
त्रैवर्ण्योऽज्ज्वलमूत्रहृद्व्ययवमात्सिद्धार्थरत्नश्रिय—

श्रुत्वा चारुभुजेस्य भूषणमयं बध्नंतु ताः कंकणम् ॥ ७६ ॥

इंद्रकरहौरककृतकणवैधादन्तरं प्रोक्षणकाधिकृतनारीभिर्जित्यकुंकुमश्रीखंडागरकपूर्चर्चनपूर्वकं
दक्षिणमुने षोडशाभरणात्मककंकणविधानम् ।

गृह्णति यस्य समयामृतधैतचित्ता नामानि कोटिमृषयः कलुषक्षयाय ।

भैरौ महेंद्र इव संब्यवहारहेतोस्तं व्याहरेहमिह यष्टमतेन नाम्ना ॥ ७७ ॥

अभियेक करे । यह सर्वोपधिस्नपन विधि हुई ॥ ७५ ॥ इसीप्रकार जन्माभियेकके स्थानरूप
आकार शुद्धिका भी अभियेक करके आगे कहे जानेवाले मंत्रसे जिन प्रतिमाका संस्कार
करे ॥ “ ओं गमो ” इत्यादि “ स्वाहा ” तक श्रीवर्धमानमंत्र है । “ यस्यो ” इत्यादि
बोलकर कर्णविध करके स्त्रियोसे केशर चंदन अगुरु कपूरकर लेप किये गये सोलह आभू-
षणोंके साथ दाहिनी युजाकी तरफ कंकण बांधे ॥ ७६ ॥ “ गृह्णति ” इत्यादि बोलकर
प्रभुका नाम रखनेके लिये कुंकुसे रंगे हुए पुष्प अक्षतोंको प्रतिमाके ऊपर क्षेपण करे ॥ ७७ ॥

नामकरणार्थं कुंकुमाक्तपुष्पाक्षतं प्रतिमोपरि क्षिपेत् । अथानंदस्त्वः ।

जय देव प्रासिद्धेन स्वनाम्ना गां पुनीहि मे । जय शुद्ध नय स्वांतं स्वभक्त्या मेऽनुरंजय ७८
जय दिव्यांगगात्राणि स्वन्त्या मे कृतार्थय । जय तेजोनिधि स्वाग्निन्नेत्राब्जे मे विन्दिद्रय ७९
यद्वर्धनविशुद्ध्यादिभावना दैवतं विभो । तपस्तप्त्वा जगज्ज्योतिस्तज्ज्योतिस्ते तानिप्यति ८०
यात्वयद्वा हतैः पुण्यैस्तद्भागद्वारसंगतैः । त्वयि प्रयुज्यते कोपाहृषीस्तान्येव हति सा ८१ ॥
सा चेरं च विभूतिस्ते कापीश जगतां दृशः । लब्ध्या विशुद्ध्या तद्दृष्ट्या स्वस्याहान्त्रयशुद्धताम् ॥
शुंजनोभ्युदयं चार्हन् जनैर्भोगीव लक्ष्यते । बुधैर्योगीव तत्त्वं तु जानाति त्याह्येव ते ८३ ॥
नमस्तेऽर्वित्यचरित नमस्ते त्रिजगद्गुरो । नमस्ते त्रिजगन्नाथ नमस्तेऽयंतनिसृह ॥ ८४ ॥
नमस्ते केवलज्ञान नमस्ते केवलेक्षण । नमस्ते परमानंद नमस्तेऽनंतविक्रम ॥ ८५ ॥
एवमानंदतः सुत्वा शक्तः पूर्ववदादरात् । जन्माभियेककल्याणक्रियां कृत्वा स्फुटं नदेत् ॥ ८६ ॥

उसके तान् आनंदस्तुतिका पाठ "जय देव" इत्यादिसे लेकर पचासीवें श्लोकतक पढ़े ॥७८॥
७९।८०।८१।८२।८३।८४।८५॥ इसप्रकार वह इंद्र आनंदसे भाक्तिपूर्वक स्तुतिकरके और जन्माभियेक कल्याणकी क्रिया करके अच्छीतरह तांडवनृत्य करे ॥ ८६ ॥ यह जन्माभियेककी

इति जन्माभिषेकविधानम् ।

अथोद्धृत्य निजस्कंधे तामर्हत्प्रतिमां मुदा । आरोप्य व्यंजयन्निद्रस्तमैर्द्रं परमोत्सवम् ॥८७॥
संधेन महता युक्तः प्राप्य तां मूलवेदिकाम् । त्रिःपरित्य पठन्मंत्रपिपं न्यस्येत्तदासने ॥८८॥

ओं “ एतद्राजांगणं तत्सुरकृतसुपमं सिंहपीठं तदेतत्
देवोयं जातकर्मोद्यत इयममरीसेव्यमाना प्रबोध्य ।
देवी साचोपनीता प्रमदवरवशा सेवमानास्तथैते
देवाः सर्वैर्हृतीमं परिकरमयमेवेत्यमुं स्थापयेऽस्मिन् ॥ ८९ ॥

ओं नमोर्हते केवल्लिने परमयोगिने अनंतविशुद्धपरिणामपरिस्फुरच्छुक्लध्यानान्निर्दिग्धकर्मवी-
जाय प्रासानंतचतुष्टयाय सौम्याय शांताय मंगलाय वरदाय अष्टादशदोषरहिताय स्वाहा । मूलवेदी-
मध्यस्थापितमद्रासने प्रतिमानिविशनमंत्रः । अथ जिन्मातृत्नपनम् ।

विधि दुर्द । उसके बाद इंद्र उस अर्हत्प्रभुकी प्रतिमाको हृषिके साथ अपने कंधेपर रख परम
उत्सवको विसाता हुआ बहुत सार्धमियों सहित उस मूलवेदीमें लेजाकर तीन परिक्रमा देके
इस आगे कहे जानेवाले मंत्रको पढ़ता हुआ उस सिंहासन पर विराजमान करे ॥८७॥८८॥
ब्रह्ममंत्र “ ओं एतन्ना ” इत्यादि श्लोकसे लेकर त्याहा तक है । इससे मूलवेदीके मद्रासनपर

अंब प्रसीद दृश्येषु चतुर्निकायगर्वाणभर्तृषु निधेहि सनम्रवत्सु ।
 एतास्वर्षाद्रद्रयितासु ललाटघृष्टपादाग्रभूषु मुदमुल्वणयस्मितेन ॥ ९० ॥
 नित्याश्रयेभ्युदयदुर्मदिनां त्वयीशे त्वज्ज्योतिरतदपि नः परमक्तवत्याम् ।
 कर्मस्विहाभ्युदयिकेषु मतेति कोद्य प्राच्याशयोस्तमयपाक्युदयार्कस्मृतेः ॥ ९१ ॥
 मग्नाः निमज्जंति जगंत्यमूनि मंक्ष्यंति वा मोहार्णवे कः ।
 इहोपगृह्णाति भवादर्शादृक् सर्वज्ञबीजं यदि न प्रमृते ॥ ९२ ॥
 त्वं कल्याणी त्रिशुवनजनन्येकमूरयसि त्वं
 कीर्तिज्योत्स्नां किरयति सदा क्षालयंती जगत्ते ।
 स्त्रीसर्गोऽग्रे गणयति शिवांगेष्वपि स्वं त्वमेव
 त्वत्पूताः स्मो नियतमधुना विश्वमान्ये नमस्ते ॥ ९३ ॥
 पीठिकायां कुंकुमाक्तकुसुमानि क्षिप्त्वा प्रणमेत् ।

जिनदेवीं जिनाभ्यर्णां स्तुत्वा दिव्यांवरादिभिः। प्रसाद्यानंदनाटयेन स्वयं चाराध्य तं पुनः ९४
 प्रतिमाको रखा जाता है ॥ ८९ ॥ अत्र जिनमाताके अभिषेककी विधि कहते हैं- “ अंब
 प्रसीद ” इत्यादिसे लेकर तिरानवै तक श्लोक बोलकर वेदीमें कुंकुमसे मिले हुए फूलोंको
 डालकर प्रणाम करे ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ उसके बाद जिनदेवीको उत्तम वस्त्रादिसे पूज तथा

रक्षायाम् तस्य दिशायान् देवताः परिकर्मणि । भोगसंपादने श्रीदं क्रीडने शक्रपुत्रकान् १५
अंगुष्ठे चामृतं स्तन्यलौल्यच्छेदाय वासवः । यद्वदस्यापयत्तद्वदर्चायां स्थापयाम्यहम् ॥१६॥

दिव्यबलंगंधभूषणस्त्रस्तिकशाल्यभक्षीरान्नाविचित्र-भक्षपक्वान्नदुग्धदधिवृत्तशर्कराचारुपुष्पफलपत्र-
दीपधूपानि भोज्यवस्तुनातं कांचनमानने विरचय्य शिलायां निवेशयेत् ।

सिद्धयुद्धाह महोत्सुकोपि तदलंक्रमणकालाप्तये
निर्ग्रथं परपर्यन्तयविधिना धर्मेण शासद्धराम् ।

यः सम्राडिति लक्ष्यते त्रिजगतीनाथोसतीविश्वरं
यो भक्तेति कुमार एव च भञ्जन् भोगान्यसाम्यत्र तम् ॥ १७ ॥

स्तुतिकर प्रभुकी रक्षाके लिये दिक्पालोंको, देवताओंको सेवाके लिये, भोगादि सामग्रीके लिये कुवेरको, खेलेकेलिये इंद्रपुत्रोंको, दूध पानिकी लालसाको दूर करनेकेलिये अंशु-
में अमृतको जैसे पहले इंद्रने प्रभुके पास रखा था उसी तरह मैं भी इस प्रभुकी प्रतिमाके सामने स्थापित करता हूँ ॥ १४।१५।१६ ॥ ऐसा कहकर उत्तम वस्त्र सुगंधित पदार्थ धा-
भूषण (गहने) सातिया रीर अनेक पक्वान्न दूध दही घी मिश्री उत्तम फूल फल पत्ते
दीप धूप आदि भोगोंकी सामग्री सोनिके पात्रमें रखकर शिलापर रखे । “ सिद्धयु-
इत्यादि बोलकर पुण्यके उदयसे प्रातः राज्य संपदा आदि उपभोगोंकी स्थापना करनेके

पुण्यविपाकसंपादितसौराज्यसंपदुपभोगस्थापनाय कुंकुमारुणितपुष्पाणि प्रतिमोपरि विकिरेत् ।

एवं वैषयिकैः सुखैः सुरनराधीशामपि प्रार्थितैः

शश्वत्तीतमनाः सुराधिपन्त्रपैः राज्ञार्थिभिः सेवितः ।

कालैकक्षणीयमोहमहिमाव्याधृतिसंसूचक—

प्रेक्षतांतकिततीर्थकृच्छ्रवरतोप्यास्ते द्वितीयाश्रमे ॥ ९८ ॥

देवोपनीतभोगोपभोगानुभवनाय प्रतिमोपरि पुष्पांजलिं क्षिपेत् । इति जन्मकल्याणस्थापना

॥ २ ॥ अथ निष्क्रमणकल्याणं ।

प्राप्ते सामज्वरवदश्रुता दृत्तमोहे विवेक—

ज्योतिष्युद्यत्यथ किमपि तत्कारणं वीक्ष्य मंशु ।

निर्विणोर्हत्समरससुधास्वादनीकः सहैत्य

प्रीत्यानत्य सततदुपधीनम्यनंदत्सुरपीन ॥ ९९ ॥

लिये केसरसे रंगे हुए पुष्पोंको प्रतिमाके ऊपर वखरै ॥ ९७ ॥ “ एवं ” इत्यादि श्लोक बोलकर देवोंसे लाये गये भोग उपभोगोंका अनुभव दिखानेके लिये प्रतिमाके ऊपर पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ ९८ ॥ इस प्रकार जन्मकल्याणकी स्थापना हुई ॥ (२) ॥ अब तपकल्याणकका वर्णन करते हैं । “ प्राप्ते ” इत्यादि श्लोक बोलकर शमसुखके एक स्वाधी होनेकी स्थापनाके

प्रथमसुखैकरासिकस्वस्थापनार्थं जिनापरि पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

विजयस्व जिनाधीश स्वयंभूरद्य खल्वसि । वाक्कि स्वायंभुवं ज्योतिः शिवप्रस्थानमेव नः १००
दुर्धा कामापियं चित्तं सुद्रव्यादिचतुष्टयी । एनामेवेयमन्वेतु सुद्रूत्साहोयमेधताम् ॥ १०१ ॥
कृमतां तत्परं ज्योतिः प्रीयतां प्राणिनोऽखिलाः । भव्यात्मानः प्रबुध्यतां छिद्यतां कर्मशृंखलाः
निर्मलोन्मुद्रितानंतशक्तिचेतयितृत्वतः । ज्ञानं निःसीमशर्मात्मन् विंदन्न प्रतपत्पदे ॥ १०३ ॥
इमं विधिं नियोगेन साधर्मप्रणयेन वा । वाचाल्यमहि कृत्ये तु त्वाहशो जाग्रयुः स्वयम् १०४
इति स्तुतो शिवोद्योगं लौकांतिकसुरैः सुरैः । कृतनिःकमकल्याणं स्थापयाम्यत्र तं प्रभुम् १०५

निःकमणकल्याणोपक्रमस्थापनाय चंदनालुहितपुष्पाक्षतं प्रतिमोपरि क्षिपेत् ।

न्यग्रोधो मदगंधि सर्जगुशनश्यामे शिरीषोर्हिता-
मेते ते किल नागसर्जजटिनः श्रौतिंदुकः पाटलः ।

जंबवश्चत्थकपित्यनंदकविठाम्राचंजुलश्चपको

जीयासु वकुलोत्र वांशिकथर्वा शालश्च दीक्षद्रुमाः ॥ १०६ ॥

लिये भगवानके ऊपर पुष्पोंकी अंजलि क्षेपण करे । १९ ॥ उसके बाद प्रभुके वैराग्य होनेके समय लौकांतिक वेंकोंकर “ विजयस्व ” इत्यादि छह श्लोकोंसे स्तुति करना । १००।१०१ १०२।१०३।१०४।१०५ ॥ फिर तपकल्याणका आरंभ स्थापन करनेके लिये चंदनसे मिश्रित

ओं णमो अरहंताणं निन्दीक्षावनवृक्षा अत्रावतरंत्विति स्वाहा । निन्दीक्षावनवृक्षस्थाप-
नाय मूलवेचा प्रत्यशिवेशितायाः प्रतिष्ठेयमहाप्रतिमायाः पुरस्तात्पुष्पाणि प्रक्रीरेत् ।

कल्पार्तार्णववीचिविभ्रमनिपानाक्रान्तदिकं प्रभुः
शक्रैरेत्य कृता स्तथादिकाविधिः स्वं वर्गमापृच्छयमां ।
स्यक्ता भूपखगामरोढशिविकामारुह्य गत्वा वनं
पर्यंकस्य उदग्मुखो नतशिवो वा प्राङ्मुखः प्रव्रजेत् ॥ १०७ ॥
सोयं मुक्तिपुरीं प्रयान् विजयतां स्तादस्य पंथाःशिवो
नंघादस्य मनो विशुद्धिरनिशं सैद्धा गुणाः पांत्वमुम् ।
क्रोधादिप्रतिरोधिनास्य सुतपःशस्त्रैः पतंतु क्षताः
संतश्चैनमनारतं परिचरंत्वेतत्पदं प्रेसवः ॥ १०८ ॥

पुष्प अक्षतोंको प्रतिमाके ऊपर क्षेपण करे । “ न्यग्रोधो ” इत्यादि तथा “ ओं णमो ”
इत्यादि बोलकर भगवानके वड़ सप्तपर्ण आदि वीक्षावनवृक्ष स्थापन करनेकोलिये मूलवे-
चीके पश्चिमकी तरफ स्थापित प्रतिष्ठेय महाप्रतिमाके आगे पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ १०६ ॥
“ कल्पार्ता ” इत्यादि श्लोक बोलकर मूलवेदके सिंहासनसे प्रतिमाको उठाकर उत्तम
पालकीमें बैठाकर महान उच्छवके साथ लेजाकर पहले स्थापनकिये गये वीक्षावन वृक्षके

एतत्पठन् मूलेदीपीठात् प्रतिमामुत्सिष्य दिव्यशिविकामारोप्य महोत्सवेन नीत्वा पूर्वस्थापितदीक्षाव-
नवृक्षतले निवेशयन्निमं मंत्रं पठेत् । ओं नमो सिद्धाणं भगवान् स्वयंभू रत्न सुनिविष्टो भवत्विति स्वा-
हा । अनैव मंत्रेण शेषप्रतिमास्वपि निष्क्रमणकल्याणस्थापनाय पुष्पाणि क्षिपेत् ।

स्वस्त्यस्मै वनशाखिने हृपदियं स्ताचांद्रकांती शुदे ।

ये दीक्षागमिनो व्यघान्नम इमान् राज्ञः समं दीक्षितान् ।

शक्रः सतस्वधियोधिरत्नपटलौ प्रत्यग्रहीत्तत्कर्चा-

स्तीर्थेषु प्रतपत्वलं तदुपदा हसोर्णवः पंचमः ॥ १०९ ॥

मयेदमहमस्येति मतिं भित्वाहंतोद्भिज्ञताः ।

पुनंतु विश्वस्रग्वह्रभूपाः संपूजिताः सुरैः ॥ ११० ॥

ओं नमो भगवतेर्हते सद्यः सामायिकप्रपन्नाय कंकणमपनयामीति स्वाहा । कंक-
णमपनीय दीक्षादिस्थापनाय प्रतिमादिषु पुष्पाणि क्षिपेत् । वनप्रस्थानप्रव्रज्याग्रहणादिस्थापनं ।

नीचे स्थापन करे और उस समय “ ओं नमो ” इत्यादि स्थापनमंत्र बोले ॥ १०७।१०८ ॥
इसी मंत्रसे अन्य प्रतिमाओंमें भी तपकल्याण स्थापन करनेकेलिये पुष्पोंको क्षेपण करे
“ स्वस्त्यस्मै ” इत्यादि दो लोक तथा “ ओं नमो ” इत्यादि बोलकर कंकणादिको उतार
कर दीक्षास्थापनकेलिये प्रतिमाके ऊपर पुष्पोंको क्षेपण करे । इस तरह वनमें जाना,

स्वामीसिद्धप्रसुगुणरतः सर्वसावधयोग-
व्यावृत्तात्मा संखलितविष्टुस्वस्तक्षणदुद्रतेन ।

तप्तं बोधत्रय इव मनःपर्ययेणोपगूढो

व्युत्कृष्टांगः स्वरसविलसद्भावनो देदित्रीति ॥ १११ ॥

मतिश्रुतावविमनःपर्ययाल्यसम्यग्ज्ञानचतुष्टयस्यापनाय चतुर्विंशतिपावतारणं विद्वद्यात् ।

अर्थद्राः सिद्धचारित्रयोगशांतिशक्तिभिः । जिननिष्क्रमणकल्याणक्रिया कुर्युः समूरयः ११२

स्वं विद्वन् स्वतया परंपरतया तीव्रैस्तपोभिर्भवान्

कृद्वा पाकमवाप कष्टव्यनिर्गं कर्मांशतः शतयन् ।

आकैवल्यपदाद्यथोत्तरविशुद्धयुद्भिद्यमानात्मवित्

सांद्रानंदरसं स्वयं पिवति यः सोयं जगन्नायताम् ॥ ११३ ॥

दीक्षा ग्रहण करना, केशलोच करना आदिका स्थापन हुआ ॥ १०९।११० ॥ “ स्वामी ”
इत्यादि बोलकर मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय-इन चार ज्ञानोंको वतलानेके लिये चार वस्त्रि-
योंवाला ऋषिक जलावे ॥ १११ ॥ उसके बाद वे इंद्र सिद्ध चारित्र शांति आदि भक्तिको
करके भगवानके तपकल्याणकी क्रियाको करें ॥ ११२ ॥ “ स्वं विद्वन् ” इत्यादि बोलकर

विशिष्टतपोनुष्ठानप्रतिष्ठार्थं प्रतिमोपरि पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

ततोर्चा तां पुनर्वेदीं नीत्वा ताभिः सहजसाध्यानावतारितजिनां योजयेत् तिलकादिना ११४
पुप क्रमध्वलार्चानां विस्तरेण प्ररूपितः । स्थिराणांतु यथास्थाने सर्वभेदनं प्रकल्पयेत् ॥ ११५ ॥

किंच—गर्भावतारादिविधिः समस्तं स्थानस्थिता चाल्याजिनेन्द्रविंवि ।

संकल्प्य सिंहासनपादपीठमध्येस्य हेमो निदधे शलाकाम् ॥ ११६ ॥

श्रीपादपीठसिंहपीठयोर्मध्ये सुवर्णशलाकानिवेशनम् । इति निःक्रमणकल्याणस्थापना ।

अथातस्तिलकदानविधानं । तत्रादौ तावकल्याणपंचकरोपणमनुवर्णयिष्यामः ।

यद्गर्भावतरे गृहे जनयितुः प्रागेव शक्राज्ञया

पण्मासान्ध्रव चातु रत्नकनकं विचेत्श्वरो वर्षति ।

विद्योपतपस्या स्थापन करनेकेलिये प्रतिमाके ऊपर पुष्पांजलि क्षेपण करें ॥ ११३ ॥ उसके
बाव उस प्रतिमाको वेदीपर लेजाकर तिलकादि क्रियासे युक्त करे ॥ ११४ ॥ यह क्रम चल
प्रतिमार्गोका विस्तारसे कहा गया है परंतु स्थिर प्रतिमार्गोका उती स्थात पर कल्पना
करे ॥ ११५ ॥ “ गर्भाव ” इत्यादि बोलकर भद्रासनोके मध्यमें सोनेकी संलाई रखे ।
याः विष्कमण कल्याणकी स्थापना हुई ॥ ११६ ॥ अब तिलकदानविधि कहते हैं । उसमें
सबसे पहले पांच कल्याणोंका स्थापन कहते हैं । जिस प्रभुके गर्भमें आनेके पहलेही यह

भृत्युर्वा मणिगर्भिणी सुरसरिस्त्रीरोहिता षोडश-
 स्वप्नेक्षामुदिता भजति जननीं श्रीदिक्कुमार्योसि सः ॥ ११७ ॥
 प्रच्छन्नं जननीशुपास्य शयनादानीय शच्यापितं
 यं तत्वास चतुर्णिकायविबुधः श्रीमत्कर्णोद्रश्रितः ।
 सौधमैकनिवेशितं सुरगिरिं नीत्वाभिषिच्यवावया
 संयोज्योपचरत्यजस्रमसमैर्भोगैः स भास्येप नः ॥ ११८ ॥
 किं कुर्वाण सुरेंद्ररुद्रविपयानंदाद्विरक्तस्तुतो
 यो लौकांतिकनाकिभिः शिविकया निःक्रम्य गेहान्महैः ।
 दिव्यैः सिद्धनतीद्वयावनतरं पूत्वा परादीक्षया
 भुंक्ते शुद्धनिजात्मसांविदमृतं स त्वं स्फुरस्येप नः ॥ ११९ ॥

महिने तथा आनेके वाद नौ महीने इस तरह पंद्रह महीने इंद्रकी आज्ञासे कुवेरने पिताके
 घर रत्न आदिकी वर्षों की तथा सोलह उत्तम स्वर्गोंके देखनेसे हर्षित जिनमाताकी
 दिक्कुरियां सेवा करती हुई ॥ ११७ ॥ जिसके जन्म कल्याणकर्म इंद्राणिनि माताको
 निद्रामें मग्न करके प्रभु बालकको लाकर इंद्रको साँप विया, फिर उसे ऐरावत हाथी-
 पर विठाके सुमेरु पर ले जाकर इन्द्रादिने आभियेक किया, उसके बाद राज्यसंपदा
 आदि भोगोपभोगकी दिव्य सामग्रीसे शोभायमान हुए ॥ ११८ ॥ उसके बाद किसी

सम्यग्दृष्टिशकृशत्रुतशुभोत्सहृषु तिष्ठन् क्वचित्
 धर्मध्यानवलादयत्नगलिताभायुस्त्रयः सप्त यः ।
 दृष्टि प्रप्रकृती समातपचतुर्जातित्रिनिद्रा द्विधा
 स्वप्नस्थावरसूक्ष्मतिर्यगुभयोद्योतान् कषायाष्टकम् ॥ १२० ॥
 क्लैब्यं स्रौणमयादिमेन नवये हास्यादिपदं नृतां
 सिस्वोदीचि पृथक्कृथादिदशमे लोभं कषायाष्टकं ।
 निद्रा सप्तचलामुपांत्यसमये हर्षधीम्रविद्याश्चतु-
 द्विः पंच क्षिपते परेण चरमे शुक्लेन सोर्हन्वसि ॥ १२१ ॥

निमित्तको पाकर भोगोंसे वैराग्यरूप हुए, उससमय लौकांतिक देवोंने आकर स्तुति की फिर विव्य पालकीमें बैठकर वनमें लेंगये वहां पर वीक्षावृक्षके नीचे बैठके प्रभुने सिद्धोंको नमस्कार कर आप ही वीक्षा धारण की, केशलोंच करके ध्यानमें मग्न शुद्ध निजस्वभावामृतका स्वाद लेते हुए । ऐसे प्रभु हमारे कल्याण कर्ता हो ॥ ११९ ॥ जिस प्रभुने धर्मध्यान और शुल्कध्यानके बलसे अर्नयासमें ही गुणस्थान क्रमसे कर्म प्रकृतियोंका क्षय किया । वह कर्म कर्मकांडमें विस्तारसे लिखाहुआ है । विस्तारके मयसे यहाँ नहीं लिखा । क्षयके क्रमसे चार घातिया कर्मोंका नाशकर केवलज्ञान आदि अनंतच-

अर्थव्यंजनमंगीरपि पृथक्त्वेनापि संक्रामता ।

कर्मांशानव स्थितेन मनसा मोढार्भकोत्साहवत्

कुंठेन द्रुमिवाणुशः परशुना छिन्दन् यतिष्वध्यसि ॥ १२२ ॥

क्षुण्णे मोहरिषौ भजन्नुख्यथाख्याताभिराज्यश्रियं

शुद्धस्वात्मनि निर्विचारविलसत्पूर्वोदितार्थश्रुतः ।

स्वच्छंदो छळदुत्कलेज्ज्वलचिदानंदैकभावो लस-

च्छेपारिव्रजवैभवः स्फुटमसि त्वं नाथ निर्ग्रथराद् ॥ १२३ ॥

विश्वैश्वर्यविघातिघातिदितिजो छेदो गतानंतदृक्

संविद्दीर्घसुखात्मिकां त्रिजगदाकर्षेणै सदस्या स्थितः ।

जीवन्मुक्तिमृषींद्रचक्रमहितस्तीर्थं चतुस्त्रिंशता

कुर्वाणोतिशयैः पुनात्यपि पश्यत् संप्रातिहार्याष्टकैः ॥ १२४ ॥

पृष्ठप पाकर सयोगकेवली हुए । उससमय ब्रह्मने समयसरणकी रचना की । उसी समय चौंतीस अतिशय आठ प्रतिहार्य तथा पूर्वोक्त अनंतज्ञानादि चार—इसतरह छयालीस गुण मंडित हुए विव्यध्वनिद्वारा तिर्यचां आदि जीवोंका कल्याण करते हुए ॥ १२०। १२१। १२२ १२३ । १२४ ॥ उसके वाक् प्रयुने योगोंको रोककर शुकुभ्यानके बलसे मोक्षअवस्थाके

देवव्यक्तिविशेषसंव्यवहृतिव्यक्त्युल्लसच्छांछन-
 श्रीमन्मन्त्रकामपद्मयुग्मसततोपास्तौ नियुक्तं शुभैः ।
 यक्षद्वंद्वमवश्यमेतदुचितैः प्राच्यैरिदानीतने-
 द्वैरेपि मान्यते शिवमुदोप्येव्यद्विरीशिव्यते ॥ १२५ ॥
 द्वौ गंधौ रसवर्णबंधनवपुः घातकान् पंचशः
 पद् पद् संहननाकृतीः शुभगतिः स्वस्नानुपूर्व्यामुभे ।
 खत्रज्ये परयातकागुरुलघूच्छासापघाता यशो
 नादेयं शुभसुस्वरस्थिरयुगीः स्पर्शाष्टकं निर्मितम् ॥ १२६ ॥
 त्र्ययौगोपांगमपूर्णदुर्भंगयुगे प्रत्येक नीचैः कुले
 वेयं चान्यतरद्विसप्ततिमुपत्ये मूरयोगं क्षणे ।
 आदेयं सनिजानुपूर्व्यदृगतिं पंचाक्षयोतिशयः
 पर्याप्तजनसत्रादराणि सुभगं मर्त्यागुरुचैः कुलम् ॥ १२७ ॥

अंतके जो समयमेंसे पहले समयमें पचासी कर्म प्रकृतियोंमेंसे वहत्तर प्रकृतियोंका क्षय
 किया और अंतवसयमें अवशेष तेरह प्रकृतियोंका नाशकर कर्ममेंसे मुक्त हुए तीनलोकके
 शिखरपर जा विराजे ॥ १२५ । १२६ । १२७ । १२८ । १२९ ॥ इसप्रकार पूर्वोक्त श्लोकोंको

त्रैघ्नेनान्यतरेण तीर्थक्रमार अग्रादशाप्यंतिगे
 निष्कृत्यप्रकृतीरनुत्तरसमुच्छिन्नक्रियध्यानतः ।
 यः प्राप्नो जगदग्रमेकसमयेनोर्ध्वगमात्प्राप्तभिः
 सम्यक्त्वादिगुणैर्विभाति स भवानत्रार्थितोच्यज्जगत् ॥ १२८ ॥
 सुक्तिश्रीपरिरंभनिर्भरचिदानन्देन येनोज्ज्वल
 देहं द्राक् स्वयंमस्तसंहतितडिद्धामेव मायामयम् ।

कृत्वाभीद्रकिरीटपावकयुतैः श्रीचन्दनाचैर्मुदा

संस्कृत्याभ्युपयंति भस्म भुवनाधीशाः स जीयात् प्रभुः ॥ १२९ ॥

एतत्पठित्वा प्रतिमोपरि पुष्पांजलिमापयेत् । इति कल्याणपंचकारोपणविधानं । अथ संस्कार-
 मालाधिरूपणम् ।

न्यस्यामथेह विवेष्ट चत्वारिंशतमर्हतः । संस्कारान् दृष्टिलाभादिशिवांतपदगोचरात् ॥ १३० ॥

पढकर प्रतिमाके ऊपर पुष्पोंकी अंजलि क्षेपण करे । यह कल्याणपंचककी आरोपणाविधि
 हुई । अब संस्कारमालाकी आरोपण विधि कहते हैं । “न्यस्या” इत्यादि श्लोक बोलकर
 सन्यग्दर्शनप्राप्तिके संस्कारसे लेकर मोक्षप्राप्तितक संस्कार स्थापनेकी प्रतिज्ञा करे ॥ १३० ॥

सवर्दानस्य संस्कारः स्फुरत्वयमिहाहति । संज्ञानस्यैव सद्वृत्तस्यैष सत्तपसोप्ययम् ॥ १३१ ॥
 एष वीर्यचतुष्कस्य मात्रपृतयमंडले । प्रवेशस्यायमेपोष्टशुद्धयवष्टमनिष्ठिते ॥ १३२ ॥
 परीपहृज्यस्यायं त्रियोगासंयमच्युतेः । शीलमस्यायमेप त्रिकरणासंयमारतेः ॥ १३३ ॥
 अयं दशा संयमोपरमस्यैपोक्षनिर्जितेः । अयं संज्ञानिग्रहस्य दशधर्मघृतेरयम् ॥ १३४ ॥
 अष्टादशासहस्राणां शीलानामयमेपकः । चतुरम्यधिकार्शीतिगुणलक्षसमाश्रयः ॥ १३५ ॥
 विशिष्टधर्मध्यानस्य अयमेपोतिशायिनः । अप्रमत्तयमस्यायं सुदृढश्रुततेजसः ॥ १३६ ॥
 अंकुषप्रकरणश्रेण्यारोहणस्यापुक्रोसकौ । अनंतगुणशुद्धेक्षाप्यामष्टतकृतेरयम् ॥ १३७ ॥
 अयं पृथक्त्ववीतर्कवीचारप्रणिधेरयम् । अपूर्वकरणस्यैपो निवृत्तिकरणस्य च ॥ १३८ ॥
 वादरणां कपायाणामयं किट्टिकृतेरयम् । सूक्ष्माणामेप पूर्वेषां किट्टिनिलेपनस्य च ॥ १३९ ॥
 एयोप्येपामयं सूक्ष्मकपायचरणस्य च । प्रक्षीणमोहनस्यायं यथाख्यातविधेरयम् ॥ १४० ॥
 अयमेकत्वर्वीतर्कवीचारध्यानभुरयम् । घातियातस्य कैवल्यज्ञानदृष्टुघृतेरयम् ॥ १४१ ॥
 तीर्थमवर्तनस्यायमेप सूक्ष्मक्रियस्य च । शैलेयीकरणस्यायं परसंवरवर्त्यसौ ॥ १४२ ॥
 योगकिट्टिकृतेरेप तन्निलेपनगाम्यसौ समुच्छिन्नक्रियस्यायं श्रितोयं निर्जरां पराम् ॥ १४३ ॥

"सङ्घर्षेण" इत्यादि एकसौ पेंतालीस तक श्लोक बोलकर अभिप्राय मनमें धारण करके प्रति-
 माके ऊपर पुष्पांजली क्षेपण करे ॥ १३१ से १४५ ॥ इसप्रकार अद्वतालीस संस्कारोंकी

सर्वकर्मक्षयस्यायमनादिभवपर्ययः । विनाशस्याशुकोनंतसिद्धत्वादिगतरयम् ॥ १४४ ॥
आदेयसहजज्ञानोपयोगैश्वर्यचार्यसौ । एष देहसाहात्येशोपयोगैश्वर्यगोचरः ॥ १४५ ॥

एतदर्थरिपणपरायणांतःकरणः पठित्वा प्रतिमोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् । इत्यष्टचत्वारिंशत्सं-
स्कारमालारोपणविधानम् । अथ मंत्रन्यासविधानम् ।

वित्रवोद्भासि परब्रह्मव्यंजकं स्यात्पदांकितम् । शब्दब्रह्मेति मंत्रालीं न्यस्यामीह जिनेशिनः १४६
मंत्रन्यासप्रतिज्ञानाय प्रतिमोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् ।

भालनेत्रश्रवोनासाकपोलरदंपंक्तिषु । स्कंधयोर्मूर्ध्नि जिह्वाम्रे ओमायाहं रमोत्तरान् ॥ १४७ ॥

स्थापनाका विधान हुआ । अब मंत्रन्यास विधि कहते हैं—में स्यात्पदसे चिन्हित, जग-
तका प्रकाशक और परब्रह्मको कहनेवाले ऐसे शब्दब्रह्म इस मंत्रको अर्थात् ब्रह्म नामको
जिनेश्वरमें स्थापित करता हूं ऐसा कहकर मंत्रन्यासकी प्रतिज्ञा प्रगट करनेकेलिये प्रति-
माके ऊपर पुष्पोंकी अंजलि चढ़ावे ॥ १४६ ॥

उसके बाद “भाल” इत्यादि चार श्लोक बोलकर ओं हीं अहं श्रीपूर्वक अकारावि वर्णोंको
शरवक्रछुके निर्मल चंद्रमाके समान चितवन करे तथा प्रतिष्ठेय प्रतिमामें हाथसे स्थापन करे ।
वह इसतरह है—“ओं” इत्यादिको ललाटमें वाहिनी बाईं तरफ स्थापन करे, इसीप्रकार ‘इई’
को नेत्रोंमें, उऊको कानोंमें, ऋऌको गालोंपर, एऐको दांतोंमें, ओ औ को
कंधेके दोनों भागोंमें, अं को मस्तकमें, अःको जीभके अगड़ीके भागपर, कवर्गको वाहिनी

स्वरान् द्विवः पृथक्त्वाद्योर्दक्षिणत्राययोः । कचवर्गो तथा कुश्येत्तवर्गो पृथक् पत्तो ॥ १४८ ॥
 ऊर्वोर्धि गुणके नाम्यां भं भं मांसलतापदे । देहे य मूर्धा रं लं पृष्टधिसंधि वं ॥ १४९ ॥
 शं जानुनोर्गुल्फयोः पं पादयोः संनिवेश्य हं । सर्वप्राणपदे साक्षाज्जिनमेपोवतारये ॥ १५० ॥

ओं ही अहं श्री एतत्पूर्वकानकाराद्विवर्णान् शरश्चंद्रगौरान् यथोक्तस्थानेषु मनसा ध्यात्वा
 प्रतिष्ठेयप्रतिमासु करेण विन्यसेत् । तथाहि । ओं हीं अहं श्रीं अ आ ललाटे दक्षिणतः प्रभृति
 न्यसेत्, ओं हीं अहं श्रीं ईई दक्षिणतरनेत्रयोः । एवं सर्वत्र । उऊ कर्णयोः ऋ ऋ नासापुटयोः,
 लृ लृ गंडयोः, ए ऐ ऊर्ध्वोर्धो दंतपंक्तयोः, ओ औ स्कंधयोः, अं मस्तके, आः जिह्वात्रे, क ख ग
 घ ङ दक्षिणभुजे, च छ ज झ ञ वामभुजे, ट ठ ड ढ ण दक्षिणकुक्षौ, त थ द ध न वामकुक्षौ,
 प दक्षिणोरौ, फ वामोरौ, व गुह्ये, भ नाभिभंडले, म सिक्कोः, य शरीरस्थाने उदरे, र ऊर्ध्वरोमांचे
 मस्तकादिकेदोष्वित्यर्थः, ल पृष्टे, व श्रीवाकसादिसंधिषु, श जानुयुगे, ष गुल्फमूलयोः, स पदयोः
 ए सर्वप्राणस्थाने हृदये । इति मंत्रन्यासविधानं । अथ प्रतिष्ठातिलकदानं ।

शुजामें, चवर्गको वाई बांहमें, टवर्गको बांहिनी कुलमें, तवर्गको वाई कूलमें, प दाहिनी जां-
 वमें, फ वाई जांवमें, व गुणस्थानमें 'स नाभिस्थानमें, म चूतड़ोंमें, य उदरमें, र शिरके के-
 बाँमें, ल पीठमें, व गले कांस आदिकी संधिओंमें, श घुटनोंमें, ष पैरोंमें, एकारको हृदय-
 स्थानमें, स्थापन करे ॥ १४७ । १४८ । १४९ । १५०॥ यह मंत्रन्यास विधि हुई । अत्र प्रति-

प्रात्यै पिगा प्रियंभूफलमचिरफलं मंगलार्थं दीधि स्यात्
 सिद्धार्था वाञ्छितार्थानि ददाति सुमनसः सापनस्यं महायुः ।
 दूर्वा श्रीखंडलोहमभृत्सुरभितामृद्धिमृद्धिश्च वृद्धि
 वृद्धिः शैत्यं तुषारो क्षतविशदयशांस्यक्षताश्चेत्यपीभिः ॥ १५१ ॥
 शुच्या कौसुंभवस्त्राभरणद्युसृणसन्माल्यभाजा चतुर्के
 तिष्ठंत्या भर्तृवस्त्रांचलयुतवसनप्रांतया यन्दपल्या ।
 कोणोद्भासि मदीपामलजलपविताभ्यचिंतायां शिलायां
 पिष्टेदंत्वा गुडादींस्तिलकयतु कृतावाहनादिर्जिनार्चाम् ॥ १५२ ॥

चत्वारि मंगलं स्वाहेत्यंतेन प्रणवादिना । प्रियंगुः स्थापकैर्जत्वा धार्या हेमादिपात्रगा ॥ १५३

तिलकद्रव्यसज्जीकरणं । अत्र स्थापनानिर्घेषण यमाश्रित्यावाहनादिर्मन्त्राः कथ्यन्ते तद्यथा ।
 ओं ह्रां ह्रीं चूं ह्रौं हः असिआउसा एहि २ संवौपट् आवाहनं, ओं हां ह्रीं चूं ह्रौं हः असि आउसा
 तिष्ठ २ ठ ठ स्थापनं, ओं हां ह्रीं चूं ह्रौं हः असिआउसा अत्र सन्निहितो भव २ वपट् सन्निधीकरणं

प्रातिलकदानकी विधीः कहते हैं ॥ हरताल आदि तिलक द्रव्य सौनेके पात्रमें रखकर “ सि-
 द्धार्या” इत्यादि तीन श्लोक तथा “ओं” इत्यादिसे आवाहनादि करके जिन प्रतिमामें तिलक
 लगावे अथवा उसके आगे तिलक द्रव्य चढावे ॥ १५१ । १५२ । १५३ ॥ इसप्रकार वह इंद्र

कृत्वेवं कर्म शक्तीर्चा पूरकेण जिनें स्मरन् । सुलभ्रे रेचकेनांतः प्रियां वा तत्पदं न्यसेत् ॥ १५४ ॥

तिलकमंत्रः । इति तिलकदानविधानं । अथाधिवासनाविधानं ।

गंधासतस्रग्धत्वाभ्रमवालीकंक्रणेषुभिः । चरुधूपारार्तिकफलैर्विबुधक्यवारकैः ॥ १५५ ॥

सवर्णपूरेषुवलिवर्तिभृंगारकैरिभैः । मंत्राभिमंत्रितैश्चित्तैः सार्धस्वस्त्ययनैः क्रमात् ॥ १५६ ॥

एष निष्पतियो देव्यत्केवलज्ञाननिष्ठितिम् । मतिष्ठितमहाचार्यां जिनेन्द्रमधिवासये ॥ १५७ ॥

स्वास्त्रोक्तचंद्रनाद्याधिवासनद्रव्येषु पुष्पाक्षतं प्रक्षिप्य तत्कालप्रतिष्ठितार्हप्रतिमां नमस्कुर्यात् ।

कर्पूरगकलवंग एला करं वितं चंद्रनौघेः ।

दूरं स्फुरत्परिमलैर्जिनभर्तुरारात् विद्राणसौरभमदैरपि चर्चयेद्धानि ॥ १५८ ॥

ॐ नमोहते सर्वशरीरावस्थिताय पृथु २ गंधं २ गृहाण स्वाहा ।

पूरक प्राणायामसे जिनेन्द्र देवका स्मरण करता हुआ रेचक प्राणायामसे चरणकमलोंमें तिलकद्रव्य चढावे ॥ १५४ ॥ यह तिलकदान विधि हुई । अब अधिवासनाविधि कहते हैं— केवलज्ञान कल्याणसे प्रतिष्ठित हुई मथान अर्हत प्रतिमामें अर्हतपुत्रको स्थापित करके चंद्रन अक्षत आविसे पूजा करे ॥ १५५ । १५६ ॥ यह पूजा इलप्रकारसे है—पहले आवाहन-नादि करके पुष्प अक्षत क्षेपण करे । फिर “कर्पूर” इत्यादि श्लोक तथा “ओं नमो” इत्यादि श्लोकर चंबन चढावे ॥ १५८ ॥ “ शुंभत् ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर अक्षत

शुभच्छारदपार्विकेदुसुहदामामोदनमोत्वण-
ब्राणमाणितचेतसां द्युतटिनीतोयाभिपिक्तात्मनाम् ।
अच्छेदारजितसाधुशीलयशसां शास्यक्षतानां चैय-
राचारैरिव पंचभिः सुरचनैरहंपदाब्जे यजे ॥ १५९ ॥

ओं नमोर्हते सर्वशरीरावस्थिताय पृथु २ अक्षतानि गृहाण २ स्वाहा ।
सौरभ्यसांद्रमकरंदपरागजाती मंदारमल्लिकमलादिमयेन दाम्ना ।
कल्याणपंचकरुचिं शरपंचकेन प्रव्यंजता जिनपते रचयामि पूजाम् ॥ १६० ॥
ओं नमोर्हते जय सर्वतो मेदिनीपुष्प वरपुष्पाणि गृहाण २ स्वाहा । पंचशरमालारोपणम् ।

जलपच्छुक्कतया परां विमलतां तात्कालिकीं लभ्यतां
नव्यत्वेन लसद्दशापरिचयेनोत्कर्षपर्याप्तता ।
माहार्येण महर्घतां च परमध्यानस्य दुर्लक्ष्यतां
सूक्ष्मत्वेन ददे जिनस्य वदने वस्त्रं प्रनष्टावृते ॥ १६१ ॥

चढावे ॥ १५९ ॥ “सौरभ्य” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर पुष्प चढावे ॥ १६० ॥
“जल्प” इत्यादि दो श्लोक तथा “ओं नमो” इत्यादि बोलकर वस्त्र और जौमाला सहित सात

ओं नमो अहं सर्वतो दह २ तेजोधिपतये सहभूताय धूपं गृहाण स्वाहा । अष्टासु
दिक्षु भूप्रगटाटकानिवेशनम् ।

रश्मिर्जजोतिः सज्जितैः कज्जलाहो दाहं दाहं स्नेहमेभिर्वहस्त्रिः ।

दीपैः शुद्धज्ञानरोचिः कलापमल्यैरहं देवमाराधयामः ॥ १६७ ॥

ओं नमोर्हिते सर्वतः प्रज्वल २ अभिततेजसे दीपं गृहाण स्वाहा ।

श्रीमद्वाडिमपोचोचरुचका क्षौटा प्रघोटा शिवा

जंघ्रुजंभलनागरंगपनसद्राक्षाकपित्यादिजैः ।

लायागंधरसममाकृतिदशाभेदैर्मनोहारिभिः

साक्षात्पुण्यफलैर्जिनेन्द्रचरणान्वभ्यर्चयामः फलैः ॥ १६८ ॥

ओं नमोर्हिते सहभूताय फलानि गृहाण स्वाहा ।

मुद्रायथोपाद्विदलप्रसूतेर्वालांकुराक्षिसगुणप्ररोहैः ।

विरूढकैः प्रौढविशुद्धभावं यजे जिन्नं भव्यशुभोद्भवाय ॥ १६९ ॥

॥ १६६ ॥ “स्फूर्ज” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर व्रीपक चढावे ॥ १६७ ॥ “श्रीमद्वा”

इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर फल चढावे ॥ १६८ ॥ “मुद्रा” इत्यादि बोलकर व्री

लवाले धान्यके अंकुरे शुभउदय होनेके लिये चढावे ॥ १६९ ॥ “यवादि” बोलकर व्रीपका

विरूढकस्यापनम् ।

यवादिजैर्भगलदानहर्षैर्यावारकैः क्रांतिजितास्मगर्भैः ।
जगत्पतेः सिद्धबधुविवाहवेदीभिर्मां भूमिमलंकरोमि ॥ १७० ॥

यवारकस्यापनम् ।

सहानवस्थानहतान् स्वपंचवर्णोच्चयेन द्युविमानवर्णान् ।
आक्षिप्यतोभि प्रभु वर्णपूरान् स्वर्वासिपुण्याय निवेशयामि ॥ १७१ ॥

वर्णपूरकस्यापनम् ।

व्याहारान् जिनवाक्यवन्मधुरताशैत्यप्रसादोद्धरै-
रिक्षन् स्वादुविपाकवद्भिरितरान् प्रत्यादिशस्त्री रसैः ।
स्थूलैरायतिशालिभिः कलयुतं क्रोदंडकृत्यै ।
प्रभारिष्टरसोन्मुलं जिनपतिः पुंड्रेभुभिः प्रार्चये ॥ १७२ ॥

इसुस्थापनम् ।

वस्तुं सभाशुवि मनोज्ञफलप्रवालपुष्पावलीरुपहृता द्युवनश्रिये वा ।
चित्रामपिष्टमयपुष्पफलप्रवालरूपास्तनोमि बलिर्वतिततीर्जिनाग्रे ॥ १७३ ॥

आटा स्थापन करे ॥ १७० ॥ “सहान” इत्यादि बोलकर पांच रंगोंको चढावे ॥ १७१ ॥
“व्याहारान्” इत्यादि बोलकर पाँचा चढावे ॥ १७२ ॥ “वस्तु” इत्यादि बोलकर घीकी बत्ती

स्वीकार्यापि शिवाय सदृशतमिमे कुर्मोवतार्यातिकं
तस्योत्सप्य च धूपमध्वमयद्दत्तच्छ्रीमुखोद्घाटनम् ॥ १८३ ॥

ॐ उसहादिवद्भुमाणं पंचमहाकल्याणसंपण्णं महइ महावीरवद्भुमाणसामणिं सिञ्जत मे
महइ महाविज्जा अद्भुमहापाडिहेरसहियाणं सयलकलाघराणं सज्जेजादरूवाणं चउतीसत्तिमयविसे-
ससंजुत्ताणं वत्तीसेद्विदमणिमउडमत्थयमहियाणं सयलओयस्स संतिपुट्टिकछाणाओ अरोगाकराणं
नलदेववापुदेवचक्रहररिसिमुणिजदिअणागारोवग्गडाणं उहयलोयपुहयफलयराणं युइसयसहस्सणिलयाणं
परापरपरमप्याणं अणाइणिहणाणं वल्लिवाहुवल्लिसहिदाणं वीरवीरे ओ हां हां सां सेणवीरे वद्भुमाणवीरे हेसं
जयतं भराइएवज्जसियलंभमयाणं सत्सदवंभपइट्टियाणं उसहाइवीरिमंगलमहापुरिसाणं णिचकालप-
इट्टियाणं इत्य सण्णिहिदा मे भवंतु मे भवंतु उ ठ क्ष क्ष स्वाहा । श्रीमुखोद्घाटनमंत्रः ।

येनोन्मील्य समस्तवस्तुविसदोद्भासोद्भटं केवल-

ज्ञानं नेत्रमर्दंगिमुक्तिपदवी भव्यात्मनामृण्यथा ।

तस्यात्रार्जुनभाननापितसिता क्षीराज्यकर्पूरयुक्

वक्रस्वर्णशलाकया प्रतिकृतौ कुर्वे इगुन्मीलनम् ॥ १८४ ॥

नाचन विधि दुई । अत्र केवलज्ञान कल्याणका स्थापन करते हैं—“ इत्यधु ” इत्यादि श्लोक
तथा ओं उसहा ” इत्यादि श्रीमुखोद्घाटन मंत्र बोलकर भगवानके मुखको उघाड़े ॥ १८३ ॥
“येनो” इत्यादि तथा “ओं नमो” इत्यादि मेखोन्मीलनमंत्र बोलकर नेत्रोंको उघाड़े ॥ १८४ ॥

ओं नमो अरहंताणं अमिथरसायणं विमल्लतेयाणं संति तुट्टि पुट्टि वरद सम्भादिट्टीणं वृपंभ्र
अमयवरसणं स्वाहा । नेत्रोन्मालनमंत्रः । अथ गुणाध्यारोपणं ।

यत्सामान्यविशेषयोः सह पृथक् स्वान्यत्वयोर्दीपव—

च्चित्तं द्योतकमर्हतः समुदभूत्ते दृक् चिदो ये च यत् ।

तद्व्यापारनिर्वाधि वीर्यमपि यत्सौख्यं तदव्याकुली—

भावोऽनंतचतुष्टयं तदिह तद्विज्ञे न्यसास्यांतरम् ॥ १८५ ॥

अनंतज्ञानादिचतुष्टयप्रतिष्ठार्थं प्रतिमोत्तमंगे चतुःपुष्पीमारोपयेत् ।

सौभिक्षं भवतिस्म योजनशतं यत्संसदं सर्वतः

सार्धंक्रोशयुगोऽद्भ्यतक्षितिलं यश्चे स्पृहं सद्गतम् ।

यश्चेष्टास्वसितांगसंगंशतोप्यप्राणघातौगिनां

या तावत्यपि त्रिग्रहस्य कवलाहारं त्रिनैव स्थितिः ॥ १८६ ॥

हुंढामप्यवसर्पिणीं प्रतिवदन् यो नोपसर्गोऽभव—

स्तैर्जोवै भवतश्चतुर्मुखतया वीक्ष्यैरुग्रभ्रूल्योपि या ।

अब गुणोंकी आरोपणविधि कहत हैं—“यत्सामान्य” इत्यादि बोलकर अनंतज्ञान आवि अ-
नंत चतुष्टयकी स्थापनाकेलिये प्रतिमाके मस्तकके ऊपर चार पुष्प चढावे ॥ १८५ ॥ “सौ-

त्रिधा स्वप्यखिलासु यः परिशुद्धीभावो दृढः सर्वदा
 यच्छायाविरहस्तिरथरदिनेऽप्यंगे क्षिपेयेपि च ॥ १८७ ॥
 पक्षस्पंदविपर्ययोऽनिशमृते व्याधिः प्रयत्नाच्च यो
 यो मूर्तेर्नखकेशशुद्धयुपरमो मर्त्यमकृत्यत्ययात् ।
 ते यातिक्षयजा दशाप्यतिशया बालाश्च चेतश्मत्-
 कारोद्रेककृतो जिनस्य निहिता विन्ने मयात्राद्युना ॥ १८८ ॥
 नातिक्षयजदशातिशयस्थापनार्थं पीठिकायां दश पुष्पाणि क्षिपेत् ।
 धूलीशालोऽतः क्षितौ चैत्यगेहप्रसादाख्यो नाट्यशालाः सरांसि ।
 मानस्तंभाध्याधिदिग्धीश्वतोर्णः पूर्णं खेयं वेदिरम्यं विदिशु ॥ १८९ ॥
 वेदीभूपा पुष्पवाट्यस्नतौतो नाट्यशोकावाद्यभृंहंमशाला ।
 वेदीरुद्धवेधजोर्वाशतारग्राकारांतो नाट्यकल्पद्रुमोर्वा ॥ १९० ॥
 वेदीद्धातः स्तूपदिव्यालयोर्वायत्पाद्युर्वातः सनाथार्कशाला ।
 तन्मध्येर्द्धनांपकुट्यासने भागत्रास्यानी नाभिह स्थापयामि ॥ १९१ ॥

निधे' इत्यादि तीन श्लोक बोलकर केवलज्ञानके समय होने वाले इस अतिशयोक्ते स्थाप-
 न करनेके इस कुलोंको वेदीपर चढ़ावे १८६ । १८७ । १८८ ॥ "धूली" इत्यादि तीन

समवसरणस्थानार्थं प्रतिमायाः समंतात् पुष्पाक्षतं क्षिपेत् । इति समवसरणस्थापनम् ।
 उपानीयं यतोदैवदैवदवातिशायिनः । चतुर्दशाद्भुता भावाः स्थापयामीह तानपि ॥ १९२ ॥
 द्रुवतोद्धर्दिस्वर्वाग्नि मागधोक्तिमयी प्रभोः । सभायामन्वकार्यत मागधैर्वाग्निहास्तु सा ॥ १९३ ॥
 जातिकारणवैरकधस्मरेप्याश्रमे पुष्यन् । यया ग्रीतिकरा भर्तृभक्तान् मैत्रीह भातु सा ॥ १९४ ॥
 सर्वतुसंपद्मजिष्णुद्गुमा रत्नमयी द्रुवत् । या जिनाब्दतलासजि प्रभुभक्त्यास्तु सा प्रभुः १९५ ॥
 यो विस्मसा विहरति प्रभो मृद्धतिलोन्ववात् । यथाभूत्परमानंदः सर्वेषां तामिहापि तौ ॥ १९६ ॥
 संमार्जनं योजनं यद्गोर्जिनघ्नैर्निलैः कृतम् । या गंधोदकदृष्टिश्च भैधैस्ते भवतामिह ॥ १९७ ॥
 यातं तं सर्वतः पद्माः पंक्तिद्वात्रिंशता तताः । सप्तसोधपदोद्धिको यत्तत्पद्मायनं त्विदम् १९८ ॥
 विभुवैभवनिध्यानहृपिता पुलकानि च । फलभारानतत्रीहिव्याजाद्भूया सा त्विह ॥ १९९ ॥
 प्रभोर्दिशावसंहर्पाद्यैर्मलयं दधुर्दिशः । तद्योगादिव यत्सं च प्रसन्नं तद्भवत्विह ॥ २०० ॥
 वरप्रदं विभुभक्तुमैतैतेत्यभितो व्यधुः । यद्भावनाः समस्तान्यदेवाश्चनं तदस्त्विह ॥ २०१ ॥
 रत्नरुक् चक्रदीपारसहस्रेण रविं क्षिपन् । धर्मचक्रं चचाराम्रे यत्प्रभोस्तत्स्फुरत्विदम् ॥ २०२ ॥
 छत्रचामरभृंगारकुंभाब्दव्यजनध्वजान् । स्वसुप्रतिष्ठान् यानिंद्रो भर्तुस्तेनेत्र संतु तो ॥ २०३ ॥

श्लोक बोलकर समवसरण स्थापन करनेके लिये प्रतिमाके चारोंतरफ पुष्प और
 अक्षत फेंके ॥ १८९ । १९० । १९१ ॥ “ उपानीयं ” इत्यादि चारह श्लोक बोलकर दे-
 वकृत आतिशयोंके स्थापन करनेकेलिये वेदीपर चौदह पुष्प चढावे ॥ १९२ से २०३ ॥

चतुर्दशदेवोपनीतातिशयस्थापनार्थं पीठिकायां चतुर्दश पुष्पाणि क्षिपेत् । इति दिव्यातिशय-
स्थापनम् ।

सूत्र्याः सृशंतो नापद्भिर्यन्नामापि तथापि तम् । येनेंद्रो यष्टभक्त्या तव प्रातिहार्याष्टकं त्विदम् ॥
अष्टमहाप्रातिहार्यस्थापनाय पीठिकायामष्टपुष्पी क्षिपेत् ।

रत्नानुवर्धेन्द्रधनुर्व्युतासया हरिचाहनम् । यचके धर्मकात्मा सिंहपीठं तदस्त्वदः ॥२०५॥
ओं सिंहासनश्रियै स्वाहा । सिंहासने पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

प्रवायभेयो मेघौघध्वनिजियोजनं सद । व्यासुवन यो न केनापि व्यधाय्येप सतदध्वनिः ॥
ओं ध्वनिश्रियै स्वाहा । सरस्वत्यां पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

यशेदोभूयमानहिंसेहं छायाछलाश्रिता । या चामरचतुःपट्टिनानटीतिस्म सास्त्वयम् ॥२०७॥
ओं चतुःपट्टिचामरश्रियै स्वाहा । चामरधारिस्त्रयोः पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

चतुष्पे पश्यतां सप्त भासयत्यनिशं भवान् । भापंडले नुडन् यत्र विश्वतेजास्यदोस्तु तत् ॥
" स्वस्याः " इत्यादि बोलकर आठ प्रातिहार्य स्थापन करनेकेलिये वेदीमें आठ पुष्प चढा-
दे ॥ २०२ ॥ " रत्ना " इत्यादि तथा " ओं " इत्यादि बोलकर सिंहासनके आगे पुष्प चढा-
दे ॥ २०५ ॥ " प्रवाय " इत्यादि तथा " ओं " इत्यादि बोलकर सरस्वतीके आगे पुष्प च-
ढादे ॥ २०६ ॥ " यक्षे " इत्यादि तथा " ओं " इत्यादि बोलकर चमर धारण करनेवाले
यशोकि आगे पुष्पांजलि चढाये ॥ २०७ ॥ " चतुष्पे " इत्यादि तथा " ओं " बोलकर भा-

ओं मामंडलश्रियै स्वाहा । मामण्डले पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

रत्नरोचि नदद्भुंगखगोवातचल्लुतः । विश्वाशोकीकृते व्यक्तं योऽशोको नददेप सः २०९
ओं रत्नाशोकाश्रियै स्वाहा । रत्नाशोके पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

शुक्तप्रारोहमालंवि मुक्त्वा लंबूप लक्षणः । छत्रत्रयं स्मावत् श्रीनिधिं यन् व्यात्यदोस्तु तत् ॥
ओं छत्रत्रयाश्रियै स्वाहा । छत्रत्रये पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

सभ्याः शृण्वंत्वसभ्योक्तीर्भेतीवातीव योध्वनत् । सार्धद्वादशकोट्यद्यद्वादित्रोयं स दुंदुभिः ॥
ओं दुंदुभिःश्रियै स्वाहा । दुंदुभौ पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

गंगाभिः सुभगे गुंजजुंगौघा सुमनस्तमे । सुमनोभिः सुमनसां तृष्टिर्या सर्ज सास्त्वसौ २१२
ओं पुष्पवृष्टिश्रियै स्वाहा । मालाविद्याधरयोः पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

इत्यष्टौ प्रातिहार्याणि प्रतिमायां जिनेशिनः । स्थापितानि च निघ्नंतु भाक्तिकानां सदापदः ॥

मंडलके आगे पुष्पांजलि चढावे ॥ २०८ “ रत्न ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर लाल अशोकके आगे पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ २०९ ॥ “ सुक्त ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर तीन छत्रोंकेलिये पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ २१० ॥ “ सभ्या ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर दुंदुभिवाजेकेलिये पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ २११ ॥ “ गंगांभ ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर पुष्पमाला धारण करनेवालोंके आगे पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ २१२ ॥ “ इत्यष्टौ ” इत्यादि बोलकर प्रतिमाके आगे आठ पुष्पोंको चढावे ॥

प्रतिमाग्नेष्टपुष्पी क्षिपेत् । इत्यष्टमहाप्रातिहार्यस्थापनम् ।

वंशे जगत्पूज्यतमे प्रतीतं पृथग्विधं तीर्थकृतां यदत्र ।

तच्छांछनं संब्यवहारसिद्धयै धित्रे जिनस्येदमिद्वोच्छिखामि ॥ २१४ ॥
 शंछने पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

शक्रेण सत्कृत्य सुभाक्तिकृत्वात् त्रातुं नियुक्तो जिनशासनं यः ।

कामान् दुहन्तीश जुषां यथास्वं प्रतिष्ठितंस्तष्ठतु सैप यज्ञः ॥ २१५ ॥
 यज्ञोपरि पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

तद्वत्स्वपूथेष्वतिवत्सलत्वाचिवारयंती दुरितानि नित्यम् ।

यथोचितं शासनदेवतेति न्यस्तात्र यक्षी प्रतपत्वसह्यम् ॥ २१६ ॥
 शासनदेवतोपरि पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

येनेह दर्शनविशुद्धयर्थिदैवतेन विश्वोपकाररसिकेन दिवीव गर्भम् ।
 न्यूपे प्रमोदरसवर्षणपर्वणैव सर्वाणि सैप निहताद् दुरितानि नोऽर्हन् ॥ २१७ ॥

॥ २१३ ॥ “ वंशे ” इत्यादि बोलकर चिन्हके आगे पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ २१४ ॥ “ शं-
 छेण ” इत्यादि बोलकर यक्षके ऊपर पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ २१५ ॥ “ तद्वत् ” इत्यादि
 बोलकर शासनदेवताके ऊपर पुष्पांजलि चढावे ॥ २१६ ॥ “ येने ” इत्यादि पांच श्लोक

आधीभिराधिभिरवाविपर्यीकृताया निर्गत्य मातुरुदराज्जनयन् सुदं यः ।
लोकीत्तराणि बुभुजेव सुखान्यजस्रं श्रेयांसि स जयतु न सदायम् ॥ २१८ ॥

समयाधिगमास्तमोहतंद्रे स्वयमुद्बुध्य श्रद्धित्यपास्तसंगम् ।

प्रशमैकरसो चरत्तपो यः स जिनोयं हरतां भवज्वरं नः ॥ २१९ ॥

यः सम्यक्त्वरमावगाढहृगुपष्टंभात्समं वेदिता

द्रष्टा विश्वमुपेक्षितात्परमानंदोऽध्यतिष्ठद्विरम् ।

स्फूर्जेतीर्थकरत्वनाममुकृतोद्रेकादनुपाणती

दिव्यां सभ्यसमीहितार्थिकथनीं नस्तत् स्फुरत्वेप नः ॥ २२० ॥

योप्रादशशीलसहस्रसंयुक्त्यतुरशीतिगुणलक्षः ।

परिणम्य कृत्स्नकर्मच्युतोष्ट भजते गुणान् सचेद्वास्ताम् ॥ २२१ ॥

एतत्पंचकं पठित्वा कल्याणपंचकस्थापनाभिव्यक्तये प्रतिमायां पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

इति सिद्धाभरसाक्षाज्जीवन् मुक्तिथियं स्वसात्कृत्य ।

भजतो जगतो पत्युः कंकणमिह मोक्षयाम्येपः ॥ २२२ ॥

बोलकर पांचकल्याणोंके प्रगट करनेकेलिये प्रतिमाके आगे पुष्पांजलि चढावे ॥ २१७ से
२२१ ॥ “ इति ” इत्यादि श्लोक तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर प्रतिमाके आगे पुष्प क्षेपण

ओं “ सत्तत्त्वरसकारं अरहंताणं नमोस्ति भवेण । जो कुणइ अणणमणो सो गच्छइ उत्तमं ठणं ” ॥ कंकणमोक्षणं । ॐ “ केवलणणादिवायरकिरणकलावप्पणासियणणाणो । णव केवललद्धममुनियपरमप्पवएसो ” असहायणाणदंसणसहिओ इदि केवली हु जोएण । जुत्तोत्ति सजोगि-
निणो अण्णिहणारिसे उत्तो ” ॥ इत्येयोइहंसाक्षाद्भावतीणो विश्वं पाल्विति स्वाहा । प्रतिमेषरि पुष्पा-
नळि सिपेत् । अर्हइवसाक्षात्करणविधानम् । ॐ “ खविययणचाइक्कमा चउतीसतिसयंपंचकळ्ळणा ।
अट्टपरपाडिहेरा अरहंता मंगलं मज्ज ” भूयामुरिति स्वाहा ॥ परमेत्सवेन महार्धमवतारयेत् ।
सिद्धश्रुतचरित्रपिशंतिभक्तिभिरन्विताः । केवलज्ञानकल्याणक्रियां कुर्वंतु याजकाः ॥२२३॥

इति केवलज्ञानकल्याणकस्यापनविधानम् ।

न्यस्यनिर्वाणकल्याणं सूत्रोक्तविधिना ततः । सिद्धश्रुतचरित्रपिशिवशांतीन् स्तुवंतु ते ॥२२४॥
इति निर्वाणकल्याणस्थापनम् ।

करे ॥ २२२ ॥ यह अर्हत प्रभुका साक्षात्करण हुआ । “ ॐ ” श्रयादि स्वाहातक बोलकर
श्रुत उच्छवके साथ महार्ध चढावे ॥ इसप्रकार प्रतिष्ठा करनेवाले सिद्ध श्रुत चारित्र ऋषि
शंति भक्तियों सहित केवलज्ञानकल्याणकी क्रिया करें । २२३ ॥ इसतरह केवलज्ञानक-
ल्याणकी स्थापना विधि हुई ॥ उसके बाद ये इंद्र शास्त्रकथित विधिसे निर्वाण कल्याण-
का स्थापन करके सिद्ध श्रुत चारित्र ऋषि शिव शंति स्तुतिका पाठ करें ॥२२४॥ जिसतरह

तथा सामान्यतोर्वै गुणाद्यारोप्यमहताम् । यथास्वं च पृथक्कृत्यं स्वर्गावतरणादिकम् २२५

अयं गुणमितामनेन त्रिधिना जैनीं प्रतिष्ठाप्य ये
शास्त्रोक्तां प्रतिमां भजन्ति विधिवन्नित्याभिपेकादिभिः ।

तेऽहंभक्तिदृढानुरंजितधियो सुक्त्या शिवाधर-

ग्रामण्योऽभ्युदयावलीरनुभवत्यात्यंतिको निर्द्वैतिम् ॥ २२६ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्दारे जिनयज्ञकल्पापरनाम्नि जिनप्रतिष्ठात्रिपानीयो
नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

स्वर्गसे अवतार लेना आदि क्रियायें हुई हैं उसीतरह अहंतके प्रतिर्विषमं गुणाविकी स्थाप-
नाकरनी चाहिये ॥ २२५ ॥ इसतरह निर्वाण कल्याणकी स्थापनाका विधान हुआ । जो
अंगुष्ठप्रमाण शास्त्रोक्त जिन प्रतिमाको भी इसी पूर्वकथित विधिसे प्रतिष्ठित करके हमेशा
अभिपेकादि विधिसे पूजते हैं वे सुमुमुक्षु इस लोकमें उत्कृष्ट भोगोंको भोगकर वादमें
अनंतसुखरूप मोक्षको पाते हैं ॥ २२६ ॥

इसप्रकार पं० आशाधर विरचित जिनयज्ञकल्प द्वितीय नामखले प्रतिष्ठासारोद्दारमें
अहंतप्रतिष्ठाकी विधिको कहेनेवाला चौथा अध्याय पूर्ण हुआ ॥ ४ ॥

शश्वचेतयते यदुत्सवमिमं ध्यायति यद्योगिनो
 येन प्राणिति विश्वमिन्द्रनिकरा यस्मै नमस्कुरुते ।
 वैचित्री जगतो यतोस्ति पदवी यस्यांतरप्रत्ययो
 मुक्तिर्यत्र लयस्तनोतु जगतां शान्तिं परं ब्रह्म तत् ॥ ३ ॥

अनेन जिनत्रये शान्तिधारा प्रकल्पयेत्यं बलिं दद्यात् । ओं अर्हद्भ्यो नमः सिद्धेभ्यो नमः
 सूरिभ्यो नमः पाठकेभ्यो नमः सर्वसाधुभ्यो नमः । अतीतानागतवर्तमानत्रिकालगोचरानंतद्रव्यगुण-
 पर्यायात्मकवस्तुपरिच्छेदकसम्यग्दर्शनसम्यग्ज्ञानचारित्र्याद्यनेकगुणगणधारपंचपरमेष्ठिभ्यो नमः । ओं
 पुण्याहं ३ प्रीयतां ३ ऋषभादि महति महावीर वर्धमानपर्थतपरमतीर्थकरदेवान् तत्समयपाल्त्रिभ्यो-
 ऽप्रतिहृतचक्रचक्रेश्वरीप्रभृतिचतुर्विंशतिशासनदेवताः गोमुखयसप्रभृतिचतुर्विंशतियक्षा आदित्यचंद्र-
 मंगलबुधवृहस्पतिशुक्रशनिराहुकेतुप्रभृत्यष्टाशीतिग्रहाः वासुकिशंखपालककोटपद्मकुलिकानंततक्षकमहा
 पद्मजयविजयनागाः देवनागयक्षगर्धवज्रसरासभूतव्यंतरप्रभृतिभूताश्च सर्वेष्येते जिनशासनवरसलाः

कर परब्रह्मका मनमें ध्यान करे ॥ २ ॥ यह देवताविसर्जनकी विधि हुई । “शश्व ” इत्यादि
 बोलकर जिनदेवके आगे शान्तिधारा छोड़के इसप्रकार पूजन करे ॥ ३ ॥ “ओं अर्ह” इत्यादि
 बोलकर पुष्प क्षेपण करे । इसमें राजा प्रजा कुंडुव आदि सब जीवोंके कल्याण होनेका
 चिंतयन किया जाता है । इसीको पुण्याहवाचन भी कहते हैं “ये साममी”इत्यादिसे अर्हत्से

ऋष्यार्षिकाश्रावकश्राविकायष्टयाजकराजमंत्रिपुरोहितसामंतारक्षिकप्रभृतिसमस्तलोकसमूहस्य
 वृद्धिपुष्टितुष्टिक्षेमकल्याणम्वायुरारोग्यप्रदा भवंतु । सर्वसौख्यप्रदाश्च संतु । देशे राष्ट्रे पुरे च सर्वदैव
 चौरारिमारीतिदुर्भिक्षावग्रहविघ्नोद्यदुष्टग्रहभूतशाकिनीप्रभृत्यशोषानिघ्नानि प्रलयं प्रयांतु, राजा विजयी
 भवतु प्रजासौख्यं भवतु, राजप्रभृतिसमस्तलोकाः सततं जिनधर्मवत्सलाः पूजादानत्रतशीलमहामहोत्सव-
 प्रभृतियुक्तता भवंतु, चिरकालं नदंतु । यत्र स्थिता भव्यग्राणिनः संसारसागरं लील्योत्तीर्यानुपमं
 सिद्धिसौख्यमनंतकालमनुभवन्ति तच्चाशेषप्राणिगणशरणभूतं जिनशासनं नंदत्विति स्वाहा ।

ये सामग्रीविशेषदृढिमभरहयात्क्षिप्तदुर्वारवैरि-

त्रातप्रेष्यत्पताकासततपरिचितज्ञानसाम्राज्यलीलाः ।

भूतार्थोद्भेदकंदव्यवहरणघटोद्भिद्यपृक्तौक्तियुक्ति-

क्षिप्तसं मन्यमाना जगदतिपुनते ते जिनाः पांतु विश्वम् ॥ ४ ॥

स्फूर्नच्छलश्युरर्विर्भरमसितदशासाकृतेनःपतंगाः

स्वांगाकाराक्षरैकक्षणसृमरनिर्भाकारमाकारचित्काः ।

व्योम्नो विश्वैकधात्रः कृततिलकरुचः प्रष्टमात्मभरीणां

व्यंजंतः स्वं सदान्यजिनसमयजुपाः संतु सिद्धाः शिवाय ॥ ५ ॥

कल्याण होनेका चिंतवन हे ॥ ४ ॥ 'स्फूर्ज' इत्यादि बोलकर सिद्धोसि कल्याण प्रार्थना॥५॥

आजिष्णुशक्तिविभवा भवसिंधुसेतुसर्वज्ञशासनविभासनवद्भूक्षाः ।

याः पूजयंति विविधाद्भुतसिद्धिकामास्ताश्चाष्टविष्टपमवंतु जयादिदेव्यः ॥ १६ ॥
शाक्रादशाचीर्थकृद्देवमातुर्याः सेवंते स्वस्वयोग्यैर्नियोगैः ।

ताः सर्वज्ञाराधनातत्परणां संत्वष्टपि श्रेयसे श्रयादिदेव्यः ॥ १७ ॥

अन्येपि दौवारिकलोकपालग्रहोरगानाष्टतयक्षमुल्याः ।

देवा यथास्त्रं प्रतिपत्तिदृष्टा निम्नंतु विद्वान् जिनभाक्तिकानाम् ॥ १८ ॥

तद्भव्यमव्ययमुदेतु शुभः प्रदेशः संतन्यतां प्रतपतु प्रततं स कालः ।

भावः स नंदतु सदा यदनुग्रहेण प्रस्तौति तत्स्वरुचिमाप्तगवी नरस्य ॥ १९ ॥
किं बहुना ।

शांतिः स तनुतां समस्तजगति संगत्वतां धार्मिकैः

श्रेयःश्री परिवर्द्धतां नयधुराधुर्यो धरित्रीपतिः ।

योंसे इष्ट प्रार्थना करे ॥ १५ ॥ “ आजिष्णु ” इत्यादि बोलकर जया आदि आठ देवियोंसे इष्ट प्रार्थना करे ॥ १६ ॥ “ शाक्रा ” इत्यादि बोलकर श्री आदि आठ देवियोंसे इष्ट प्रार्थना करे ॥ १७ ॥ “ अन्येपि ” इत्यादि बोलकर इनके सिवाय अन्य देवताओंसे प्रार्थना ॥ १८ ॥ “ तद्भव्य ” इत्यादि बोलकर द्रव्य क्षेत्र काल भावोंके शुभ मिलनेकी प्रार्थना ॥ १९ ॥ बहुत कहनेसे क्या, सब जगतमें शांति रहे, धर्ममाओंकी संगति मिले, कल्याण करनेवाली लक्ष्मी

सद्विद्यारसमुद्भिरंतु कवयो नामाप्यथः स्यात्तु मा
प्रार्थ्यं वा कियदेक एव शिवकृद्धर्षो जयत्वर्हताम् ॥ २० ॥

एतेत्मार्यपरा शक्ताः छत्रचारमरशास्त्रिणीम् । भृंगारहस्ता मुक्ताभुधारापूतपुरो धराम् ॥ २१ ॥
जिनाचार्यामनुयांतीये प्रनृत्पत्कलशांगनाः । महान् तूर्यस्वर्नैर्भव्यजयकोलाहलोत्सवणैः ॥ २२ ॥
पूरयंतो विशः सप्तधान्यपुष्पासतादिभिः । कल्पयंतो बालं श्रांत्यै त्रिःपरीयुजिनालयम् २३

इति बलिविधानम् ।

अथाचार्योऽभियेक्तव्यः फलपुष्पासतद्युतः । जिनगंधांबुकुंभेन यष्टे दद्यात्तदाशिषम् ॥ २४ ॥

तयथा ।

आयुस्तन्तुः तुष्टिं विदधतु विधुनंतवापदो भंतु विमान
कुर्वत्वारोग्यमुखीबलयविलासिता क्रीतिबलीं सजंतु ।

बड़े, न्यायमार्गपर चलनेवाला राजा हो, कविजन उत्तम विद्यारसको प्रगट करें, पापका नाम भी न रहे, अन्य विशेष प्रार्थना क्या करें संसारमें एक मोक्षको दाता जैनधर्मकी ही जय हो ॥ २० ॥ आत्मकल्याण करनेमें लीन, छत्र चमर लिये हुए, स्वच्छ जलसे भरी झाड़ीको हाथमें लिए हुए, जिनमूर्तिके आगे वृत्त करते हुए ईश, सात तरहके भान्य पुष्प अक्षत आवि पूजा द्रव्यसे पूजा करते हुए जिनमंथिरकी तीन परिक्रमा करें ॥ २१ ॥ २२ ॥ यह बलिविधान हुआ । उसके बाद प्रतिष्ठाचार्य गंधोदक अक्षत पुष्प फल हीप भूषले प्रतिष्ठाविधि करनेवाले

धर्मं संवर्धयंतु श्रियमभिरमयंत्वर्षयंत्विष्टकामान्
 कैवल्यश्रीकटाक्षानपि जिनचरणाः संजयंतु सदा वै ॥ २५ ॥
 औज्ञेश्वर्यमकार्यकार्यविचर्यैः संतानवृद्धिर्जयः
 सौभाग्यं धनधान्यवृद्धिरभयं निःशेषशत्रुक्षयः ।
 पांडित्यं कथिता परार्थपरता कार्तज्ञमोजस्विता
 मानित्वं विनयो जयश्च भवतादर्हस्त्रसादेन वः ॥ २६ ॥
 कांताः कांतिकलानुरागमधुराः पुण्यास्त्रिगोष्ठुरा
 भृत्याः स्वाम्यनुरक्तिशक्तिरुचिरा इच्योतन्मदाः कुंजराः ।
 त्राहास्तर्जितशक्रमूर्यतुरगाः शौर्योद्धताः पत्तयो
 भूपासुर्भवतां जिनेन्द्रचरणांभोजमसादात्सदा ॥ २७ ॥
 गांभार्यमौदार्यमजर्यमार्यशौर्यं सशौडीर्यमवार्यवीर्यम् ।
 धैर्यं विपद्यार्जवमार्यभक्तिः संपद्यतां श्रीजिनपूजनादः ॥ २८ ॥

इंद्रको आशीर्वाद दे ॥ २४ ॥ वह एसे ह कि " आयु " इत्यादि ग्यारह आशीर्वाचक श्लोक
 पढ़कर यष्टके शिरपर अक्षत आदिका क्षेपण करे ॥ २५ से ३५ ॥ यह आशीर्वाद विधि
 हुई । उसके बाद यष्टा " यज्ञोचितं " इत्यादि बोलकर जनेऊ आदिक यदावीक्षाके

भवतु भवतामर्हन्नक्त्या सदा मुदितं मनो
 ब्रह्मपचिता चौरौवित्थं प्रदासेन परस्परः ।
 प्रणयविवशैः स्वैसंवैसौदयागयमीहितं
 स्थितिरपि चित्ते प्रज्ञापराधपराहतिः ॥ २९ ॥
 ह्रस्वशुद्धिरतो न्यतोस्तु भवतामर्हत्प्रतिष्ठाविधे
 जातु कृष्टि कथंचिदीपदापि मा शीलं व्रतं म्वायतु ।
 दूरदेव धिरस्यधीरमरयो वधंतु देवांजलिं
 प्रेम्णां सद्गुणसंपदा च सुहृदः श्लिष्यंतु पुणंतु च ॥ ३० ॥
 यष्टुणां याजकानां प्रतिनुतिकृतामभ्यनुज्ञायकानां
 भूयस्यातःपुरस्य शितिपतनुशुवां मंत्रिसेनापतनाम् ।
 सामंतानां पुरोधः पुरविपयवनादिस्थवर्णाश्रमाणां
 सर्वेषामस्तु शान्त्यै सततमयमिह स्थापितो विश्वनाथः ॥ ३१ ॥
 विचित्रैः स्वैर्द्रव्यं प्रतिसमयमुद्यद्दिपदापि
 स्वरूपादुल्लोछैर्जलमिव मनागप्यविवलम् ।

चिन्होंको गुरु (आचार्य) के चरण कमलोंके आगे रखकर नमस्कार करे । यह यज्ञवीक्षा

अनेहो माहात्म्याहितनवनवीभावमखिलं
 प्रणिष्वाणाः स्पष्टं युगपदिह ते पातु जिनपाः ॥ ३२ ॥
 संशुद्धयार्थिभिः संविभक्त्य च यथाविद्येवमेवाथवा
 निर्विण्णास्तृणवद्विष्टुष्य कमलां स्वं स्वं स्वयं केऽपि ये ।
 संवेद्यामलकेवलचलीचदानंदे सदैवासते
 ते सिद्धाः प्रथयंतु वः प्रति शिवश्रीसद्विलासान् सदा ॥ ३३ ॥

ज्ञात्वा श्रद्धाय तत्त्वं भजति समरसास्वादमानान्यनीहा-
 दृत्त्या द्राणानुसर्पन्मरुदतु च कचानष्टमे ब्रह्मरंभ्रे ।
 भृशयत्यज्ञाय मोहो मृतिमयति मनः केवलं चापि भाया-
 च्छून्यध्यानेन येषां प्रमदभरमिमे योगिनस्तन्वतां वः ॥ ३४ ॥
 नार्पित्यान् त्रिस्मर्यार्तहितपतनरुजौ दत्तंभ्रंपान्वितन्वन्
 निःश्रेणीकृत्य भोगं बलयितपृथुतन्मूलमाद्रोहितान्नि ।
 श्रीकुंड्रंगुहावनितरुशिखरा द्यौवतीर्णः स्ववर्ण-
 व्यासंगं संगमस्य व्यभितचहुमहाः वीरनाथः स वोव्यात् ॥ ३५ ॥

विसर्जनकी विधि हुई ॥ ३६ ॥ उसके बाद गुरुकी आज्ञासे शांति पाठ करके कार्यको

एता आशिषः पठित्वा यष्टुः शिरस्यक्षतान् क्षिपेत् । इस्याशीर्वादविधानम् ।

यज्ञोचितं व्रतविशेषवृत्तो ऋतिष्ठन् यथा प्रतीद्रसहितः स्वयमे पुरावत् ।

एतानि तानि भगवज्जिनयज्ञदीक्षाचिन्हाऽन्यथैष विसृजामि गुरोः पदाग्रे ॥ ३६ ॥

एतत्पठित्वा यज्ञोपवीतादियज्ञदीक्षाचिन्हानि गुरुपादमूले संन्यस्य नमस्येत् । इति यज्ञदीक्षा विसर्जनम् । ततो गुर्वनुज्ञया शांतिभक्त्या निष्ठापयेत् । अथ जिनप्रतिष्ठानिष्ठापनक्रियायां पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्षक्षार्यं भावपूजावंदनास्तवसमेतं शांतिभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहं । शेषं पूर्ववत् ।

ततश्चैशान्यादिशमष्टदलकमलमालिख्य चैत्याभिसुखमेतत्पठित्वा पंचांगं प्रणामादिकपालेभ्यो निजनिजं जमंत्रपूतयज्ञांगश्लेषेण सर्वशः पूजां दत्त्वा जिनगंधोदकतीर्थोदककलशैः सर्वशांतेयम्भः संश्रावयेत् ।

ज्ञानतोऽज्ञानतो वाथ शास्त्रोक्तं न कृतं मया तत्सर्वं पूर्णमेवास्तु त्वत्प्रसादाज्जिनप्रभोः ॥ ३७ ॥

ततश्च क्षमापणाविधिनिममनुतिष्ठेत् ।

समात करे । वह ऐसे है कि—“ अथ जिन ” इत्यादि “ करोम्यहं ” तक बोलकर समाप्ति विधि करे । उसके बाद समाधि भक्ति करे । उसके बाद ईशानदिशामें आठ पत्रोंवाला कमल बनाकर प्रतिमोके सामने “ ज्ञानतो ” इत्यादि श्लोक पढकर पंचांग प्रणाम करे । फिर पूजाकी वची हुई सामग्री सबको चढानेकेलिये देकर कलशांसे जलधारा सब विघ्नोंकी शांतिके लिये चढावे । “ ज्ञानतो ” इत्यादिका अर्थ—हे जिनेंद्र मैंने जानकर अथवा अज्ञानसे शास्त्रकथितरीतिसे जो किया नहीं की है वह सब आपके प्रसावसे समात ही हो

चतुर्विधमहासंग्रं संतर्प्यहारभेषजैः । योग्योपकरणं दत्त्वा यष्टा संपूजयेत्स्वयम् ॥ ३८ ॥
 अत्र ये द्रष्टुमायाता प्रतिष्ठाव्यापृताश्च ये । तद्बलगंधपुष्पाद्यैस्तान् समान्य विसर्जयेत् ॥ ३९ ॥
 प्रतिष्ठाचार्यमानस्य तस्यात्मानं समर्प्य च । वस्त्रैराभरणद्वैश्च संपूज्य क्षमयेत्ततः ॥ ४० ॥
 समान्य मूत्रधारादीन् स्वर्णवस्त्रावभूषणैः । गांधवनर्तकादींश्च यथाहं तत्समर्पयेत् ॥ ४१ ॥
 सार्वकालिकपूजार्थं भूसुवर्णार्पणादिकम् । विचानुसारतो दद्यात्पूजोपकरणानि च ॥ ४२ ॥

इति क्षमापना ।

॥३७॥ उसके वाद क्षमा करानेकी विधि करे । वह इस तरह है—प्रतिष्ठा करानेवाला यजमान जिनकल्याणक महोत्सवके वाद आहार औषध दानसे मुनि अर्जिका श्रावकं श्राविका—इन चारों तंत्रोंको संतुष्ट करके और उनके योग्य धर्मसाधनके उपकरण (शास्त्र वगैरः) देकर आप उनकी पूजा करे ॥ ३८ ॥ उसके वाद जो प्रतिष्ठा देखनेकेलिये आये हों अथवा प्रतिमाकी प्रतिष्ठा करानेके अभिप्रायसे आये हों उन सबको पान सुपारी फूलोंकी माला आदिसे सत्कार करके जानेको कहे ॥ ३९ ॥ उसके वाद प्रतिष्ठाचार्यको नमस्कार कर उसको कुछ मंत्र देकर कपड़े और आभूषण आदिसे संमानकर क्षमा करावे ॥ ४० ॥ प्रतिष्ठाके सहायक तथा गंधर्व व नृत्यकरनेवालोंको वस्त्र अन्न आभूषण और कुछ धन योग्यताके अनुसार दे ॥ ४१ ॥ उसके वाद जिनप्रतिमाकी हमेशा पूजा होनेके लिये जमीन रुपया या कुछ जायदाद आमदनीके अनुसार दे कि जिसमें मंदिर पूजा हमेशा होती रहे और पूजाके उपकरण (बर्तन आदिक)

इत्यर्हत्प्रतिमान्यासविधिव्यासेन वर्णितः । तादृक्सामग्रथभावेसौ मध्यवत्स्यपि कल्पितः ४३

तथा ।

कृत्वा पुराकर्म कृतमंडपादिप्रतिष्ठितिः । मंत्रैर्यार्थयित्वा च मंडलान्यखिलान्यपि ॥ ४४ ॥
प्रतिष्ठेयां निरुध्यार्चां प्रयुक्तसकलक्रियः । संस्कृत्याकरशुद्धयाथ वेदीपिठे निवेशयेत् ॥ ४५ ॥
कृत्वा कल्याणसंस्कारमालामंत्रादिरोहणम् । दत्त्वा तिलकमंत्राप्रिवासना संप्रकाशने ॥ ४६ ॥
सन्नेत्रोन्मीलने कृत्वा चाधिपवादिकम् । संक्षेपेणाय शक्तिश्रेयुभक्तः स्थापयेत्प्रभुम् ४७
तत्रैकमेव सज्जायाद्यर्चयेद्यागमंडलम् । द्वास्थानंतरपदैव यजेच्च श्यादिदेवताः ॥ ४८ ॥

वनवाके दे ॥ ४२ ॥ वह क्षमावनीकी विधि समाप्त हुई ॥ इस प्रकार अर्हतकी प्रतिमाकी स्थापना विधि विस्तारसे वर्णन की गई है । यदि उतनी सामग्री न हो तो मध्यमरीतिसे भी स्थापना होसकती है ॥ ४३ ॥ वह इसतरह है । मंडपादि वनवाकर मंडलादिकी रचना कर उन सबको केवल मंत्रोंसे ही पूजकर प्रतिष्ठा होनेवाली जिन प्रतिमाको आकर शुद्धि आदि कही गई विधिसे संस्कारित करके वेदीके सिंहासन पर विराजमान करे ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ फिर पांच कल्याण संस्कारमालारोपण तिलक अभिषेकादि करे ॥ यह मध्यमरीति है । जिसकी थोड़ी शक्ति हो वह दो बार भोजनकी प्रतिज्ञा कर प्रभुकी स्थापना करे ॥ ४७ ॥ उस के बाद एक यागमंडलकी पूजा करे फिर द्वारपाल और श्री आदि देवताओंकी पूजा करके मंडपके बाहर शुद्ध स्थानमें ऊंचे आसनपर मूर्तिको विराजमान करके अभिषेक करे ।

ततो मंडपषाढौकोदेशोर्चाया सुसंस्कृते । कुर्यादाकरशुद्धिं तां शेषं मध्यवदाचरेत् ॥ ४९ ॥

इति मध्यमभक्षिप्रतिष्ठानुष्ठानविधानम् ।

प्रासादस्य ध्वजं चिन्हं तेनासौ शोभते यतः । शुभप्रदश्च सर्वेषां तस्मात्तमधिरोपयेत् ॥ ५० ॥

हस्तत्रिभागविस्तीर्णरधहस्तायतैर्द्वैः । बल्लोत्तमसुसंश्लिष्टध्वजं निर्मापयेच्छुभम् ॥ ५१ ॥

सितं रक्तं सितं पीतं सितं कृष्णं पुनः पुनः । यावत्प्रासादादीर्घत्वं तावत्संघट्टयेत् क्रमात् ५२

चंद्रार्धचंद्रमुक्तास्रकूर्किकीर्णितारकादिभिः । नाना सदृपयुग्मैश्च चित्रैः पत्रैर्विचित्रयेत् ॥ ५३ ॥

अधश्छत्रत्रयं मूर्धस्तस्याधः पद्मवाहनम् । तस्याधः कलशं पूर्णं पार्श्वयोः स्वस्तिकं लिखेत् ५४

दीपदंडौ लिखेत्स्वस्ति शिखायाः पार्श्वयोस्तथा । पार्श्वयोरुपत्रस्य श्वेतचामरयुग्मकम् ॥ ५५ ॥

और बाकी, क्रियाओंको अर्थात् क्षमावनी आदिको पूर्वकथित रीतिसे करे ॥ ४८ । ४९ ॥

यह मध्यम और संक्षेपरीतिसे प्रतिष्ठाकी विधि कही गई है ॥ उसके बाद जिन मंदिरके शिखरपर धुजाको चढावे उससे मंदिरकी शोभा होती है और सबको कल्याण

पेता है ॥ ५० ॥ बारह अंगुल लंबी और आठ अंगुल चौड़ी मजबूत उसम कप-

ड़ेकी धुजा बनवावे ॥ ५१ ॥ धुजाका कपड़ा सफेद लाल सफेद पीला सफेद काला फिर

सी क्रमसे रंगवाला तयार करावे ॥ ५२ ॥ धुजामें चंद्रमा माला घंटारियां तारे इत्यादि

अनेक चिन्ह वनाके चित्रित करे ॥ ५३ ॥ कलश सातिया वीपदंड छत्र चमर धर्मचक्र

मूर्धाधो धवलच्छत्रे ध्वजे वा यक्षमालिखेत् । श्यामं चतुर्भुजं हस्तयुगेन रचितांजलिम् ५६
पराम्यां दधतं मूर्ध्नि धर्मचक्रपृष्ठस्थितम् । जिनविबोधमूर्धानि लोकछत्रसमन्वितम् ॥ ५७ ॥
दीपदंडादिसंयुक्तं नानालंकरणान्वितम् । हस्तिपृष्ठसमारूढं सर्वज्ञाख्याममुं लिखेत् ॥ ५८ ॥
अशोकासननिर्यासंपकाप्रकदंबकाः । पूगवंशादन्योन्येपि दंडस्य भवभूरुहाः ॥ ५९ ॥

सादायायाममानार्धं त्रिभागं वा चतुर्थकम् । ध्वजदंडस्य मानं तद्यथाशोभं प्रकल्पयेत् ॥ ६० ॥
प्रासादस्योर्ध्वतुर्गंशे वेदिका वेदिकस्थितम् । आधारं धनदंडस्य यथोक्तं परिकल्पयेत् ॥ ६१ ॥
अथ मंडलमभ्यर्च्य संक्षेपाद् ध्वजदेवता । प्रतिमाप्यानादिसिद्धमंत्रेणाष्टोत्तरं शतम् ॥ ६२ ॥
स्वधिवास्य ध्वजं स्तुत्वा तन्मंत्रेण घृतादिभिः । अशोकाश्रयत्रयाद्यदर्भमालाभिवेष्टितम् ६३
ध्वजदंडं समभ्यर्च्य ध्यात्वा रत्नत्रयात्मकम् । तच्चूलिकां तथैवाभिषिच्य धीशक्तिरूपिणीं ६४
संचित्य मंडपपुरो गते शाल्यादिपूरिते । पूजिते दधिदूर्वाद्यैस्तदूर्ध्वं स्थापयेद् दृढम् ॥ ६५ ॥

अशोक चंपा आम कदंब सुपारी वंश आदिके वृक्ष चिन्हित करे ॥ ५४ से ५९ ॥ धजाके
दंडेका प्रमाण शोभाके अनुसार होना चाहिये ॥ ६० वह प्रमाण मंदिरकी ऊंचाईसे चौथाई
हो तो अच्छा है । और वेदीके ऊपर भी धुजा चढाना चाहिये ॥ ६१ ॥ उसके बाद धुजाके
मंडल और प्रतिमाकी स्तुतिकरके अनादिमंत्र (गणोकार मंत्र) को एकसौ आठवार जपकर
धुजाको दंडमें लगाके " ओं नमो " इत्यादि ध्वजारोपणमंत्रको बोल शुभ लगमें शिखरमें

मंत्रमुच्चार्य तं दर्पणप्रतिबिम्बितयक्षं तज्जलैरभिषिच्य गंधादिभिश्चार्चयित्वा मुखकवचं दत्त्वा नयनोन्मी-
लनं सुमुहूर्ते कुर्यात् । इति ध्वजदेवताप्रतिष्ठाविधानम् ।

एवं कृत्वा ध्वजारोहं पुण्यं प्राप्याद्भुतं कृती । भुक्त्वा तथादिसुभगः श्रेयोनिर्हृतिमश्नुते ॥७८॥

इति ध्वजारोपणविधानम् ।

प्रासादप्रतिमे अनेन विधिना ये कारयित्वाहतां

भवरयानिहृतशक्तयो विदधते नित्याभिषेकादिकान् ।

वेदीके नीचे पूर्व दिशामें धुजाको रख उसमें चिन्हित यक्ष देवको इसप्रकार प्रतिष्ठित करे । “ओं”
इत्यादि बोलकर आवाहन स्थापन सन्निधीकरण करे । उसके बाद सर्वोपधीसे मिलेहुए जला-
शयके जलसे भरे कलशोंको आगे रख अमृतादि पूर्व कथितमंत्रसे उस जलको मंत्रितकर धुजाके
आगे लिखे हुए पत्तेको रख चंदन अक्षत पुष्पोंसे “ओं हीं” इत्यादि मंत्र बोलता हुआ दर्पण-
में स्थित यक्षके आकारकी पूजा शुभ सुहृत्तमें करे । यह धुजाकी प्रतिष्ठाविधि कही गई
है ॥ इस रीतिसे धुजारोहण करता हुआ बुद्धिमान पुरुष महान पुण्यका उपार्जन करके
तथा पुण्यफल भोगके मोक्षसुखको पाता है ॥ ७८ ॥ यह धुजा चढानेकी विधि पूर्ण हुई ।
मोक्षके इच्छुक जो भव्यजीव अर्हत जिनका मंदिर और प्रतिमाको तयार कराके अपनी

पूजाज्ञा विभवाधिपत्यमहिमोदग्राः शिवाशाधरा—

स्ते श्रुत्वा पदवीर्भजन्ति परमानन्दकसांद्रं पदम् ॥ ७९ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्धारे जिनयज्ञकल्पापरनाम्नि अभियेकादिविधानीयो नाम
पंचमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

शक्तिको न छिपाकर भक्तिसहित प्रतिदिग् अभियेक पूजा करते हैं वे उत्तम भोगोंकी मो-
गकर परमाण्डं स्वरूप मोक्ष पदकी पाते हैं ॥ ७९ ॥

इसप्रकार पं० आशाधर विरचित प्रतिष्ठासारोद्धारमें अभियेका

विधिकी कहनेवाला पाँचवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥



अथ सिद्धप्रतिमादिप्रतिष्ठाविधानान्याभिधास्यामः—

आचार्यो मंडपे रम्ये सद्बद्धां चूर्णसत्तमैः । स्वस्वमंडलमालिख्य संपूज्य तिलकद्रवैः ॥ १ ॥
 हेमादिपात्रे हेमादिलेखन्या यंत्रमुद्रुतम् । तन्मध्ये न्यस्य जात्यादिपुष्पैरष्टोत्तरं शतम् ॥ २ ॥
 स्वस्वमंत्रेण संजप्य निविश्योत्तरमंडपे । त्रेधास्तपनपीठैर्चा घृलीकुंभेन पूर्ववत् ॥ ३ ॥
 स्तपयित्वा मंगलादिद्रव्यसंदर्भगर्भितैः । तीर्थानुसंभृतैः कुंभैर्मु . ? पृष्ठवैः ॥ ४ ॥
 दधिदूर्वाक्षतकुशस्रकृच्चित्रैर्भैत्रैः संस्कृतैः . प्रापद्याकरशुद्धिं प्राक् यंत्रस्योपरि विष्टरे ॥ ५ ॥
 कीर्त्यं तस्यांमारोप्य तद्गुणान् । आवाहनादिकं कृत्वा तां युंज्यात्तन्मयीं स्मरन् ॥

अब सिद्ध आदिकी प्रतिमाकी प्रतिष्ठाविधिको कहते हैं । प्रतिष्ठाचार्य सुंवर मंडपकी सुंवर वेदीमें उच्चम चूर्णसे अपने २ मांडले लिखकर पूजे । फिर विसे हुए चंवन या कुंकुसे सोने आदिके पात्रमें सोने आदिकी सलाईसे यंत्र लिखकर उसमें एकसौ आठ चमेलीके पुष्पोंको रख अपने २ मंत्रसे मंत्रित करे । फिर उत्तर मंडपमें वेदीके अभिषेकके सिंहासनपर प्रतिमाको रख जलादिसे अभिषेक पहलेकी तरह करे ॥ १ । २ । ३ । ४ । ५ ॥ उसके याव उस प्रतिमामें उसके गुणोंका स्थापनकर तन्मयी स्मरण करता हुआ आवाहना-

तिलकेन सुलशेधिवास्य व्यक्तास्यलोचनं । ततोऽभिर्पिच्य चाम्यर्चेत्ततः कुर्यात् क्रियाधिकम्
ततो विशेषः ।

स्नानादिविधिमाधाय सिद्धचक्रं यथागमम् । उद्धृत्य वेदिकापीठे न्यस्य श्रीचंदनादिभिः ॥८॥
संपूज्य सिद्धमात्मानं ध्यायन्नष्टोत्तरं शतम् । जातीपुष्पैर्जपेन्मूलमंत्रेण ज्ञानमुद्रया ॥ ९ ॥

ओंकाराधो त्रिभागी बलयनन्यस्तमूर्द्धाग्निमूढं

हीं पिंडात्मादितौनाहतप्रभृतपृषस्यंदिनालं लिखित्वा ।

अस्यौसेत्यौ नयो युक् सकलशशिवृतं तद्बहिस्तद्वहिस्तु

संज्ञानालोकचर्या बलतप इति चानादिसंसिद्धमंत्रः ॥ १० ॥

तद्ब्रह्माथ स्वरोयं वसुदलकमलं चांतरे तद्वलाना-

मों हीं श्रीं हं मुखांत्यानिलवियदमुखा शेषवर्गेश्च युक्तम् ।

दि करे ॥ ६ ॥ फिर शुभ लग्नमें तिलकविधि मुखोद्घाटन नेत्रोन्मीलन आवि पूर्वोक्त क्रिया
करके अभिषेकपूर्वक पूजा करे ॥ ७ ॥ यहां एक क्रिया विशेष है कि स्नानादिविधि करके
शास्त्रके अनुसार सिद्धचक्रको चंदनाद्विसे वेदीपर लिखकर पूजके सिद्ध आत्माका ध्यान
करता हुआ ज्ञानमुद्रासे एकसौ आठ चमेलीके फूलोंसे जाप करे ॥ ८ ॥ ९ ॥ “ओंकारा”
इत्यादि तीन श्लोकोंमें कही गई विधिके अनुसार सिद्धचक्र बनावे ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

विन्यस्यानाहतेते शिरसि विरहितं चांतरालेषु चाद्यं
 पंचानां सतायनां बलयतु कुशलः क्रौरुधामा ययात्रिः ॥ ११ ॥
 पत्रांतर्पत्रपूर्वैर्जिनवितनुचतुस्तीर्थसंमेषचक्र-
 पाट्ट वाक्यैर्ण...ततनुमयानाहातग्रंथनाद्यैः ।
 स्वस्वस्थानस्थिताशेषपुपरि दधतं सप्तक्रं वारकं वा
 रवर्णा ब्रह्माणं च स नग्रहमवनिष्टतं सत् करि रं करोति ॥ १२ ॥

इति बृहत्सिद्धचक्रोद्धरणम् ।

साम्नी सार्धेदुशीर्षे अ..... ।

पेतोद्यसारं विनयमुखगुरुद्विष्टवर्णाविशिष्टं

मंत्रेद्धां सैद्धचक्रं विदधतु सुधियोध्यात्ममध्यात्मबुद्धांम् ॥ १३ ॥

ओं ह्रीं श्रीं अहं अ सि आ उ सा इदं वारि गंधं..... ।

ऊर्ध्वाधो रयुतं सविंदु सपरं ब्रह्मस्वरावेष्टितं

वर्गापूरितदिग्गतांबुजदलं तत्संधितत्त्वान्वितम् ।

यद् बृहत्सिद्धचक्रका उद्धार हुआ । “साम्नी” इत्यादि श्लोकमें कथित रीतिसे लघु सिद्ध-
 चक्रवनाके “ओं” इत्यादि बोलकर जलादि चढावे ॥ १३ ॥ “ऊर्ध्वाधो” इत्यादिमें

अंतःपत्रतेष्वनाहतयुतं द्वीकारसंवाप्त

देवं ध्यायति यः स मुक्तिसुभगो वैरीभक्कंठीरवः ॥ १४ ॥

इति लघुसिद्धचक्रोद्धरणं । अत्रायं मंत्रः । ओं अहं अ सि आ उ सा ह्रीं अहं स्वाहा ।

शेषं पूर्ववत् ।

ततोभिषिच्य तीर्थीभःकुंभैः प्रागुक्तकल्पनैः । गुणैरिवाचीमष्टाभिः सिद्धस्तोत्रं पुरो हितम् ॥ १५ ॥
पठित्वा तद्गुणारोपप्रभृत्यापाद्य तां स्मरन् । साक्षात्सिद्धं तिलकयेच्चंदनेन सहेदुना ॥ १६ ॥
आकारशुद्धिं कृत्वा यस्यानुग्रहेत्यादि सिद्धस्तोत्रमधीत्य प्रतिमोपरि पुष्पांजलिं क्षिपेत् । ततः—

आकारैर्वियुतं युतं च गुणपन्निध्यातवोद्धस्फुटं

विश्वं स्वाभिनिवेशसौम्यमसमानदैकसंबंदनं ।

स्वस्वादक्षसमक्षमक्षयतमस्थामावागार्होत्तमं

भात्वत्रागुरुलघ्वनंतगुणमप्यष्टात्मसिद्धं वपुः ॥ १७ ॥

कहे गये सिद्धचक्रका उद्धार करके “ ओं ” इत्यादि मंत्रका जाप करे ॥ १४ ॥ यह लघु-
सिद्धचक्रका उद्धार हुआ । शेष विधि पहलेकी तरह करे । फिर सिद्ध प्रतिमाका जलसं-
भरे हुए घड़ोंसे आभेयक कर आठ गुणोंको स्मरण करता हुआ तिलक विधि करे ॥ १५ ॥
आकारशुद्धि करके “ यस्यानुग्रह ” इत्यादि पूर्व कथित सिद्ध स्तोत्रका पाठ करके प्रति-

एतत्पञ्चर्षी समंतात् परामृशेत् । गुणरोपणम् । ओं हीं णमो सिद्धाणं सिद्धपरिमोष्टिम्यो
 नमः अत्रागच्छ । ओं हीं तिष्ठ २ ठ ठ स्वाहा । ओंहीं मम सन्निहितो भव २ वषट् स्वाहा । आ-
 वाहनादिमंत्रः । अ सि आ उ सा सिद्धाधिपतये नमः । तिलकमंत्रः । आ-
 ततश्च मुखवह्नादिविधीन् कृत्वावेहेत् क्रियाम् । सिद्धभक्त्यैवमाचार्याद्यर्चान्यासेपि कल्पयेत् ॥

ओं हीं सिद्धाधिपतये मुखवह्नं ददामीति स्वाहा । मुखवह्नमंत्रः । ओं हीं सिद्धाधिपतये
 मुखवह्नमपनयामीति स्वाहा । श्रीमुखोद्घाटनमंत्रः । ओं हीं सिद्धाधिपतये प्रबुध्यस्व २ ध्यातुजनम-
 नांसि पुनीहि पुनीहीति स्वाहा । नेत्रोन्मीलनमंत्रः । ओं हीं सिद्धाधिपति तौर्योदकेनाभिपिचामीति
 स्वाहा । तौर्योदकस्नपनम् । ओं हीं पुंड्रेशुप्रमुखरसैराभिपिचामीति स्वाहा । रसस्नपनं । ओं हीं हैयं-
 गवीनघृतेन ह्यपयामीति स्वाहा । घृतस्नपनम् । ओं हीं धारोष्णगव्यक्षीरपूरेणाभिपुणेमीति स्वाहा ।
 दुग्धस्नपनं । ओं हीं जगन्मंगलेन दक्षा स्नपयामीति स्वाहा । दाधिस्नपनं । ओंहीं दिव्यप्रभूतसुरभिक-
 पायद्रव्यकल्ककाथचूर्णैरुपस्करोमीति स्वाहा । उद्धर्तनादिविधानम् । ओं हीं विचित्रपवित्रमनोरमफलैर-

माके ऊपर पुष्पांजलि क्षेपण करे । उसके बाद “ आकारे ” इत्यादि बोलकर प्रतिमाका
 चारोंतरफसे स्पर्श करे ॥ १७ ॥ “ ओं हीं ” इत्यादि मंत्रसे आवाहनादि करे “ अस्मि ”
 इत्यादि तिलकमंत्रसे तिलकदान विधि करे । उसके बाद मुखोद्घाटन नेत्रोन्मीलन सिद्ध-
 भक्ति आदि विधी करे । इसीतरह आचार्य आधिकी भी प्रतिमास्थापनामें पूर्वकथित

वतारयामीति स्वाहा । फलावतारणं । ओं परमसुरभिद्रव्यसंदर्भपरिमलगर्भतीर्थबुसंपूर्णसुवर्णकुमाष्टकतो-
 येन परिषेचयामीति स्वाहा । कलशाष्टकाभिषेकः । एष मंत्र आक्रशुद्धयभिषेकेषु योज्यः । ओं ह्रीं
 परमसौमनस्यनिबंधनगंधोदकपूरेणाप्लावयामीति स्वाहा । गंधोदकस्नपनमंत्रः । ओं ह्रीं असि आ
 उ सा सिद्धाधिपति लोकोत्तरनीरधारामिः परिचरीमीति स्वाहा । तीर्थोदकमंत्रः । एवं हरिचंद्रनेप्युह्यं
 मंत्राष्टकम् । हरिचंद्रन इव कलमक्षतपुंजाष्टकमंदारप्रमुखकुसुमदामर्द्धि विविधसान्नायाघनसारदशामुख-
 प्रदीपितदीपकाष्टकसुगंधद्रव्यसंयोजनादिशेषसंभूतध्वजधूपघटाष्टकत्र्युर्गंधवर्णरसस्त्रीणितवहिरंतःकरणम-
 हाफलस्तवकाष्टकजलादियज्ञां दूर्वादभेदधिषिद्धार्थादिसंगमद्रव्यविनिर्तितमहार्थसत्कारोपचारैः परिचरा-
 मीति स्वाहा । जलाद्यत्रांतसपर्याविधानम् । ततः क्रियां कृत्वाभिमतप्रार्थनार्थमिदं पठित्वा पुष्पांजलि
 प्रकल्पयेत् ।

आयुर्द्राघयतु व्रतं द्रव्यतु व्याधीत्र व्यपोहत्वयं
 श्रेयांसि प्रगुणीकरेतु वितनोत्वासिंधु शुभ्रं यज्ञः ।

शत्रून् शातयतु श्रियोभिरमयत्वश्रतमुन्युद्रय-

त्वानंदं भजतां प्रतिष्ठित इह श्रीसिद्धनाथः सताम् ॥ १९ ॥

क्रिया करे ॥ १८ ॥ “ ओं ” इत्यादि मंत्र बोलकर मुखोद्घाटन नेत्रोन्मीलन जलादि भि-
 षेक पूजा आदि क्रिया करनी चाहिये । उसके बाद इष्ट प्रार्थनाके लिये “ आयु ” इत्यादि

ततश्च पूर्वार्द्धसर्जनादिकमनुतिष्ठेत् इति सिद्धप्रतिष्ठाविधानम् । अथाचार्यप्रतिष्ठाविधानम् । गणभृद्द्वलयं वेद्यामग्न्यर्च्यं स्त्रपयेच्च तम् । पंचाचारान् स्मरेत्पंच कलशांश्चतुरः पुनः ॥ २० ॥ चतुरोत्रानुयोगांश्च.....निर्त्रीणि तन्मनाः ॥ २१ ॥ ततो महर्षिस्तवनं पठित्वा चतुरो विधीन् । कृत्वा तिलकयेत्साक्षात्सूर्यादीन् प्रतिमां स्मरन् ॥ २२ ॥

मुखवस्त्रादिकर्माणि विधाय च विधिं तंतः । क्रियाकांडोदितां कृत्वा यथावद्विधिमाचरेत् ॥ २३ ॥

अथ गणधरवलयमनुशिष्यते । पूर्वं षट्कोणचक्रं क्ष्मावीजाक्षरं लिखेत् तदुपरि अर्हं इति न्यसेत् तस्य दक्षिणतो वामतश्च हीं विन्यसेत् पीठादधः श्रीं न्यसेत् । ततः ओं अं सिं आ उ सा स्वाहित्येन श्रींकारस्य दक्षिणतः प्रभृत्युत्तरतो यावत्प्रादक्षिण्येन वेष्टयेत् । ततः कोणेषु षट्स्वपि मध्ये अप्रतिचक्रे फाडिति सव्येन स्थापयेत् । तथा कोणांतरालेषु विचक्राय स्वाहेति षड्विंशति श्लोकैः श्लोक पढकर पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ १९ ॥ फिर पूर्वकी रीतिसे विसर्जन आदि करे । यह सिद्धप्रतिष्ठाकी प्रतिष्ठा विधि कही गई ॥ अब आचार्यप्रतिष्ठाकी विधि कहते हैं । बुद्धिमान् गणधर वलय (चक्र) को वेदोंमें स्थापन कर पांच कलशोंसे लपन करे और दर्शनाचार आदि पांच आचारोंको स्मरण करता हुआ उस चक्रकी पूजा करे ॥ २० ॥ फिर चार अनुयोगोंका चिंतवन करके महर्षिस्तवन पढके तिलकादि क्रिया करे ॥ २१ ॥ २२ ॥

विन्यसेत् । तद्वर्हित्वयं कृत्वाष्टसु पत्रेषु गगो जिणाणं, गमो, ओहेजिणाणं गमो कुडुबुद्धीणं, गमो
 वीजबुद्धीणं, गमो पदानुसारीणं—इत्यथौ पदानि क्रमेण लिखेत् । ततस्तद्वहिस्रद्वत् षोडशपत्रेषु गमो
 संभिण्णसोदारारणं, गमो पत्तेयबुद्धाणं, गमो सयं बुद्धाणं, गमो बोहियबुद्धाणं, गमो उजुमदीणं, गमो
 विउलमदीणं, गमो दसपुब्बीणं, गमो अहुंगमहाणिमित्तकुसलाणं, गमो विउव्वणइड्डुपत्ताणं, गमो
 सिउज्जाहराणं, गमो चारणाणं, गमो समणाणं, गमो आगासगामीणं, गमो आसिविसाणं, गमो
 दिट्ठिविसाणं—इति षोडशपदानि विलिखेत् । ततस्तद्वहिस्रद्वच्चतुर्विंशतिपत्रेषु गमो धोरगुणपरक्कमाणं,
 गमो धोरगुणवंभयारीणं, गमो आमोसहिपत्ताणं, गमो खेळोसहिपत्ताणं, गमो जेळोसहिपत्ताणं, गमो
 विडोसहिपत्ताणं, गमो सव्वोसहिपत्ताणं, गमो मणवलीणं, गमो वचिवलीणं, गमो कायवलीणं, गमो
 स्वीरसवीणं, गमो सप्पिसवीणं, गमो महुसवीणं, गमो असियसवीणं, गमो अक्खीणमहाणसाणं,
 गमो वडुमाणाणं, गमो लेए सब सिद्धायदणाणं, गमो मयवदो महदि महावीर वडुमाण बुद्धिरि-
 सीणं । चतुर्विंशतिपदान्याल्लिय हींकारसात्रया त्रिगुणं वेष्टयित्वा कौंकारेण निरुद्धच बहिः पृथ्वी-
 मेडलं हीं श्रीं अहै असि आउसा अप्रतिचके फट् विचकाय झौं झौं हौं हः असि आउसा अप्रतिचके झौं
 विदध्यात् । गमो अरहंताणं गमो जिणाणं इत्यादि हां हीं न्हूं हौं हः असि आउसा अप्रतिचके झौं
 “ अथ ” इत्यादिसे कहे गये गणधरचक्रको वनाये । और पूर्वकी तरह आकरशुद्धि आदि
 क्रिया करके “ निर्वेद ” इत्यादि महाविं स्तवन पढता हुआ आचार्य आदिकी प्रतिमाको

इत्थं स्वाहा । एतेष्ट चत्वारः । अथ पूर्ववदाकारशुद्ध्यादिकं कृत्वा निवेदित्यादि महर्षिस्तवनं षट्-
त्रची समंतात्परामृष्य गुणरोपणं कुर्यात् । ओं हूं णमो आइरियाणं आचार्यपरमेष्ठिन्नत्र एहि २
संवौषट् ओं हूं तिष्ठ २ ठ २, ओं हूं मम सन्निहितो भव २ वषट् । तथा ओं हीं णमो उवज्झायाणं
उपाध्यायपरमेष्ठिन्नत्र एहि २ संवौषट् ओं हौं तिष्ठ २ ठ ठ, ओं हौं सन्निहितो भव २ वषट् ।
तथा ओं हः णमो लोए सन्वसाहूणं साधुपरमेष्ठिन्नत्र एहि २ संवौषट् । ओं हः तिष्ठ २ ठ ठ, ओं
हः सन्निहितो भव २ वषट् । इत्याचार्यादीनामावाहनादिमंत्राः । ततश्च ओं हूं णमो आइरियाणं धर्मा-
चाराधिपतये नमः इत्यादिमंत्रैः सिद्धप्रतिमावाचिकादिविधीन् विदध्यात् । एवमुपाध्यायसाधुपरमेष्ठिनो-
रपि कल्पः कल्पयेत् ॥ इत्याचार्यादिप्रतिष्ठाविधानम् । अथ श्रुतदेवतादिप्रतिष्ठाविधानम् ।

वेद्यां सारस्वत्यं यंत्रं विलिख्य तस्य शोधनम् । अनुयोगैरिवाचार्यश्चतुर्भिस्तीर्थवार्षदैः ॥२४
यंत्रेची न्यस्य गां स्तुत्वा कृत्वा कर्मचतुष्टयम् ।.....त यन्मूलमंत्रेणान्यं विधिं सृजेत् २५

स्पर्श करके उसमें गुणोंका स्थापन करे । फिर “ ओं हं ” इत्यादि बोलकर आचार्य
उपाध्याय सर्वसाधुका आवाहन आदि करे । उसके बाद “ ओं हं ” इत्यादि मंत्रसे सिद्ध
प्रतिमाकी तरह तिलक आदि विधि करे । यह आचार्य आदि धर्मगुरुकी प्रतिष्ठाविधि हुई ॥
अब सरस्वतीकी प्रतिष्ठा विधि करते हैं । प्रतिष्ठाचार्य वेदीमें सारस्वत यंत्र लिखकर उसको
सामनेके दर्पणमें प्रतिबिंबित कर चार जलके घड़ोंसे अभिषेक करे । उस यंत्रमें सरस्वतीकी
मूर्तिको रख स्तुतिपूर्वक पूजा करे तथा सरस्वतीमंत्रका जाप करे ॥ २५ । २५ ॥

अथ सास्वतमंत्रमनुशिष्येत् । पूर्वे कर्णिकायां हींकारमाल्लिखेद्वाह्ये हंकारं सविसर्गसकारं च लिखित्वा ओं ह्रीं श्रीं वद २ वाग्वादिनि भगवति सरस्वति ह्रीं नमः इत्यनेन मूलमंत्रेण वेष्टयेत् । तद्ग्रहिः पूर्वदिकमेण चतुर्षु ओं वाग्वादिन्यै नमः, ओं भगवत्यै नमः, ओं सरस्वत्यै नमः, ओं श्रुतदेव्यै नमः । इति चतुराख्या लिखेत् । तद्ग्रहिरष्टसु पत्रेषु ओं नंदायै नमः, ओ स्तंभिन्यै नमः इत्यादि चाष्टौ देवीलिखेत् । तद्ग्रहिश्च षोडशपत्रेषु ओं रोहिण्यै नमः इत्यादि मंत्रैः षोडश विद्यादेवीः स्थापयेत् । ततः पूर्वाद्याष्टसु इंद्राय स्वाहेत्यादिमंत्रैरष्टौ दिक्पालान् विन्यसेत् । पूर्वशानदिशोश्चांतराले ओं अघोनागेभ्यः स्वाहेति नागान् विन्यसेत् । पश्चिमदिक्पालस्योपरिष्ठाच्च ओं ऊर्ध्वव्रसणे नमः इति परमब्रह्म प्रतिष्टयेत् । इंद्रादश्वश्च ओं ह्रीं मयूवाहिन्यै नमः इति वाग्धिदेवतां स्थापयेत् । ततस्त्रिर्मायामात्रया कौंकारेण निरुध्य तदावेष्ट्य च ग्रहिः पृथ्वीमंडलं विलिखेत् इति । अथ ओं ह्रीं श्रुतदेव्यः कलशस्नपनं करोमीति स्वाहा । इत्यनेन कलशानभिर्मन्त्र्याकरं शोधयेत् । ततो बोधेनेत्यादि श्रुतदेवीस्तवनं पठित्वा प्रतिमोपरि पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

वारह अंगं गिज्जा दंसणतिलया चरित्तवच्छहरा ।

चोदसपुन्वहराणं तत्रे दव्वाय सुयदेवा ॥ २६ ॥

अब सरस्वतीयंत्रका उद्धार दिखलाते हैं । पहले कर्णिका (चीचके भाग) में “ ह्रीं ” लिखे उसके बाहर “ हं सः ” लिखकर “ ओं ह्रीं श्रीं वद २ वाग्वादिनि भग-

अचारं शिरसि सूत्रकृत् वक्रानु कं ठेका । स्थानेन समवायागव्याख्यापज्ञसिदोलताम् ॥२७
 वाग्देवतां ज्ञानृकथोपासकाध्ययनस्तनी । अंतकृद्दशसन्नाभिभुत्तरदशां गतः ॥ २८ ॥
 उभितंवा सुजयना प्रणव्याकरणश्रुतात् । त्रिपाकसूत्रदृग्वादचरणां वरां ? ॥ २९ ॥
 सम्यक्त्वतिलकां पूर्वचतुर्दश विभूषणाम् । तावत्प्रकीर्णकोदीर्णचारुपत्रांकुरश्रियम् ॥ ३० ॥
 आपृष्टदृग्प्रवाहौघद्रव्यभावाधिदेवताम् । परब्रह्म प्रथादृशां स्यादुक्ति श्रुक्तिमुक्तिदाम् ॥ ३१ ॥
 सर्वदर्शनपाखंडदेवैतयं खगार्चिता । जगन्मातरमुद्धृतुं जगदत्रावतारयेत् ॥ ३२ ॥

वति सरस्वति ह्रीं नमः ” इस सरस्वतीमंत्रको चारों तरफ वेदे । उसके बाहर पूर्व आदि
 त्रिशाके क्रमसे चार पत्तोंपर “ ओं वाग्वादिन्यै नमः ” इत्यादि चारोंको लिखे । उसके
 बाहर आठों पत्तोंपर “ ओं नंदायै नमः ” इत्यादि आठ देवियोंको लिखे । उसके बाहर
 सोलह पत्तोंपर “ ओं रोहिण्यै नमः ” इत्यादि सोलह विद्यादेवियोंको लिखे । उसके बाद
 पूर्व आवि आठ दिशाओंमें “ इंद्राय स्वाहा ” इत्यादि मंत्रोंसे आठ दिक्पालोंको
 स्थापन करे । पूर्व और ईशान्य दिशाओंके बीचमें “ ओं अधो नागेभ्यः स्वाहा ”
 लिखकर नागकुमारकी स्थापना करे । पश्चिमदिशाके दिक्पालके ऊपर “ ओं ऊर्ध्वब्रह्मणे
 नमः ” ऐसा लिखकर परमब्रह्मकी स्थापना करे । इंद्रके नीचे “ ओं ह्रीं मधुरवाहिन्यै
 नमः ” लिखकर सरस्वती देवीकी स्थापना करे । उसके बाद तीनवार ईकारसे तथा क्रों
 से वेदकर बाहर पृथ्वीमंडल लिखे ॥ फिर “ ओं ह्रीं ” इत्यादि मंत्रसे कलशोंको मंत्रितकर

ओं अर्हेन्मुलकमलवासिनि पापानि क्षयं करं श्रुतज्वालासहस्रप्रज्वालिते सरस्वति मम पापं
हन २ क्षां क्षीं क्षूं क्षौं क्षः क्षीरवरघवले अमृतसंभवे वं वं हुं स्वाहा । एतत्पठन् प्रतिमायां अंग-
प्रत्यंगपरामर्शं कुर्यात् । गुणारोपणं । ओं ह्रीं श्रीं अत्र एहि २ संवैपट्, ओं ह्रीं तिष्ठ २ ठ ठ,
ओं ह्रीं सन्निहितो भव वपट् । आवाहनादिमंत्रः । ततो मूलमंत्रेण तिलकं दत्त्वा पूर्ववदधिवासनाविधिन्
विदध्यात् ।

शुभे शिलादाबुक्तीर्यं श्रुतस्कंधमपि न्यसेत् । ब्राह्मीन्यासविधानेन श्रुतस्कंधपिह स्तुयात् ३३
सुलेखकेन संलिख्य परमागमपुस्तकम् । ब्राह्मीं वा श्रुतपंचम्यां सुलग्ने वा प्रतिष्ठयेत् ३४

आकरशुद्धिं करे । उसके बाद “ बोधेन ” इत्यादि श्रुतवर्दीका स्तवन पढकर प्रतिमाके
ऊपर पुण्यांजलि क्षेपण करे । उसके बाद “ बारह ” इत्यादि सात श्लोक तथा “ ओं अर्हं ”
इत्यादि मंत्र बोलकर सरस्वतीप्रतिमाके अंगोंका स्पर्श करें ॥ २६ ते ३२ तक ॥ फिर
गुणोंका स्थापन करे । उसके बाद “ ओं ” इत्यादि मंत्र बोलकर आवाहन आदि करे ।
उसके बाद मूलमंत्रसे तिलक देकर पूर्वरीतिके अनुसार अधिवासना आदि क्रियाओंको
करे । उत्तम शिला आदिमें सरस्वतीकी मूर्ति बुद्ध्याकर स्थापना करके स्तुति करे ॥ ३३ ॥
अथवा परमागमके शास्त्रोंको अच्छे विद्वान् लेखकसे लिखवाकर श्रुतपंचमीके दिन शुभ
लग्नेमें सरस्वतीप्रतिष्ठा करे ॥ ३४ ॥

संबौपट् स्वाहेत्यादि दिक्कुमारमंत्रानद्यौ तद्बहिर्वलयांतः, ओं ह्रीं कौं यक्षवैश्वानरक्षो नहतपन्नगासुर-
कुमारसंविद्यविद्यमालिचमरवैरोचनमहाविद्यारोविद्येश्वरपिंडभुगमिधानपंचदशतिथिदेवान् संस्थापयामि
स्वाहेति तिथिदेवाः पंचदश तद्बहिर्वलयांतः, ओं ह्रीं कौं सूर्यसोमांगारकसौम्यगुरुमार्गवशनिराहुकेतून्
संस्थापयामि स्वाहेति ग्रहदेवान् तद्बहिर्मंडलांतः, ओं ह्रीं कौं किन्नरेंद्रकिंपुरुषेद्रमहोरगेंद्रगंधर्वेद्रय-
क्षेंद्रराक्षसैद्रभूतैद्रपिशाचेंद्रान् संस्थापयामि स्वाहेति विलिखेत् । एवंमंडलं वर्तयित्वा स्वस्वमंत्रैर्यक्षादि-
देवान् जलगंधादिभिरभ्यर्च्य कलशाष्टकादिभैर्धैर्भूयेत् । अथ स्नपनमंडपे तां प्रतिमामानीय दर्भप्रस्तरे
धान्यप्रस्तरे वा स्थापयित्वा क्रमेण स्नापयेत् । ततस्तत्रैव वेदिकायां नवकलशान् सर्वालंकारोपेतान्
सर्वौषधिसंमिश्रशुद्धयंत्रमंत्रान्विततर्थजलपरिपूर्णान् शालिप्रस्तरोपरि लिखितमायावीजां संलेख्य
तत्पश्चिमभागे स्नपनपीठं स्थापयित्वा प्रक्षाल्यालंकृत्य तदुपरि भुवनाधिपतिं लिखित्वा अक्षतपुष्प-
दर्भान् विरचय्य तत्तत्प्रतिमां तत्र संस्थापयित्वा पंचोपचारविधिनाभ्यर्च्य वाहनाष्टकलशैर्मंत्रपूर्वकम-
भिषिच्य चतुर्नाराजनं कृत्वा पुष्पांजलिपूर्वकमेकादशमभिषेकं मध्यकलेशानामृतमंत्रेण कुर्यात् ।
तेजोपायादिकाख्यानं क्रियान्वितम् । तत्तत्पल्लवसंयुक्तं करोम्यंतपदं स्मरेत् ॥ ४९ ॥

इत्यादिमें कथित विधिसे पूजा करे । अमृतमंत्रसे यक्षप्रतिमाका अभिषेक करे । “ तेजो ”
इत्यादि बोलकर “ अथैव ” इत्यादिसे कही हुई विधिसे स्थापना करे ॥ ४९ ॥ इत्सीपत्त

अथैवमाकारशुद्धिं विधाय मूलवेद्या नवधौतवस्त्रसदभक्षतपुष्पं प्रस्तीर्य तत्र तत्प्रतिमां निवे-
 श्याम्यर्च्य कांडाद्यद्रव्येण प्रोक्षणं विधाय शांतिहोमं यक्षमंत्रेण कृत्वा पुण्याहं शेषयित्वा पूर्वोक्त्वि-
 धिना सुमुहूर्ते तिलकं दद्यात् ततोधिमानादिविधिं विधाय वस्त्राभरणमाल्यादिविभ्रम्यर्च्य विसर्जनादिकं
 कुर्यात् । ततः प्रभृति च तानि संपूजयेत् ।

एष एव च शेषाणां यक्षाणां स्थापनाविधिः । यक्षीणां च पितः.....भेदाश्रयौ भवेत् ५०
 क्षेत्रपालं कर्णिकायां मंत्रपत्रायुधादिभिः । सचूर्णत्रेद्यामालिख्य पत्रेष्वष्टसु संलिखेत् ॥५१॥
 समंत्रान् दिक्पतीनिद्रादधोभागानुपर्यपि । वरुणस्य लिखेत्सोमं मायोर्वाभ्यां च वेष्टयेत् ५२
 तत्पत्रं पूजयेद्दंष्ट्रपुष्पधूपपाक्षतादिभिः । अथ तत्प्रतिमां रात्रिमुपितां दर्भसंस्तरे ॥ ५३ ॥
 तीर्थांबुस्नपितां तत्र निवेश्यारोप्य तद्गुणान् । आवाहनादि कृत्वा च सूत्रयुक्त्या प्रतिष्टयेत् ५४

ओं न्हां कौं घोरांघकारसप्रभमंडलगदाधारणव्यग्रोत्रचतुर्भुज अत्र क्षेत्रपालाय संबौपट् स्वाहेति
 कर्णिकायामालिख्य पूर्वादिलेख्यसु । ओं न्हीं इंद्राय स्वाहेत्यादिक्रमेण दिक्पालान् संस्थाप्य इंद्राश्वः
 ओं न्हीं नागभ्यः स्वाहेति वरुणादूर्ध्वं च ओं न्हीं सोमाय स्वाहेति विन्यस्य त्रिहिर्मर्यामात्रया त्रिःप-
 रिक्षिष्य क्रौंकारेण निरुच्य भूमंडलेन वेष्टयेदिति मंडलवर्तनम् ।

यक्षी क्षेत्रपाल वरुण आविकी प्रतिष्ठा “ एष ” इत्यादि पांच श्लोकैर्मे कथित रीतिसे

एनं सम्यग्धीत्य ये गुरुमुखाहुध्वा तदर्थं क्रिया
निर्मास्यंति सुमेधसो बुधनताः प्राप्स्यंति ते निर्द्विचिम् ॥ ६५ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्धारे जिनयज्ञकल्यापरनाम्नि सिद्धादि-
प्रतिष्ठाविधानियो नाम पष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

विधिको कहनेवाले जिनयज्ञकल्प द्वितीय नामवाले प्रतिष्ठासारोद्धार ग्रंथको मुझ “ आशा-
धरने ” कल्याण होनेकेलिये किया है । जो भव्यजीव गुरुके मुखसे इसको पढकर इसकी
क्रियायें करेंगे वे बुद्धिमान देवासे पूजित हुए परंपरासे मोक्षको पायेंगे ॥ ६५ ॥

इसप्रकार पं० आशाधर विरचित जिनयज्ञकल्प दूसरे नामवाले प्रतिष्ठासारोद्धारमें
सिद्ध आदिकी कृतिप्रतिष्ठाको कहनेवाला छुटा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ६ ॥



ग्रंथकर्तुः प्रशस्तिः ।

श्रीमानस्ति सपादलक्षविषयः शाकभरीभूषण-

स्तत्र श्रीरतिधाम मंडलकरं नामास्ति दुर्गे महत् ।

श्रीरत्न्यामुद्रपादि तत्र विमलव्याघ्रवालान्वया-

च्छीसल्लक्षणतो जिनद्रसमयश्रद्धालुराशाधरः ॥ १ ॥

सरस्वत्यामिवात्मानं सरस्वत्यामजीजनत् । यः पुत्रं छाहं गुण्यं रंजितार्जुनभूपतिम् ॥ २ ॥

व्याघ्रवालववंशसरोजहंसः काव्यामृतौघरसपानसुतृप्तगात्रः ।

सल्लक्षणस्य तनयो नयविश्वचक्षुराशाधरो विजयतां कलिकालिदासः ॥ ३ ॥

इत्युदयसेनमुनिना कविसुहृदा योभिनंदितः प्रीत्या ।

प्रज्ञापुंजोसीति च योभिमतो मदनकीर्तियतिपतिना ॥ ४ ॥

म्लेच्छेतेन सपादलक्षविषये व्याप्ते सुवृत्तक्षति-

त्रासाद्विध्यनरेन्द्रोःपरिमलरफूर्जश्चिवर्गोजसि ।

प्राप्तो मालवपंडले बहुपरीवारः पुरीभावसन्

यो धारामपठज्जिनममितिवाक्यात् महवीरतः ॥ ५ ॥

आशापरत्वं पयि विद्धि मिद्धं निमग्नैर्गोदयं पञ्चर्षमाणं ।
 मरुत्समीपुत्रतया यदेतदर्थे परं वाच्यमपे व्यंनः ॥ ६ ॥
 इन्द्रपशुं किलो विद्रद्विद्येण क्लीघिना । श्रीविष्णुमुत्तमिप्रहासिधिप्रिस्त्रिंश नः ॥ ७ ॥
 श्रीमदखुनभूपालराजये श्रावकसंकुले । त्रिनयनैर्दिवायै यो नरुत्तुत्तुपुरेऽवसत् ॥ ८ ॥
 यो द्राग्व्याकरणाङ्घ्रिपारमनयच्छुश्रूषमाणान्न कान्
 सत्तर्कं परमाश्रमाप्य नगतः प्रत्यर्गिनः क्लीघिनात् ।
 नेकः केऽस्त्वञ्जितं न येन त्रिनवाब्देषु यणि प्राहिताः
 पीत्वा ताव्यमुभौ पनथ रसिकेष्व्यापुः प्रविष्टौ न के ॥ ९ ॥
 स्याद्वादिधिया निद्रप्रसादः प्रपेपरत्ताकरनामर्षेयाः ।
 तर्कप्रबंधौ निरत्ययविचारणीयुत्तपुरे गढविभ्र यद्यथात् ॥ १० ॥
 सिद्धयैर्कं भगवेष्वरान्युदयगन्तकाद्यं नित्यं योज्यञ्चं
 यर्गविद्यरूपीद्रमोहनमयं स्वधेयमेऽवीरजम् ।
 योर्द्ध्वहाकरसं नित्यं यस्मिन्निरे गार्थं न यमोमूनं
 निर्माय न्यदगात् समुद्भुविदापामानंदसदि मुदि ॥ ११ ॥
 आधुर्नैदयिदापिष्टा व्यक्त वाग्धटसंक्षिपाय् । अष्टगिहटयोर्गो नित्यं यमगुगय यः ॥ १२ ॥

यो मूलाराधनेष्टोपदेशादिषु निबंधनम् । व्यधत्तामरकोशे च क्रियाकलापमुज्ज्वौ ॥ १३ ॥
 रौद्रस्य व्यधात्काव्यालंकारस्य निबंधनम् । सहस्रनामस्तवनं सनिबंधं च योर्हताम् ॥ १४ ॥
 अर्हन्महाभिषेकाचीविधिं मोहतमोरविम् । चक्रे नित्यमहोद्योतं स्नानशास्त्रं जिनेशिनम् ॥ १५ ॥
 रत्नत्रयविधानस्य पूजामाहात्म्यवर्णनम् । रत्नत्रयविधानाख्यं शास्त्रं वितनुतेस्म यः ॥ १६ ॥

प्राच्यानि संचर्च्य जिनप्रतिष्ठाशास्त्राणि दृष्ट्वा व्यवहारमैद्रं ।

आम्नायविच्छेदतमाश्चिद्वेयं ग्रंथः कृतस्तेन युगानुरूपः ॥ १८ ॥

खांडिल्यान्वयभूषणाल्ढणसुतः सागारधर्मं रतो

वास्तव्यो नलकच्छचारुनगरे कर्ता परोपक्रियाम् ।

सर्वज्ञार्चनपात्रदानसमयोद्योतप्रतिष्ठाग्रणीः

पापात्साधुरकारयत्पुनरिभं कृत्वोपरोधं मुहुः ॥ १९ ॥

विक्रमवर्षसंपंचाशीति द्वादशमेतेष्वतीतेषु ।

आश्विनसितांत्यादिवसे साहसमल्लापराश्रस्यं ॥ १९ ॥

श्रीदेवपालनृपतेः प्रमारकुलशेखरस्य सौराज्ये ।

नलकच्छपुरे सिद्धो ग्रंथोऽयं नेमिनाथचैत्यगृहे ॥ २० ॥

अनेकार्हप्रतिष्ठाप्रतिष्ठैः केल्लहणादिभिः । सद्यः मृत्कानुरागेण पठित्वायं प्रचारितः ॥ २१ ॥

भगवन्निबन्धेन ।

यान्बिद्योपयां त्रिनयंदिराचोस्त्रिष्टुतिं ब्रह्मादिभिरत्योदधानाः ।
तावज्जिननादिनतिगामनिद्याः त्रिर्वापिनोऽनेन विधासन्तु ॥ २२ ॥

द्विष्य ।

नंयारुत्वादिनयसंज्ञोद्यः केस्यो न्यामभिवामः ।
द्वितिलतो येन पादार्थेसम्य भगवन्पुरुषसमम् ॥ २३ ॥

इति प्रशस्तिः ।

इत्याद्यापरनिर्गन्तो जिनपतकन्यासनाया त्रिगुणमातोद्यारः समान् ।

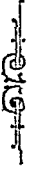
अत्र संयकार्थी प्रशस्तिं कर्तुं हैं—“ इतीमात्रं इत्यादि श्लोकान् विष्णु २३ तक पं० आशा-
धरका रक्तस्य विगलयाया गया हे ॥ १ ने २३ ॥

इति पं० आशापर निषिद्ध जिनपतकस्य द्वितीय भाष्यस्य त्रिगुणमातोद्यारः समाप्तः ॥

२३३३ समातोऽयं त्रिगुणपाठः । अंतः-

२” मन्त्रिर्षं यथा त्रिनयनकल्पामरी रण्यः । त्रिषष्टिभूमिमास्ये यो निषण्णमादृक्ते व्यप्याय ॥१॥
यद् व्योम गगान्धर्मापुत्रो यमकर्मिणं हे ।

प्रतिष्ठासारोद्धारका परिशिष्ट ।



भन्त्यात्मावृत्तिहा निमूलविभवं लब्धयक्षराद्यामग्रा मोद्दामवपुः प्रकांडमुचिताचारादिशाखोच्चयम् ।
चाह्यश्रुत्युपशाखमुक्तिसुदलं सद्युक्तिपुष्पश्रुतस्कंधं स्वर्धफलाकुलं वनशमच्छायं मजेवच्छिदे ॥ १ ॥
पट्टनिशत्रिशतैरवग्रहमुखैः स्मृत्यादिभिः सोजसा मत्स्यै स्वावरणक्षयोपशमस्वस्वन्तीत्ययात्मा यया ।
देशेनेहसि संकरव्यतिकरापोहेन वस्तूचिते योग्यं द्वादशधा बहुप्रभृतिभिर्विद्यात्पुरश्चारुहृक् ॥ २ ॥

एतन्नयं पठित्वा धृतस्कंधस्यापनाथं पुस्तकोपरि पुष्पाञ्जलि क्षिपेत् ।

लोकालोकदशः सदस्यसुकृतरास्याद्यदर्थश्रुतं निर्यातं ग्रथितं गणेश्वरवृषेणांतमुहूर्तेन यत् ।
आरतीयमुनिप्रवाहपतितं यत्पुस्तकेष्वपितं तज्जैनैर्नद्रमिहार्यामि विधिना यद्दुं श्रुतं शाश्वतम् ॥ ३ ॥

विधियज्ञप्रतिशानाय पुस्तकोपरि पुष्पाञ्जलि क्षिपेत् ।

सर्पच्छीकारवारारितपतद्गंधांधुंगवजं निर्यत्या कनकाद्रिशुंगसवयोभुंगारनालाननात् ।
स्वर्गो गद्युपनीतपूतसुरभिद्रव्याड्यवार्धरिया स्यात्कारजननी जगद्विजयिनी जैनी यजे भारतीम् ॥ ४ ॥ जलं ।

१. महसिः सरस्वतीदेवीकी पूजाका आरंभ है । इससे पहलेका " इंद्र " इत्यादि पाठ दूसरे अध्यायमें आगया है ।

अतन्नापनिरहिणी भूः परिभ्यापचिदम शक्तिम संशयंशक्तिपरिणीयसु सुभा सुसुवमजीजिय ।
स्याद्वाद्यमुनगभिणी परिजसः कुर्येयुधिना श्रीमंशुन मयाभ्यसंशयिभ्यजयामेकुर्येदिस ॥ ९ ॥ ॥ ॥ ॥
त्रायाप्रिगनचतुर्गियसुगोः सौमिभोऽपिगिज्यापसविचरुः सौमिगियसपसगामाः सन्सु ।
प्रत्याज्यामम्यामयनपुः रिमोदोः रिमसदुमन् । पदं ऐपसि सुयमि अजिअरु अजयसपानसदुमन् ॥ १६ ॥

मंदापदिमुद्रतेः परमिनेर्ननीमयापह यनतः-वातनीके ११५५५शोऽशक्तिम रिः) ।
ससुर्भेभंशुः सेदुरतः किज्जगुंजदुसदुगीः संवनांनमदिभिनि कयोमि केनी गित्त ॥ ७ ॥ पुनम ।
शाज्यत्री शक्तिमयात्रिनिःसं अज्यागमार्थं मुद्रुः पकस पुनमदंशुदुहिमंशुपः दिमंशुप ॥
नानात्यंनमानमुद्रतरसं रेपिणुंशुदुपं कत्ये भाक सत्तलोमि भापुतोनेऽभापाः पुः ॥ ८ ॥ नैपेक ॥
विद्योः केतपस्यपदुतहरिज संयकगोः र्गैनिद्वयानंमुद्रुतुं नयनपुंर्यंयुपसंशुः ।
सस्ययाशीः स्तुनिगीतापंग यमिज्जदोः दनानेऽलनं श्रीपणी यकिमं केतपस्यपदुमिज्जदु ॥ ९ ॥ रिम ।
पुंर्येपिपिशेपमग्निननगदुसोपं होयममुद्रपयोऽंनर वाज्यंशुः कयो अजिः यमोः ।
नासाहदुनेनतर्पणतापमुद्रमिमंगाः सज्जदुसुतपदुमुंरिंका एी गां पुंरतयार्थेऽपि ॥ १० ॥ पु ॥
भासुदुविमिगोः केहयानिओ येमुंकेऽनिदिमो ये नुविमन्सुः रोः यमुंरुंरुंयेपिः रिमिः ।
इत्यसकमुपकत्वाः जिदिनीः तुसयापनिनरससुयदुमपणंशुमगीआये जिनेकि कयेः ॥ ११ ॥ क ॥

१० सि०

सांविग्नप्रियधर्मभक्तिरसिका मेधाविनेयात्मनां कर्तुं सूरिरैरनुग्रहमिमां सर्वज्ञवाकूपद्धतिम् ।
तां न्यस्तामिह पुस्तकेष्वधिकृतश्रीदेवतांगेषु वा सद्वृत्तैः परिधापयामि विविधैः सद्बोधसंसिद्धये ॥ १ २ ॥ ब्रह्म ॥
गंधाब्जोदकधारया हृदयहृद्गंधैर्विशुद्धाक्षतै रोचिष्णुप्रसवैर्विचित्रचरुभिः स्फारस्फुरद्दीपकैः ।
गर्विणस्पृहणीयधूमविलसद्दूपैः सुधारुनफलस्तोमैः स्वस्तिकपूर्वकैश्च रचितं श्रुत्यै ददंती विभोः ॥ १ ३ ॥

पुष्पाजलिः । नमोस्तु श्रुतज्ञानभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहम् गमो अरहंताणमित्यादि ।

देवि श्रीचतुराननप्रभुमूलांभोजाधिवासोत्सवे ब्राह्मि ब्रह्मकलाविकाशिनि जगन्मातस्तमोनाशिनि ।
एतानस्वलितस्वभक्तिनटितानध्यास्य शश्वद्यशोविद्यायुर्वसुविक्रमैरुपचिनु ब्रह्मादियज्ञे धिनु ॥ १ ४ ॥

एतत्पाठित्वा प्रणमेत् । इति श्रुतपूजाविधानम् ।

अथ गुरुपूजा ।

सदा सम्यक्स्वार्के प्रतपति विधूतांधतमसं लसद्विश्रलोकं विलसति वितार्केकनयने ।
भजंते ये वृत्तामृतमृपिजने संविभजते षट्स्पृष्टिं तेषामिह गणभृतां भानुचरणाः ॥ १ ५ ॥

पादुकास्थापनम् ।

इमास्तिलो गुतास्त्रि गुतास्त्रि कल्मपरजश्चरंती चिच्छक्तीरिव बहिरुतान्वेष्टुमहितान् ।
सुवर्णालूनालान्सुराभिवपुरातानुपतित्वा लुठंतीरब्धाराः क्रमभुवि गुरूणां प्रणिदधे ॥ १ ६ ॥ जलधारा ।

१ अत्र गुरु पूजा कहते हैं ।

तपांसि कष्टान्यनिगूढनीर्यथरत्न जगत्त्रयमथश्चकार ।
यस्तन्नतार्चा भज कालि भर्मप्रभा श्रुगस्था मुशलासिहस्ता ॥ ४३ ॥

ओं ह्रीं कालि.... .. ।

चक्रे धिकसाधुषु यः समाधिं तं सेवमाना शरमाधिरुढा ।
श्यामाधनुः खड्गफलास्त्रहस्ता वलि महाकालि जुपस्व शान्त्यै ॥ ४४ ॥

ओं ह्रीं महाकालि.... .. ।

तपस्विना संयमवाधवर्जं प्रतिवधतात्मवदापदो यः ।
गोधागता हेमरुग्वजहस्ता गौरि प्रमोदस्व तदवर्चनशिशेः ॥ ४५ ॥

ओं ह्रीं गौरि.... .. ।

तेने शिवश्रीसचिवाय योर्हितु, भक्ति स्थिरां क्षायिकदर्शनाय ।
चक्रासिभ्रत्क्षुर्मगनीलमूर्ते गृहाण गंधारि तदंघ्रिगंधम् ॥ ४६ ॥

तथा “ओं ह्रीं” बोलकर कालीको अर्थ चढावे ॥ ४३॥ “चक्रेधिक” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर महाकालीको अर्थ चढावे ॥ ४४ ॥ “तपस्विना” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर गौरीको अर्थ चढावे ॥ ४५॥ “तेने” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर गंधारीको अर्थ चढावे

ओं ही मांशरि..... ।

मत्स्यरिभक्ति मन्दिरेणा यो धेने यत्ने त्वाभिमि मन्वेद्वे स्वायं ।

युध्वां यनुः वेदकल्पद्वन्द्वकाप्रुष्टतादं मदितापरिक्रमाय ॥ ४७ ॥

ओं ही मत्स्यमन्दिनि..... ।

युद्धोपयोगेककल्लयुनारे यो भक्तिपन्थ्याममरद्वयुये ।

सं भिन्नतो माननि नेकिरुम्भनीकक्रितिसागमपरिमल्य ॥ ४८ ॥

ओं ही माननि दिनादिति..... ।

यो युद्धश्रेष्ठसिरोमर्ददुपतपन्नागमपनारण्यन् ।

त्वां सिद्धगामापदपेसार्ता यशस्य वैरोदि मधेभ्रन्नीत्याय ॥ ४९ ॥

ओं ही वैरोदि..... ।

॥ ४९ ॥ " मासुरि " इत्यादि तथा "ओं ही" कश्चर उगलायाल्लिङ्को अर्थं चडाये ॥५०॥
 " युद्धोप " इत्यादि तथा "ओं ही" कश्चर मानयीको अर्थं चडाये ॥ ४८ ॥ " यो स्पष्ट " इत्यादि तथा " ओं ही " कश्चर वैरोदीको अर्थं चडाये ॥५१॥ "यशो" इत्यादि तथा " ओं ही " बोलकर अश्रुताको अर्थं चडाये ॥ ४७ ॥ " मांश " इत्यादि तथा "ओं ही" बोलकर

पोढौ नयी ध्याधिग्रशोरयवश्यं नावश्यकं यः समथाद्यपेक्षम् ।
धौतासिहस्तां ह्यगेच्युते त्वां हेमप्रभांतं प्रणतां प्रणौमि ॥ ५० ॥
ओं हीं अच्युते..... ।

मार्गं वृपे निश्चलयन् विनेयान् प्राभावयद्यः सुतपः श्रुताद्यैः ।
रक्ताहिगा तत्प्रणताप्रणाममुद्रान्विता मानसि मेसि मान्या ॥ ५१ ॥
ओं हीं मानसि..... ।

योधात्सधर्मस्वतिवत्सलत्वं रक्ता महामानसि तत्प्रणामे ।
रक्ता महाहंसगतेक्ष्मंत्रवरांकुशस्रक्सहितां यजे त्वाम् ॥ ५२ ॥
ओं हीं महामानसि..... ।

सत्पूजावलिदानलालितमनाः स्फारस्फुरद्भ्रत्सली-
भावावेशवशीकृताः कृतधियाभिष्टाश्च पूर्णाहुतिम् ।
विघादेव्य इमां प्रतीच्छत जिनज्येष्ठाप्रतिष्ठांजसा
निष्ठा मुख्यमनोरथान फलवतः कर्तुं यतध्वं मम ॥ ५३ ॥

मानसीको अर्थ चढावे ॥ ५१ ॥ “ योधात् ” इत्यादि तथा “ओं हीं” बोलकर महामानसीको
अर्थ चढावे ॥ ५२ ॥ “ सत्पूजा ” इत्यादि बोलकर सबको पूर्णाहुति दे ॥ ५३ ॥ “ एवं

पुत्रोद्दिष्टिः ।

एवं विद्यादेवताभेदनाये रोहिण्यायाः श्रीनिवा संसृज्जितः ।

निर्गमोद्योगविमानसंगान श्रीव्युत्कल्पं नञ्ज्यां योपायंशु ॥ ५९ ॥

इष्टप्रार्थनेन पुत्रोत्पत्तिं सिद्धिम् । इति विद्येदेवतासंभोजितम् । अथ यजुर्गिरिः ॥ ५९ ॥
निर्गमाधिकारनमः ।

यामां गर्भपुंशे इतिमिच्छित्तच्छयादिरिया मरुद्वने
दिव्यंयोगहविदरे मित्त निर्गमाभाय भक्तिं पराम् ।

उद्भूता दृग्गादयो निनष्टया विशेद्वरा निरुद्ध्या-
स्मांशये निनमपृक्षाः कजहृत्पस्नाभतुर्निमिः ॥ ५५ ॥

निर्गमात्पुत्रपुत्रपुत्राधिकारय पुत्रिनिधिं गिरयाम् ।

विद्या ' इत्यादि चालकर इष्ट मर्थनाके लिये पुत्रोत्पत्तिं यद्यपि ॥ ५३ ॥ इय मकार
विद्यादेविगोत्री पुत्राधिकारि पुंशे । अथ योर्वलि पयोपर स्थिता योर्वलि निर्गमाताओत्री
पुत्रा कल्पे न । " यामां " इत्यादि श्लोक चालकर निर्गमाताओत्री पुत्रोत्पत्तिं लिये पत्तयेत्री
तत्पु पुत्राव्यवकां मर्यापि रथे ॥ ५५ ॥ " अथा " इत्यादि चालकर आत्मात्मापिपुत्रेक मर्याक

अंबाः संशय्ये युष्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपनिव्रतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् ५६
आवाहनादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानायः पत्रेषु पुष्पाशतं क्षिपेत् । अयं प्रत्येकपूजा ।

साकेताधिपमन्वन्तूकतिलक—श्रीनाभिराजमित्रिये

सहृत्ते पुरदेवसंभवभववेवेंद्रसेनोत्सने ।

त्रैलोक्याप्रपितामहि स्तुतगुणे सुत्यैरपीढाभिदां

देवि श्रीमरुदेवि भावयमहं दृष्टिमसादेन मे ॥ ५७ ॥

ओं मरुदेव्यै इहं..... ।

मग्निश्चाकुमहोनुवद्भदिनकृद्वंशस्फुरत्कोशला—

स्वामिश्रीजितशत्रुपायिवमनोरोलंबराजीविति ।

त्रिधरवंधुगयमंदा नितजिनाधीशोद्भवययकृत—

न्यक्षत्रीप्रसन्नसमर्थेन विजये त्वार्चनधिस्याजये ॥ ५८ ॥

ओं विजयसेनायै..... ।

पूजाकी प्रतिष्ठा करनेकेलिये पत्रोंमें पुष्प अक्षतकी शोषण करे ॥ ५६ ॥ "साकेता" इत्यादि तथा 'ओं मरुदेव्यै' इत्यादि बोलकर मरुदेवीको जलादि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥५७॥ "मन्त्रि-
श्याकु" इत्यादितया 'ओं ह्रीं' बोलकर विजयसेनाको अर्घ चढ़ावे ॥५८॥ "स्यावस्ति" इत्यादि

स्वायम्भुवोर पुराणान् वदसात् इत्यप न्यायम् ।
 नभरात्रिनरत्नस्तानि सुविनि सुर्वेण परत्नरीणे स्वाप् ॥ ५१ ॥

ओं सुर्वेणो ।

साकेतगणो भवतीविस्वाहो इत्यन्ते निराप् ।

अभिन्दन्निमज्जनी गिद्वारेवोणि गिद्वारांम् ॥ ५० ॥

ओं गिद्वारांये ।

नाभेयंअनिपभाद्रिंरयोध्वानाभस्य वेनरगभूमिपतेः सुवदिन ।

मेवाभपद्मसुमेनेः सुमेनेः मयिपि त्वां धमन्ते सुमनर्पगल्डपवैषाणि ॥ ५२ ॥

ओं सुर्वेणो ।

पतुस्तुलनर्कादोद्वेवि कौचान्वधीन-मयगिनि परमस्य भासिराभस्य ।

भगवधिविपज्जेकानापममार्हेन-यजिररणि सुर्वीयेरपान्मनि श्रीरभीये ॥ ५२ ॥

ओं सुर्वीपाये ।

“ओं ह्रीं” बोल्यार सुरेजाको अर्थ वदये ॥ ५१ ॥ “मार्हेणगतो” इत्यादि तथा “ओ ह्रीं” बोल्यार
 कर गिद्वारांयोको अर्थ वदये ॥ ५० ॥ “नामेत्य” इत्यादि तथा “ओ ह्रीं” बोल्यार सुर्वेणो
 अर्थ वदये ॥ ५२ ॥ “गनुरहन्” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोल्यार सुर्वीपायेको अर्थ वदये ॥ ५२ ॥

इक्ष्वाकुमुल्यकाक्षीवासुमतिष्ठवप्रियाग् । त्वां यजे पृथिवीपणे सुगार्ध्वजिनमातरम् ६३

ओं वसुंधरायै..... ।

सूर्यान्यं चंद्रपुराधिवचंद्रं त्रिता महासेनपभेददृष्ट्या ।

चंद्रप्रभेशप्रभवमभावात् क्रस्य प्रतीक्षासि न ऋक्षणेस्मिन्न ॥ ६४ ॥

ओं लक्ष्मणायै..... ।

क्वाकंश्रयीशे पुरुदेववंश्ये सुग्रविराजे निरुपाधिरागाम् ।

त्वा पुष्पदंतप्रसवाभिराभे यजाभि यज्ञे जय रामिकेस्मिन्न ॥ ६५ ॥

ओं रामायै..... ।

त्वां राजभद्र पुररुप्य वृषभान्वयदृढरथानुरागरथा ।

शीतलजिन्नाभिनद्ये वंदे वंद्ये सतां सुनंदेष्य ॥ ६६ ॥

ओं सुनंदायै..... ।

“ इक्ष्वाकु ” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर वसुंधराको अर्थ चढ़ावे ॥६३॥ “ सूर्यान्यं ”

इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर लक्ष्मणाको अर्थ चढ़ावे ॥ ६४ ॥ “ क्वाकंश्रयीशे ” इत्यादि

तथा “ओं ह्रीं” बोलकर रामाको अर्थ चढ़ावे ॥६५॥ “त्वां राजभद्र” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं”

बोलकर सुनंदको अर्थ चढ़ावे ॥ ६६ ॥ “ प्राणप्रियां ” इत्यादि तथा “ ओं ह्रीं ” बोलकर

मागमिषा सिधुगामिजिज्ञोः भस्त्रानिभेत्वा हृष्टस्य विज्ञोः ।
 त्वा देवि नैदियं तोषयन्न् भेगो जनन्यस्य जनस्य हम् ॥ ६७ ॥

सो विष्णुश्रिये..... ।
 यथा ईषिस्त्वाद्युक्तिगन्धर्वादिपथिनुपपन्नयाम् ।
 श्रीवासुदेवप्रभोजनजनज्ञपेर्वापि जयापि न्याम् ॥ ६८ ॥

ओं जयापि..... ।
 कर्त्तव्या कृपित्तनाथा कृत्वा श्रीकृतयंपेगः । तत्र श्यामं यजासि न्या जननी विन्देति नः ६९ ।
 ओं मुक्तमन्त्रणी..... ।
 सक्तिनायकैस्त्वा कृतिद्वयेन नमः गुणाम् । पूजयापि तत्र श्यामं ज्ञापयंति तं रामम् ॥ ७० ॥
 ओं मुक्तमन्त्रणी..... ।

देवी भासुमक्षराजनासो रत्नपुंगेजिनः । कुरुयंस्य धर्मोत्सवानीं ज्ञानोमि मुनये ॥ ७१ ॥
 विष्णुश्रीको अर्धं चतुर्थे ॥ ६७ ॥ " तवामं " इत्यादि तथा " ओं ही " श्लोककृत अथाकी अर्धं
 चतुर्थे ॥ ६८ ॥ " कौवा कर्त्तव्य " इत्यादि तथा ओं ही श्लोककृत सुगमोत्सवको अर्धं
 चतुर्थे ॥ " मांकेलनाय " इत्यादि तथा ओं ही श्लोककृत सुगमोत्सवको अर्धं चतुर्थे ॥ ७० ॥
 ' नेवीं मानु " इत्यादि तथा ओं ही श्लोककृत अर्धं चतुर्थे ॥ ७१ ॥ " कृतिनाय

ओं ऐरण्यै..... ।

हस्तिनागनगरे कुरुवंशे विश्वसेननृपतेर्दयितायाः ।
शक्तिकल्पतरुभोगश्रुवस्ते प्रार्चयामि चरणद्वयैरे ॥ ७२ ॥

ओं कमलायै..... ।

कुरुकुलशशांकहास्तिनपुरपरिदृढयज्ञसेननृपकाताम् ।
श्रीकति कुंथुजिनप्रसचित्रीं पूजयामि त्वाम् ॥ ७३ ॥

ओं सुमित्रायै..... ।

श्रीहास्तिसेनकुरूपस्य पत्नीं सुदर्शनाद्यस्य सुदर्शनस्य ।
मातः सचित्रीमरतीर्थकर्तुंस्त्वां मित्रसेनेन्र महे महाभि ॥ ७४ ॥

ओं प्रभावत्यै..... ।

मिथिलारक्षकेश्चाकुप्रभृकंभाग्रवृद्धभाम् । प्रजापति यजे मल्लिजिने त्वां प्रजापति ॥ ७५ ॥

इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर कमलाको अर्घ चढावे ॥ ७२ ॥ “ कुरुकुल ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर सुमित्राको अर्घ चढावे ॥ ७३ ॥ “ श्रीहास्तिसेनः ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर प्रभावतीको अर्घ चढावे ॥ ७४ ॥ “ मिथिलार ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर पद्मावती को अर्घ चढावे ॥ ७५ ॥

ॐ पञ्चम्ये

इति चतुर्धनुषं गतमरेत्रमिषां सुविपश्च ।

सुनिमुञ्चन्निजतन्नां योमं मौर्ध्वां यजामि त्वाम् ॥ ७३ ॥

ॐ ऋषे

पिपिषान्नापयुषान्तर्यामपयश्चामर्तमनुसर्गमि ।

संपूज्यापि नभित्प्रजजननिधीं पौत्रे चरति ॥ ७४ ॥

ॐ त्रिभुवने

द्राक्षन्तीसंमेशदग्निंमोषमगमुद्रितवपश्चाम् ।

नाममग्निमुनेभः शिखंडेति यत्ते निगमं नाम् ॥ ७८ ॥

ॐ शिवदेवे

काशीत्रियस्यारिणि रिरुमेन येमादृश्यामुद्रुक्ष्वां पराके ।

पार्श्वेनमृत्पुङ्गुनिशयोकां दद्यात्तये इति पशवदं त्वाम् ॥ ७९ ॥

"तस्मिन्" इत्यादि तथा ॐ श्रीं पशुकर तजको ॐ पशुं ॥ ७९ ॥ "विधिः" इत्यादि तथा ॐ श्रीं कशकर शिखिनाको अर्धं अग्ने ॥ ७९ ॥ "इत्यर्था" इत्यादि शीरे ॐ श्रीं पशुकर शिखिनाको अर्धं अग्ने ॥ ७९ ॥ "काश्चित्" इत्यादि तथा ॐ श्रीं

ओं देवत्तायै.....

स्वर्लक्ष्मीमदत्वाङ्कुडनगरश्रीकाममगाविधौ

नाथान्कृत्विशेषकस्य माहिषीं सिद्धार्थयात्रीपतेः ।

अंवां दुर्दमदुःपमासहचरद्धर्मश्रुतेः सन्मते-

र्यायडिम प्रियकारिणि प्रियकरी त्वास्मिन् प्रतिष्ठोत्सवे ॥ ८० ॥

ओं प्रियकारिण्यै इदं..... ॥

नाभेयाद्यर्हदंवाः स्वभिहितमरुदेव्यादयः क्रौशलादि

क्षमाभृन्नाभ्यादिदिव्यो हृदयसरसिजे भासमानाःसमर्च्य ।

पूर्णाधिं प्राप्यमाणा निजतनुजगुणग्रामगाढानुरागैः

प्रत्याहृत्यांतरायान् प्रथयत जगतां पूयमुच्चैः प्रमोदम् ॥ ८१ ॥

इति पूर्णाधिम् ।

इत्येता जिनमातरः सुहृगनुस्यूताखिलश्रीयना—

इलेपानंदनिदानपुण्यरचना चाव्यर्थतुर्विंशतिः ।

बोलकर देवत्ताको अर्थ चढावे ॥ ७९ ॥ “स्वर्लक्ष्मी” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर प्रिय-
कारिणीको अर्थ चढावे ॥ ८० ॥ “नाभेया” इत्यादि पढकर पूर्णाधिं चढावे ॥ ८१ ॥

भक्त्यापि तत्रैव प्रथमं प्रथमः सत्त्वविभक्तः
ननुदानादस्य विप्रादिना तस्मिन्निमान्यताम् ॥ ८२ ॥

एतद्विद्वान्मुद्रया तस्मिन् प्रथमं तस्मिन्निमान्यताम् ।
तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम् ॥ ८३ ॥

ननाह तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम्
तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम् ।
इत्यन्यस्य यस्य तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम् ।

तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम्
तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम् ॥ ८३ ॥

तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम्
तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम् ॥ ८४ ॥

“इत्येताः” इत्यादि श्लोक एतद्वत् संज्ञानाम्नायै वैभक्त्यः
विनामाताशोकी पूजाविधिः कदा नः हे । अत्र तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम् ॥ ८२ ॥ तस्मिन्निमान्यताम्
तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम्
॥ ८३ ॥ ८४ ॥ इत्यादि श्लोक एतद्वत् संज्ञानाम्नायै वैभक्त्यः तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम् तस्मिन्निमान्यताम्

२३०

२३०

इंद्राःसंशब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपविशतैतान्नो यजे प्रत्येकमादरात् ॥८५
आवाहनादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्रेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

अथासुरेन्द्रादीनां पृथक् पूजा ।

कोणस्थमग्न्यादिविशुद्धसप्त कोणाद्यनीकं दृढमुद्रारात्रम् ।

विशेषभादाशुजसख्यह्वयच्छूडामणिं चारु यजेऽसुरेद्रम् ॥ ८६ ॥

ओं ह्रीं असुरकुमारेन्द्राय इदं जलं गंधं.....

कूर्मश्रितं सप्तदिगाथिनोरु नावादिसैन्यं फणिपाशपाणिम् ।

जिनात्रिपुष्पांकफलांकमौलिं नागेन्द्रमृन्निद्रमुदर्चयामि ॥ ८७ ॥

ओं ह्रीं नागकुमारेन्द्राय इदं.....

ताक्षर्यादिकशकुकुलसप्तदिक्कं धौतासिदंडं द्विरदाधिरूढम् ।

यजे सुपर्णेन्द्रमपास्तमोहविषेद्रपादासशिरः सुपर्णम् ॥ ८८ ॥

करनेके नियमके लिये पत्तोपर पुष्प अक्षत क्षेपण करे ॥ ८५ ॥ अत्र सुरेद्रोंकी जुबी २ पूजा कहते हैं । "कोणस्थ" इत्यादि तथा "ओं ह्रीं" इत्यादि बोलकर असुरेद्रको जल आदि आठ द्रव्य चढावे ॥ ८६ ॥ "कूर्मश्रितं" इत्यादि तथा "ओं ह्रीं" बोलकर नागकुमारेद्रको अर्थ चढावे ॥ ८७ ॥ "ताक्षर्यादिकक्षा" इत्यादि तथा "ओं ह्रीं" बोलकर सुपर्णकुमार इंद्रको

ओं श्रीं सुवर्णकुण्डिकाय नमः

समाननयनगण्डितिसम्पन्नं संप्रभुप्रदोऽहस्तसम्पन्नम् ।

श्रीपद्मसंभवाश्रमहेतुनिर्देशकधीकृतसौख्यसिद्धिसम् ॥ ८९ ॥

ओं श्रीं शिवकुमारिकाय नमः

अष्टेभयार्थं परमादिपुण्यव्याश्रमं शिवां परिशुद्धनन्दः ।

इष्टां परिशुद्धतरीनमैककर्मयुग्मवन्द्यहराङ्कमुद्रां ॥ ९० ॥

ओं श्रीं उदयिकुमारिकाय नमः

मिश्राभिलङ्गं सुवर्धनवर्द्धं सदाशक्तिप्रसूरीः परमिन् ।

अक्षयदायीकृतसौख्यवर्द्धं गंगानयनिः शनिनाथोऽम् ॥ ९१ ॥

ओं श्रीं स्वदिव्यकुमारिकाय नमः

वराहगां हयभद्रिद्वन्द्वं नरिः शिवराजकरसम् ।

जायाउदयस्वामिकः कृत्वाहारादानं विमुक्तिं विनापि ॥ ९२ ॥

अर्थं वराहे ॥ ८८ ॥ " गंगानन " इत्यादि तथा श्रीं श्रीं शंकरा श्रीपुत्रांशुशे अर्थं
वराहे ॥ ८९ ॥ " अक्षयगात्रा " इत्यादि तथा श्रीं श्रीं शंकरा स्वस्तिपुत्रांशुशे अर्थं वराहे

॥ ९० ॥ " मिश्राभिलङ्ग " इत्यादि तथा श्रीं श्रीं शंकरा स्वस्तिपुत्रांशुशे अर्थं वराहे ॥ ९१ ॥

" वराहगात्रा " इत्यादि तथा श्रीं श्रीं शंकरा विष्णुकुमारका अर्थं वराहे ॥ ९२ ॥ " विष्णु-

ओं ही विष्णुकुमारेन्द्राय इदं.....

दिकुंजरस्थं परिघच्छतारिं सिंहाद्येनद्रीचरसप्रचक्रम् ।

नतिक्षणाहचरणकंशंकरांकासिंहं पयजे दिगेंद्रम् ॥ ९३ ॥

ओं ही दिक्कुमारेन्द्राय इदं.....

स्तंभाधिरोहं शिविक्रादिसैन्यव्याप्राशम्युल्कायुधमप्रिमौलि ।

अग्नीद्रमर्चाणि त्रिनक्रमाग्रश्रीकुंभलालयितमौलिकुंभम् ॥ ९४ ॥

ओं ही अन्निकुमारेन्द्राय इदं.....

कुरंगयुग्यं नगहेतिगञ्जत्र पष्टामरानीकपरीतमूर्तिम् ।

चायेनिलेंद्रं नतमस्तकाश्चछार्यैजिनांघ्रिस्थलमंकयंतम् ॥ ९५ ॥

ओं ही वातकुमारेन्द्राय इदं.....

सैन्यैरश्वरथेभपत्तिकलवाग्नाद्यादिभैःकीर्णनो

ताक्ष्ये भास्वरगंडकोष्टकरटिद्विक्याप्ययानार्चनैः ।

जरस्थं ” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर विष्णुकुमारेन्द्रको अर्थ चढावे ॥ ९३ ॥ “ स्तंभाधिरोहं ”

इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर अन्निकुमारेन्द्रको अर्थ चढावे ॥ ९४ ॥ “ कुरंगयुग्यं ” इत्यादि

तथा ओं हीं बोलकर वातकुमारेन्द्रको अर्थ चढावे ॥ ९५ ॥ सैन्यै ” इत्यादि दो श्लोक बोल-

सप्त। माक्तनसप्तकमष्टताश्रुडाशमदधीखगे—

न्द्रत्यञ्जध्वरुवर्द्धमानकसुगेदुंभाश्वमौलिध्वजाः ॥ ९६ ॥

असुरफणिसुपर्णद्वीपवार्यवृविद्युद्धिगनलपवनानां भावनानामधीशाः ।

दशविधपरिवर्गापंकरत्नाढ्ययर्माभरणभवनभाजामस्तु पूर्णाहुतिर्विः ॥ ९७ ॥
पूर्णाहुतिः । इति भावनंद्राचनम् ।

अथेहं सर्वज्ञपदारविदद्विरेफमभ्युद्यदरेफवेपम् ।

नागायुधं किंनरशक्रमिष्टिमष्टापदाधिष्ठितमर्पयामि ॥ ९८ ॥

ओं हीं किंनरेन्द्राय इदं.....

नेतुं स्वसंज्ञार्यमिवान्यथात्वं शुश्रूपमाणं पुरुषोत्तमाधी ।

आलापये किं पुरुषेन्द्रमुद्यज्जयश्रियसायकमुद्रहंतम् ॥ ९९ ॥

ओं हीं किंपुरुषेन्द्राय इदं.....

कर पूर्णाहुति वे ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ इत्प्रकार भवनवासी इंद्रोकी पूजाविधि हुई । “अथेह” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर किंनरेन्द्रको अर्थ चढावे ॥ ९८ ॥ “नेतुं” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर किंपुरुषेन्द्रको अर्थ चढावे ॥ ९९ ॥ “मुमुक्षु” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर

सुसुशुशार्दूलमदूरसुक्ति श्रीप्रेयसी प्रश्रयतः श्रयंतम् ।
शार्दूलमारूढमयोग्यपिष्ट द्विष्टं महामहोरगेंद्रम् ॥ १०० ॥

ओं ह्रीं महोरगेंद्राय इदं.....

गंधर्वटंदारकगीयमानशुभ्रोरुकीर्तिश्रितमर्हदीशम् ।

प्रीणामि गंधर्वहरिं मराललीलागतिक्लिष्टमरालपत्र ॥ १०१ ॥

ओं ह्रीं गन्धर्वेन्द्राय इदं.....

आराद्ववज्ञातनिधिव्रजार्हिवेवक्रमारब्धसशंकसेवम् ।

यक्षामि यक्षेद्रमधिष्ठिताहिपृष्टफणिश्लिष्टनिधीद्वदप्यम् ॥ १०२ ॥

ओं ह्रीं यक्षेन्द्राय इदं.....

आनक्ष्यमाणं क्षपिताक्षरक्षः रक्षैः परं पूरूपमाश्रिताय ।

श्रितोग्रहस्ताय हरिश्रिताय रक्षेधिराजाय त्रलिं ददामि ॥ १०३ ॥

ओं ह्रीं राक्षसेन्द्राय इदं.....

महोरगेंद्रको अर्घ चढावे ॥ १०० ॥ “गंधर्व” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर गंधर्वेन्द्रको अर्घ चढावे ॥ १०१ ॥ “आराध्य” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर यक्षेन्द्रको अर्घ चढावे ॥ १०२ ॥ “आनक्ष्य” इत्यादि तथा ओं ह्रीं कहकर राक्षसेन्द्रको अर्घ चढावे ॥ १०३ ॥

भूतेशिने भूतदयामयाय भूतार्थनिष्ठायाद्युहूर्नमंतम् ।

भूतद्रमाक्रांततुरंगराजं वलिप्रदानेन सुखाकरोमि ॥ १०४ ॥

ओं ह्रीं भूतेंद्राय इदं

ध्येयं सतां मोहपिशाचशांत्यै शांतैकनेतारमुपासितारम् ।

हेमांडकोद्गुग्गरदंडचंडं पिशाचशक्रं वलिना धिनोमि ॥ १०५ ॥

ओं ह्रीं पिशाचेंद्राय इदं

किन्नरकिंपुरुपगरुडगंधर्वनिधिपनिशाटभूतापिशाचैः ।

प्रतिपन्नशासनानां जिनशासन महिमभासनव्यसनानाम् ॥ १०६ ॥

ताभ्या द्वाभ्यां प्रियाभ्यामपहतमनसां द्विद्विदेवीसहस्र-

प्रेमाद्रार्द्राशिभाजां पुरनिकरतताष्टांजनादिक्षितीनाम्

नित्योत्पादादिभौमन्नजविनयसृजां लोकरक्षैकदोषाणां

पूर्णापत्योत्सवानां युगपतिभिरसावस्तु पूर्णाहुतिर्विः ॥ १०७ ॥

“ भूतेशिने ” आदि तथा ओं ह्रीं बोलकर भूतेंद्रको अर्थ चढावे ॥ १०४ ॥ “ ध्येयं सतां ”

इत्यादि तथा ओं ह्रीं कहकर पिशाचेंद्रको अर्थ चढावे ॥ १०५ ॥ “ किन्नर ” इत्यादि को

श्लोक पढकर पूर्णाहुति दे ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ इस प्रकार व्यंतरेंद्रका पूजन हुआ । “ साह-

द्वाभ्यां पूर्णाहुतिः । इति व्यतरेन्द्रार्चनम् ।

सार्धैश्चैत्यग्रहांकरम्यनगरोत्तानार्थगोलाकृति—

प्रवयासांकमणीद्धमंडलकरत्राताभुतैः प्लावयन् ।

भूलोकं हरिवाहनः परिवृतो भोडुग्रहोपग्रह—

दृष्टैः कुंतकरश्चरस्थिरविधूपेतोथ सोमोऽर्च्यते ॥ १०८ ॥

ओं ह्रीं सोमद्राय इदं.....

हित्वाधो दश योजनानि गगने तारा सदैकाध्वगा

मार्गेनित्यनवैश्वरसिंह करोति ह्रीं निशां यः स्थितिः ।

तप्तस्वर्णमलोहितासपुरभृद्विवः स सूर्यधरे—

नालोकैरपरैः स्थिरैश्च रविभिः सत्रार्चतेर्चं जिनम् ॥ १०९ ॥

ओं ह्रीं सूर्यद्राय इदं.....

विंशत्येकयुतानि योजनशतान्येकादशद्रीश्वरं

मुत्तवा क्षमामपि तच्छतानि विदशान्यष्टौ विमानानि खे ।

चैत्य ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं कहकर सोमद्रको अर्घ चढावे ॥ १०८ ॥ “ हित्वाधो ” इत्यादि

तथा ओं ह्रीं बोलकर सूर्यद्रको अर्घ षढावे ॥ १०९ ॥ “ विंशत्येक ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं

उच्चैतच्छतमाघनोदधिदशोपेतं ततान्याश्रितान्
ज्योतिष्काननुगृह्णतोऽजरचयः पूर्णाहुतिर्वोषये ॥ ११० ॥

पूर्णहुतिः । इति ज्योतिरिन्द्रार्चनम् ।

एकान्त्रिंशद्युपटलमितेष्टादशे यास्कनाम्नि

श्रेणीवद्धे सततवसतिः पंचवर्णैर्विमानैः ।

तिस्रः श्रेणीर्वसुगुणचतुर्लक्षसंख्यैरवंतं

सौधर्मं प्राक् स्वरुकमिहार्चाम्यथैरावणस्थम् ॥ १११ ॥

ओं हीं सौधर्मद्राय इदं..... ।

तद्वच्छ्रेणीवद्धमायुदोगेश्रेणीद्रोष्टाविंशति पंचवर्णाः ।

यक्षाः पाति स्वःपुरीर्यो जिनाधिस्रकृचूलं तं यष्टुमीशानमीशे ॥ ११२ ॥

ओं हीं ईशानेन्द्राय इदं..... ।

बोलकर पूर्णार्घ चढावे ॥ ११० ॥ इसतरह ज्योतिष्कदेवेंद्रका पूजन हुआ । “ एकान्त्रिंश ”
इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर सौधर्मन्द्रको अर्घ चढावे ॥ १११ ॥ “ तद्वच्छ्रेणी ” इत्यादि
तथा ओं हीं बोलकर ईशानेन्द्रको अर्घ चढावे ॥ ११२ ॥ “ सतस्वपाक ” इत्यादि तथा ओं

सप्तस्वपाकद्युपटलेषु सभाह्वमंत्ये श्रेणीनिबद्धमधितिष्ठति षोडशं यः ।
त्रिश्रेणिगद्विपकृष्णविमानलक्ष-सार्चां नमन् जिनमुपैतु सनत्कुमारः ॥ ११३ ॥

ओं ह्रीं सनत्कुमारैद्राय इदं.....

एकाष्टकृष्णोनिविमानलक्षश्रेणीशमर्हत्प्रशुभाभजंतम् ।

महाभि माहेंद्र मुदा वसंतं दिव्यास्पदः षोडश एव तद्धतः ॥ ११४ ॥

ओं ह्रीं माहेंद्राय इदं.....

पात्या स्थितोऽपाकपटले चतुर्थे चतुर्दशं ब्रह्मपदं चतस्रः ।

यः कृष्णनीलोनिविमानलक्षा ब्रह्मैन्द्रमर्चाभि तमाप्तभक्तम् ॥ ११५ ॥

ओं ह्रीं ब्रह्मैद्राय इदं.....

द्वैतीयैके द्वादशं क्रांतवारुण्यं श्रेणीवद्धं यः त्रितो प्राकृद्युचक्रे ।

लक्षार्धं प्राग्भानि भुंक्ते विमानान्यहर्द्रक्तं तं यजे क्रांतवेंद्रम् ॥ ११६ ॥

ह्रीं बोलकर सनत्कुमारेंद्रको अर्घ्य चढावे ॥ ११३ ॥ “ एकाष्ट ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं
बोलकर माहेंद्रको अर्घ्य चढावे ॥ ११४ ॥ “ पात्या स्थितो ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर
ब्रह्मैन्द्रको अर्घ्य चढावे ॥ ११५ ॥ “ द्वैतीयैके ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर क्रांतवेंद्रको
अर्घ्य चढावे ॥ ११६ ॥ “ शुक्लेंद्र ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर शुक्लेंद्रको अर्घ्य चढावे

ओं हीं लोतवेन्द्राय इदं..... ।

शुक्रेन्द्रैकपटलिक चत्वारिंशत्सहस्रपीतसितद्याम् ।
दशममहाशुक्रोदकश्रेणीयद्भास्पदं यजे जिनभक्तम् ॥ ११७ ॥

ओं हीं शुक्रेन्द्राय इदं..... ।

पीताञ्जुनैकैकपट्मसहस्रविमानभुक्ति जिनपूजनोक्तम् ।
यजे शतारैन्द्रमिहाष्टमेहं स्थितं सहस्रार उदग्विमाने ॥ ११८ ॥

ओं हीं शतारैन्द्राय इदं ।

सप्तश्वेतौकः शतैः षट् पटल्यां षष्ट्यां अेकश्रेणिपाये पटल्याम् ।
पष्टे तिष्ठत्यादे दक्षिणोदकश्रेण्योश्वाये तांश्चतुःकल्पशक्रान् ॥ ११९ ॥

तत्रानतेंद्रं जिनमाग्रहस्य संस्कारत्रिद्रावितमोहतंद्रम् ।
अप्यञ्जुतैर्भोगसुखैरलुप्तथापण्यशर्मस्थुतियर्चयामि ॥ १२० ॥

ओं हीं आनतेंद्राय इदं..... ।

॥ ११७ ॥ “पीताञ्जुनं” इत्यादि तथा ओं हीं वोलकर शतारेंद्रको अर्घ चढावे ॥ ११८ ॥
“सप्तश्वेतौ” इत्यादि दो श्लोक और ओं हीं वोलकर आनतेंद्रको अर्घ चढावे ॥ ११९ ॥ १२० ॥

स्वभोगवर्गप्रसृताश्वर्गोप्युदीच्यदेहाससुखैः पसक्तः ।
अहृत्प्रभौ व्यक्तविचित्रभावो भजत्विर्षां प्राणतज्जिष्णुरिष्याम् ॥ १२१ ॥

ओं ही प्राणतेंद्राय इदं..... ।

स्थितोपि मौले वपुषि प्रदेशैस्तनूमुदीचीमनुसंधानः ।

भजत्यनंतहितवज्रिनं यस्तं प्रीणन्ग्रहणयारणेद्रम् ॥ १२२ ॥

ओं ही आरणेंद्राय इदं..... ।

कदाचिदप्यच्युतमुच्यतेशभक्तेश्चतेर्दुश्चुरितात्परीतम् ।

एकात्रपृथयप्रशतं विमानान्यथीशितारं मयतेच्युतेंद्रम् ॥ १२३ ॥

ओं ही अच्युतेंद्राय इदं..... ।

सौधर्मैशानसानत्कुमारमाहेंद्रवासवब्रह्मेंद्रा

ळांतवशुक्रशतारानतशक्रा प्राणतारणाच्युतशक्राः ।

“ स्वभोगवर्ग ” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर प्राणतेंद्रको अर्थ चढावे ॥ १२१ ॥ “ स्थितो
पि ” इत्यादि और ओं हीं बोलकर आरणेंद्रको अर्थ चढावे ॥ १२२ ॥ “ कषाचिद ” इत्यादि
तथा ओं हीं बोलकर अच्युतेंद्रको अर्थ चढावे ॥ १२३ ॥ “ सौधर्म ” इत्यादि को श्लोक
बोलकर पूर्णार्थ चढावे ॥ १२४ ॥ १२५ ॥ “ इत्थं ” इत्यादि श्लोक कहकर ब्रह्मप्रार्थनाके

वालाप्रातरेरुचूलिकपयोवायुभयोसभ्रूतिभ्रूपांगनाः
 कल्पेद्राः प्रददामि बोधिताजिना यज्ञेन पूणाहुतिम् ॥ १२४ ॥
 ये चत्वारिंशत्तैर्भवनदिविपदा व्यंतराणां द्वियुक्त—
 त्रिंशत्संख्यैर्धुधान्ना त्रिगुणवसुतैः सिंहसम्प्राद् शशीनैः ।
 अप्यर्च्येते चतुर्भिः समवस्यतिपितैस्तन्मखारंभमुख्या
 दद्यां पूर्णाहुतिं वो भवनवनसुरज्योतिरूढामरेद्राः ॥ १२५ ॥

द्वात्रिंशत्पूर्णाहुतिः ।

इत्थं यथोचितविधिप्रतिपत्तिपूर्वयज्ञांशदानभृशदीपितपक्षपाताः
 सर्वज्ञयज्ञपरिपूर्तिदुरीहितं मे मुख्यानुषंगिकफलैः प्रथयंतु शक्राः ॥ १२६ ॥
 इष्टप्रार्थे नाथ पुण्यांजलिभक्षेत् । इति द्वात्रिंजादिद्राचनविधानं

अथ पत्रांतरालस्थापितचतुर्विंशतियक्षार्चनम् ?

नाभेयाद्यपसव्यपार्श्वविहितन्यासांस्तदाराधका
 अब्युत्पन्नदृशः सदैहिकफलप्राप्तीच्छयार्चति यान् ।
 आमंत्र्य क्रमशो निवेश्य विधिवत्पत्रांतरालेषु तान्
 कृत्वाराराधयुना धिनोमि वलिभिर्यज्ञांश्चतुर्विंशतिम् ॥ १२७ ॥

लिये पुण्यांजलिको क्षेपण करे ॥ १२६ ॥ इस तरह ब्रह्मीसंज्ञकी

गोमुखादिचतुर्विंशतियक्षसमुदायपूजाविधानाय पूर्वविधिं विदध्यात् ।

यक्षाः संशब्दये युष्मानायात् सपरिच्छदाः।अत्रोपविशैतान् वो यजे प्रत्येकमाद्रात् १२८

आवाहनादिपुरस्सरप्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्रांतरालेषु पुष्पांजलिं क्षिपेत् । अथ-प्रत्येकपूजा ।

सन्ध्येतरोर्ध्वकरदीप्रपरभ्रथाक्षसूत्रं तथा धरकरांकफलेष्टदानम् ।

प्रागोमुखं वृपमुखं वृपगं वृपांकभक्तं यजे कनकभं वृपचक्रशीर्षम् ॥ १२९ ॥

ओं ही गोमुखयक्षाय इदं.....

चक्रत्रिशूलकमलांकुशवामहस्तो निखिण्डंदपरशुध्वराण्यपाणिः ।

चापीकरश्रुतिरिभांकनतो महादियक्षोर्च्यतो जगतश्चतुराननोऽसौ ॥ १३० ॥

पत्रके मध्यमें स्थापन किये गये चौबीस यक्षोंकी पूजाविधि कहते हैं। “नाभेयाद्य” इत्यादि

श्लोक बोलकर गोमुखादि चौबीस यक्षोंकी समुच्चयपूजामें पहलेकी तरह विधि करे ॥ १२७ ॥

“यक्षाः सं” इत्यादि श्लोक बोलकर आवाहनादि पूर्वके हरएककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञा

करनेके लिये पत्रके मध्यमें पुष्प अक्षतोंको डाले ॥ १२८ ॥ अब हरएककी पूजा कहते हैं-

“सन्ध्येतरो” इत्यादि तथा ओं ही बोलकर गोमुख यक्षको अर्थ चढावे ॥ १२९ ॥ “चक्र

त्रिशूल” इत्यादि ओं ही बोलकर महायक्षको अर्थ चढावे ॥ १३० ॥ “चक्रासि” इत्यादि

ओं हीं महायक्षाय इदं..... ।

चक्रासिशृणुपुंगसव्यसयोन्यहस्तैर्देडत्रिशूलमुपयन् श्रितकार्तिकाच ।
वाजिच्वजममुनतः शिखिगोजनाभ-रूपक्षः प्रतीक्षतु वालिं त्रिमुखाख्ययक्षः ॥ १३१ ॥

ओं हीं त्रिमुखाख्याय इदं..... ।

प्रेलद्धनुःखेटकवामपाणिं सकंकपत्रास्यपसव्यहस्तम् ।
श्यामं करिस्थं कपिकेतुभक्तं यक्षेश्वरं यक्षमिहार्वयामि ॥ १३२ ॥

ओं हीं यक्षेश्वरयक्षाय इदं..... ।

सर्पोपवीतं द्विपक्षगोर्द्धकरं स्फुरधानफळान्यहस्तम् ।
कोकांकनम्रं गरुडाधिरूढं श्रीतुम्बरं स्मामरुचिं यजामि ॥ १३३ ॥

ओं हीं तुम्बरयक्षाय इदं..... ।

तथा ओं हीं बोलकर त्रिमुलयक्षको अर्थ चढावे ॥ १३१ ॥ “प्रेलद्धनुः” इत्यादि तथा
ओं हीं बोलकर यक्षेश्वरयक्षको अर्थ चढावे ॥ १३२ ॥ “सर्पोपवीत” इत्यादि तथा ओं हीं
बोलकर तुम्बरयक्षको अर्थ चढावे ॥ १३३ ॥ “गुगारूढं” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर

मृगारुहं कुंतकरापसव्यकरं सखेटा भयसव्यहस्तम् ।
श्यामांगमब्जध्वजदेवसेव्यं पुष्पाख्ययक्षं परितर्पयामि ॥ १३४ ॥

ओं ह्रीं पुष्पयक्षाय इदं..... ।

सिंहादिरोहस्य सदंशूलसव्यान्यपाणेः कुटिलाननस्य ।

कृष्णत्विवपः स्वस्तिककेतुभक्तेर्मातंगयक्षस्य करोमि पूजाम् ॥ १३५ ॥

ओं ह्रीं मातंगयक्षाय इदं..... ।

त्रये स्वधित्युद्यफलाक्षमाला वरांकवामान्यकरं त्रिनेत्रम् ।

कपोतपत्रं प्रभयाख्यया च श्यामं कृतेंदुध्वजदेवसेवम् ॥ १३६ ॥

ओं ह्रीं श्यामयक्षाय इदं..... ।

सहाक्षमाला वरदानशक्तिफलाय सव्यापरपाणियुग्मः ।

स्वारूढकूर्मो मकरांकभक्तो गृह्णातु पूजामजितः सिताभः ॥ १३७ ॥

पुष्पयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३४ ॥ “ सिंहादि ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर मातंगयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३५ ॥ “ यजेस्वधि ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर श्यामयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३६ ॥ सहाक्षमाला ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर अजितयक्षको अर्घ चढावे ॥ १३७ ॥ “ श्रीवृक्ष ” इत्यादि तथा ओं ह्रीं बोलकर ब्रह्म यक्षको अर्घ चढावे ॥ १३८ ॥

सनागपाशोर्ध्वकरद्वयोधः करद्वयत्तेषु धनुः सुनीलः ।
गंधर्वयक्षः स्तभकेतुभक्तः पूजासुपैतु श्रितपक्षियानः ॥ १४५ ॥

ओं ही गंधर्वयक्षाय इदं..... ।

आरम्योपरिमात्करेषु कलयन् वामेषु चापं पविं
पाशं सुह्रमकुशं च वरदः पृष्ठेन युंजन् परैः ।
त्राणाभोजफलस्रगच्छपटलीलीलाविलासास्त्रिदृक्
पङ्कट्टगरांकभक्तिरसितः खेंद्रोर्च्यते शंखगः ॥ १४६ ॥

ओं ही खेंद्रयक्षाय इदं..... ।

सफलकधनुर्दंडपद्म खड्गप्रदरसुपाशवरप्रदाष्टपणिम् ।
गजगमनचतुर्मुखेन्द्रचापद्युतिरुलशांकनतं यजे कुवेरम् ॥ १४७ ॥

ओं ही कुवेरयक्षाय इदं..... ।

जटाकिरीटोष्ठमुखस्त्रिनेत्रो वामान्यखेटासिफलेष्टदानः ।
कूर्मांकनत्रो वरुणा वृषस्थः श्वेतो महाकाय उपैतु तृसिम् ॥ १४८ ॥

अर्घ चढावे ॥ १४५ ॥ “ आरम्यो ” इत्यादि तथा ओं हीं पढकर खेंद्रयक्षको अर्घ चढावे ॥ १४६ ॥ “ सफलक ” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर कुवेरयक्षको अर्घ चढावे ॥ १४७ ॥ “ जटाकिरीटो ” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर वरुणयक्षको अर्घ चढावे ॥ १४८ ॥ “स्वेदा-

ओं ही वरुणयज्ञाय इदं..... ।

खेटासिकोर्दङ्गराङ्गुयाङ्ग-चक्रोष्टदानोल्लासितांष्टस्तम् ।

चतुर्मुखं नन्दिगमुत्पलाकभक्तं जपामं भृकुटिं यजामि ॥ १४९ ॥

ओं ही भृकुटियज्ञाय इदं..... ।

श्यामस्त्रिवको द्रुघ्रणं कुठारं ददं फलं वज्रवरौ च विभ्रत् ।

गोमेदयज्ञः सितशंखलक्ष्मा पूजां द्रवाहोर्हतु पुष्पयानः ॥ १५० ॥

ओं न्ही गोमेदयज्ञाय इदं..... ।

ऊर्ध्वद्विहस्तघृतवासुकिरुद्भटाथः सव्यान्यपाणिफणिपाशवरप्रणता ।

श्रीनागराजककुदं धरणोन्ननीलः कुर्गेश्रितो भजतु वासुकिमौलिरिष्याम् १५१

ओं न्ही धरणयज्ञाय इदं..... ।

मुद्गप्रभो मूर्धनि धर्मचक्रं विभ्रत्फलं त्रामकरेय यच्छन ।

वरं करिस्थो हरिकेतुभक्तो पातंगयक्षोगतु तुष्टिमिष्टया ॥ १५२ ॥

सि ” इत्यादि तथा ओं हीं बोलकर भृकुटि वक्षको अर्घ्य चढावे ॥ १४९ ॥ “ श्यामस्त्रि ”

इत्यादि तथा ओं हीं पढकर गोमेदयज्ञको अर्घ्य चढाये ॥ १५० ॥ “ ऊर्ध्वद्विहस्त ” इत्यादि

तथा ओं हीं बोलकर धरणयज्ञको अर्घ्य चढावे ॥ १५१ ॥ “ मुद्गप्रभो ” इत्यादि तथा ओं हीं

ओं च्ही मातंगयक्षाय इदं..... ।

इत्थं योग्योपचारव्यतिकरपरमो जागरान् गृहाग्रव्यापाराः

शश्वदईत्प्रभुंसमयमहस्तायिनो यक्षमुख्याः ।

तत्र त्तोद्धर्षहर्षाष्टतजलधिनिरुच्छासलीलावगाह

प्रत्यूहापोहकृद्भयः सृजतु परमसौपर्चपूर्णाहुतिर्वः ॥ १५३ ॥

पूर्णाहुतिः । इति चतुर्विंशतियक्षार्चनविधानम् । अथ चतुर्विंशतिपत्राग्रस्थापितशासनदेवतार्चनम् ।

संभावयति वृषभादिजिनानुपास्य तद्वामपार्श्वनिहिता वरलिप्तत्रोः याः ।

चक्रेश्वरीप्रभृतिशासनदेवतास्ताः द्विदशदशदलमुखेषु यजे निवेक्ष्य ॥ १५४ ॥

चतुर्विंशतिशासनदेवतासमुदायपूजाविधानाय पूर्वविधिं विदध्यात् ।

यक्ष्यः संशब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपविशतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् १५५

बोलकर मातंगयक्षको अर्घ चढावे ॥ १५२ ॥ “ इत्थं योग्यो ” इत्यादि श्लोक पढकर पूर्णार्घ
वे ॥ १५३ ॥ इसप्रकार चौवीस यक्षांकी पूजाका विधान हुआ । अब चौवीस पत्रोंके भयभागमें
स्थापित शासनदेवताओंकी पूजा कहते हैं । “संभावयन्ति” इत्यादि श्लोक पढकर चौवीस
शासनदेवताओंकी समुदायपूजाकेलिये पूर्व कही हुई विधि करे ॥ १५४ ॥ “ यक्ष्यः ” इत्यादि

आवहनादिपुरस्सरप्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पत्राग्नेषु पुष्याशतं क्षिपेत् । अप प्रत्येकपूजा ।

भर्माभात्र करद्वयालकुलिशा चक्रांकहस्ताष्टका

सव्यासव्यशयोहसत्फलवरा यन्मूर्तिरास्तेबुजे ।

ताक्ष्ये वा सह चक्रयुग्मरुचकत्यागैश्चतुर्भिः करैः

पंचेष्वास शतोन्नतप्रभुनतां चक्रैश्चरीं तां यजे ॥ १५६ ॥

ओं हीं अप्रतिहतचक्रे देवि इदं..... ।

स्वर्णद्युतिशंखरथांगशस्त्रा लोहासनस्थाभयदानहस्ता ।

देवं धनुः सार्धचतुःशतोच्चं वंदारुचीष्ठाभिह रोहिणीष्टेः ॥ १५७ ॥

ओं हीं अजितदेवि इदं..... ।

पक्षिस्थायैदुपरशुफलासीढीवरैः सिता । चतुथापशतोच्चार्द्धभक्ता प्रज्ञप्तिरिष्यते ॥ १५८ ॥

श्लोक बोलकर आवाहन आदि पूर्वक हरएककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञाके लिये पत्रके अग्रभागमें पुष्प अक्षत क्षेपण करे ॥ १५५ ॥ अब प्रत्येककी पूजा कहते हैं—“ भर्मा ” इत्यादि तथा “ओं हीं” बोलकर चक्रैश्चरी देवीको जल आदि अठ द्रव्य चढावे ॥ १५६ ॥ “स्वर्णद्युति” इत्यादि तथा “ओं हीं” बोलकर अजिताईवीको जलादि द्रव्य चढावे ॥ १५७ ॥ “पक्षिस्था”

ओं हीं नम्रे देवि इदं..... ।

सनागपाशोरुफलाक्षसूत्रा हंसाधिरूढा वरदानुशुंक्ता ।

हेमप्रभार्धीत्रियधनुः शतोद्यतीर्थेशनम्रा पविशुंखलार्चाम् ॥ १५९ ॥

ओं ह्रीं दुरितारि देवि इदं..... ।

गजेंद्रगावज्रफलोद्यचक्रवरांगहस्ता कनकोज्ज्वलांगी ।

गृह्णानुदंडविशतोन्नतार्हन्नतार्चनां खड्गवराचर्यते त्वम् ॥ १६० ॥

ओं हीं मोहिनि देवि इदं..... ।

सिता गोदृषगा घंटां- फलशूलवराहताम् । यजे कालीं द्विको दंडशतोच्छ्रायजिनाश्रयाम् ॥

ओं हीं मानेविदावं इदं..... ।

चंद्रोज्ज्वलां चक्रशरासपाना चर्मत्रिशूलेपुंश्रयासिहस्ताम् ।

इत्यादि तथा "ओं हीं" बोलकर नम्रादेवीको जलादि द्रव्य चढावे ॥ १५८ ॥ "सनाग"

इत्यादि तथा "ओं हीं" बोलकर दुरितारि देवीको अर्घ चढावे ॥ १५९ ॥ "गजेंद्र"

इत्यादि तथा "ओं हीं" बोलकर मोहिनी देवीको जलादि चढावे ॥ १६० ॥ "सिता"

इत्यादि तथा "ओं हीं" बोलकर मानव देवीको जलादि चढावे ॥ १६१ ॥ "चंद्रो" इत्यादि

श्रीज्वालिनीं सोर्धधनुःशतोच्चजिनानतां कोणगतां यजामि ॥ १६२ ॥

ओं ही ज्वालामालिनीदेवि इदं..... ।

कृष्णा कूर्मासनाधन्वशतोन्नतजिनानता । महाकालीज्यते वज्रफलसुदूरदानयुक् ॥ १६३ ॥

ओं ही भृकुटि देवि इदं..... ।

क्षपदामरुचकदानोचितहस्तां कृष्णकालगां हरिताम् ।
नवतिधनुस्रुगजिनमणतामिह मानवीं प्रयजे ॥ १६४ ॥

ओं ही चामुंडे देवि इदं..... ।

समुद्रराब्जकलशां वरदां कनकमभाम् । गौरीं यजेशीतिधनुः प्राशु देवीं मृगोपगाम १६५

तथा “ओंही” बोलकर ज्वालामालिनीदेवीको जलादि द्रव्य चढावे ॥ १६२ ॥ “तृष्णा”
इत्यादि तथा “ओं हीं” पढकर भृकुटि देवीको जलादि चढावे ॥ १६३ “ऋप” इत्यादि
तथा “ओं हीं” कहकर चामुंडा देवीको जलादि चढावे ॥ १६४ ॥ “समुद्र” इत्यादि
तथा ओं ह्रीं कहकर गोमेधकिदेवीको जलादि अष्टद्रव्य चढावे ॥ १६५ ॥ “सपन्न” इत्यादि

पीतां विभ्रतिचापोचस्वामिकां बहुरुपिणीम् । यजे कृष्णाहिगा खेटफलवज्रवरोत्तराम् १७४ ॥
 ओं ह्रीं सुगंधिनि देवि इदं..... ।

चाश्रुढा यष्टिखेटाक्षसूत्रलङ्काया हरित् । मकरस्थार्च्यते पंचदशदंडोन्नतेशभाक् ॥ १७५ ॥
 ओं ह्रीं कुसुममालिनि देवि इदं..... ।

सव्येकद्युपगमिपंकर सुतुक् भीत्यै करे विभ्रतीं

दिव्याम्रस्तवकं शुभंकरकरश्लिष्टान्यहस्तांगुलिम् ।

सिंहे भर्तृचरे स्थितां हरितभामाम्रद्रुमच्छायगां

वंदारं दशकार्मुकोच्छ्रयजिनं देवीमिहाभ्रा यजे ॥ १७६ ॥
 ओं ह्रीं कृष्णाम्बिनि देवि इदं..... ।

येष्टुं कुर्केटसर्पगात्रिफणकोत्तसा द्वियो यात पट्

पाशादिः सदसत्कृते च श्रुतशंखास्पादिदो अष्टका ।

तां शंतामरुणां स्फुरच्छृणिसरोजन्माक्षव्यालांबरां

पद्मस्थां नवहस्तकप्रभुनतां यायसिम पद्मावतीम् ॥ १७७ ॥

“ओं ह्रीं” बोलकर सुगंधिनिदेवीको जल आदि चढ़ावे ॥ १७४ ॥ “चाश्रुढा” इत्यादि तथा
 ‘ओं ह्रीं’ बोलकर कुसुममालिनीको जल आदि चढ़ावे ॥ १७५ ॥ “सव्ये” इत्यादि तथा
 ‘ओं ह्रीं’ बोलकर कृष्णाम्बिनी देवीको जल आदि द्रव्य चढ़ावे ॥ १७६ ॥ “येष्टुं” इत्यादि

ओं ही पद्मावतीदेवि इदं..... ।

सिद्धायिका समकरोद्धितांगिनाश्रयां पुस्तकदानहस्ताम् ।
श्रितां सुभद्रासनमत्र यज्ञे हेमद्युतिं सिद्धान्तिं यजेहम् ॥ १७८ ॥

ओं हीं सिद्धायिनि देवि इदं..... ।

इत्यावर्जितचेतसः समुचितैः सन्मानदानैः स्फुरन्
स्यात्कारध्वजशासनद्विपदपक्षेपोच्छलद्युक्तयः ।
यक्ष्यं संघनृपादिलोकाविपदुच्छेदादिशार्हन्महे
कुर्वाणाः सहकारितां सममिमां गृहंतु पूर्णाहुतिम् ॥ १७९ ॥

पूर्णाहुतिः । इति शासनदेवतार्चनविधानम् । अथ द्वारपालानुकूलनम् ।

सोमयमत्ररुणधनदा जिनदेवीद्वारपालननियुक्ताः ।
स्वं स्वमिहैतय नियोगं कुर्वद्भ्यः को न वः स्पृहयेत् ॥ १८० ॥
सोमादिद्वारपालसंमुख्यविधानाय दिक्षु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

तथा “ओंहीं” बोलकर पद्मावती देवीको जल आवि द्रव्य चढावे ॥ १७७ ॥ “सिद्धायिका
इत्यादि तथा “ओंहीं” बोलकर सिद्धायिनी देवीको जल आवि आठ आठ द्रव्य चढावे १७८ ॥
“इत्यावर्जित” इत्यादि श्लोक कहकर आठ द्रव्यसे सबको पूर्णार्घ्य दे ॥ १७९ ॥ इस प्रकार

कोदंडकांडस्फुटदृष्टिमुष्टिमरुद्भटोद्भव्यकथानुरक्तम् ।

वेद्याः पुरो द्वारमिमामवंतं सोमोपगृह्णाम्युचितैर्भवंतम् ॥ १८१ ॥

ओं धनुर्धराय अर अर त्वर त्वर हूं सोम आगच्छगच्छ इदं जलं..... ।

द्विद्वगदंडोद्यतचंडदंडं प्रचंडसामाजिकसंकथास्यम् ।

वेदिप्रतीहारमपाच्यमेतं पातं यम त्वामनुकूलयामि ॥ १८२ ॥

ओं वंडधराय अर २ त्वर २ हूं यम आगच्छगच्छ इदं..... ।

विषाक्तजिह्वायुगळीढसूक्ष्मफुल्लिगवांत्युग्रसुजंगरज्जुः ।

प्रतीच्यवेदीमुखद्वसभृत्यष्टतः प्रचेतः कुरु चारुचेतः ॥ १८३ ॥

ओं पाशधराय अर २ त्वर २ हूं वरुण आगच्छगच्छ इदं..... ।

शासनदेवताओंका पूजन समाप्त हुआ । अब द्वारपालोंको अनुकूल करते हैं । “सोम” इत्यादि श्लोक बोलकर उन सोम आदिको सन्मुख करनेके लिये दिशाओंमें पुष्प अक्षतको बतोरें ॥ १८० ॥ “कोदंड” इत्यादि तथा “ओंधनु” इत्यादि बोलकर सोमको जल आदि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ १८१ ॥ “द्विद्वग” इत्यादि तथा “ओं वंड” इत्यादि बोलकर यमको जल आदि चढ़ावे ॥ १८२ ॥ “विषाक्त” इत्यादि तथा “ओं पाश” इत्यादि बोलकर वरुणको जल आदि चढ़ावे ॥ १८३ ॥ “प्रतस्ततो” इत्यादि तथा “ओं गदा” इत्यादि बोलकर

इतस्ततो नाभिगिरेः सगर्भां गदां सलीला भ्रमयद्भुदीच्ये ।

द्वारे निपण्णोनुचरैर्वितर्दः कुबेर वीरानुसरोपचार ॥ १८४ ॥

ओं गदाधराय अर २ त्वर २ हूं कुबेर आगच्छागच्छ इहं..... ।

एवं प्रियाकृताः सोमप्रमुखा द्वास्यकुंजराः । क्षुद्रान् क्षिपंतो विशतः सलुनु मन्वताम् ॥ १८५ ॥

पुष्पांजलिः । इति द्वारपालानुकूलनविधानम् । अथ दिक्पालानुकूलनम् ।

इंद्राग्निश्राद्धदेवाः शरपतिवरुणस्पर्शनश्रीदरुद्राः

पूर्वाद्याशासु वेद्यास्त्रिजगदाधिपतेः प्राप्तरक्षाधिकाराः ।

तद्यज्ञोस्मिन्नवात्मप्रयति विहरतामेत्य पल्यादियुक्ता

विभंतो यथास्वं वितनुत समयोद्योतमौचित्य कृभ्याः ॥ १८६ ॥

इंद्रादिदिक्पालानामावाहनादिपुरस्सराध्येपणाय दिक्षु पुण्यासतं क्षिपेत् । अथ पृथगितिः ।

रूप्यादिस्पर्द्धिघंटायुगपदुकुटंकालनानिशुंभ—

ऋषासल्यातिं चित्रो ज्ज्वलविलसल्लक्ष्मणद्वयस्यं ।

कुबेरको जल आदि चढावे ॥ १८४ ॥ “ एवं प्रियाः ” इत्यादि बोलकर पुष्पोंको क्षेपण करे

॥ १८५ ॥ इसतरह द्वारपालोंको अनुकूलकरनेकी विधि हुई । अब विक्रपालोंको प्रसन्न कर-

नेकी विधि कहते हैं । इंद्रादि ” इत्यादि श्लोक बोलकर इंद्र आदि विक्रपाओंका आवाहन

आदि करनेके लिये चारोंतरफ पुष्प अक्षत क्षेपण करे ॥ १८६ ॥ अब इनकी जुड़ी जुड़ी पूजा

ह्यत्सामानिकादित्रिदशपरिवृतं रुच्यसंख्यादि देवी
लोलाशं वज्रभूषोद्भटसुभगरुचं प्रागिहेंद्रं यजामि ॥ १८७ ॥
ओं ही इन्द्र आगच्छागच्छ इन्द्राय स्वाहा.....।

रुक्मारुघुर्षुरस्रगलचट्टुलपृथुप्रायभृंगाभतुंग—
स्यं रौद्रपिंगेक्षणयुगममलं ब्रह्मसूत्रं शिखाह्वम् ।
कुंडी त्रामप्रकोष्ठे दधतमितरपाण्यांत पुण्याक्षसूत्रं
स्वाहान्वीतं धिनोमि श्रुतिमुखरसभं प्राच्यपाच्यंतरेभिम् ॥ १८८ ॥
ओं ही अग्ने आगच्छागच्छ अग्नेये स्वाहा ।

कल्पांताब्दोद्यजेव त्रिगुणंफणिगुणोद्गाहितयैवधंटा
टंकारात्पुश्रुंग्रंक्रमहतभधरत्रातरक्ताक्षसंस्थं
चंडार्चिः काढदंडोद्दुमरकरमतिकूरदारादिलोकं
काण्योद्रेकं वृशंस प्रथममथ यम दिश्यपाच्यं यजामि ॥ १८९ ॥

कहते हैं ॥ “रुष्यादि” इत्यादि तथा “ओंही” बोलकर इंद्रको पूजाद्रव्य चढावे ॥ १८७ ॥
“रुक्मा” इत्यादि तथा “ओंही” इत्यादि बोलकर अशिको पूजाद्रव्य चढावे ॥ १८८ ॥
“कल्पांता” इत्यादि तथा “ओंआं” इत्यादि बोलकर यमको पूजाद्रव्य चढावे ॥ १८९ ॥

ओं आं कौं ह्रीं यमागच्छागच्छ यमाय स्वाहा ।

आरूढं धूमधूम्रायतविकटसटास्ताग्रदिकूरुक्षरूक्षमा
लक्षाक्षावशिष्टास्फुटरुदितकला योद्रमाभांगमृक्षम् ।

क्रूरकव्यात्परीतं तिमिरचयरुचं सुदूरक्षुण्णरीद्र-

शुद्रीधं त्रात याम्या परहरतमंहं नैर्ऋतं तर्पयामि ॥ १९०

ओं आं कौं ह्रीं नैर्ऋत्यागच्छागच्छ नैर्ऋत्याय स्वाहा ।

नित्यांभः कोलिपाद्भुक्तकटकपिलविशच्छेदसोदर्यदंत-

प्रोत्फुल्लयत्पद्मखेलत्करकरिमकरव्योमयानाधिरूढम् ।

मैखन्मुक्तामत्रालाभरणभरमुपस्थाटदारदृताक्ष

स्फूर्जन्नीमाहिपासं वरुणमपरदिग्रक्षणं प्रीणयामि ॥ १९१ ॥

ओं आं कौं ह्रीं वरुणागच्छागच्छ वरुणाय स्वाहा ।

बलाच्छृंगाग्रभिर्भाद्रुदपटलगलंतोयपीतश्रमात्र

प्लुत्स्यस्तस्वार्तरंहः सुरकषितकुलप्रावसारंगयुग्यम् ।

“आरूढं” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर नैर्ऋत्यको अर्घ्य चढ़ावे ॥ १९० ॥

नित्यांभ” इत्यादि तथा “ओं आं कौं” इत्यादि पढ़कर वरुणको अर्घ्य चढ़ावे ॥ १९१ ॥” बला”

व्यालोलद्वात्रयंत्रं विजगदसुषुतिव्यग्रप्रदुमास्त्रं
 सर्वार्थानर्थसर्गप्रभुमनिलमुदक् प्रत्यंतः प्रणौमि ॥ १९२ ॥
 ओं आं कौं ही अनिलागच्छगच्छ अनिलाय स्वाहा ।

हंसोद्यो नाह्यमानं पवननरिवृतत्केतुपंक्तिं विमानं
 स्वारूढः पुष्पकारुण्यं क्रमसखरसनानाममुक्ताकलापः ।
 अग्राभ्योद्दामवेपः सुललिततथनदेव्यादिवक्राब्जभृंगः
 शक्तोभिन्नारिमर्मा भजतु वलिमृदग्शुक्तिवीरः कुवेरः ॥ १९३ ॥
 ओं आं कौं ही कुवेरागच्छगच्छ कुवेराय स्वाहा ।

साल्मावाचालकिंकिण्यनपुरणनङ्गणत्कारमंजीरसिंजा
 रम्योद्गच्छृंगहेलाविहरदुरुशरचंद्रशुभ्र्यभस्थम् ।
 भास्वद्भूपश्रुजंगश्रुजगसितजटोकेतकाद्दुचूलं
 दधत्शूलं कपालं सगणवमिहार्षामि पूर्वोत्तरेशम् ॥ १९४ ॥
 ओं आं कौं ही ईशानागच्छगच्छ ईशानाय स्वाहा ।

इत्यादि तथा "ओं आं" इत्यादि बोलकर वायुको अर्घ्य चढावे ॥ १९२ ॥ "हंसो" इत्यादि तथा
 "ओं" इत्यादि पढकर कुवेरको अर्घ्य चढावे ॥ १९३ ॥ "साल्मा" इत्यादि तथा "ओं" इ-

इत्यर्हं मद्दुसामवायिकनयाहानादियोग्यक्रम—

दिवपालाः कृतपुष्टयः परिजनोत्कृष्टश्रियोष्टाप्यम् ।

द्रष्टा कामदमर्हदध्वरमरं दिक्चक्रमाक्रामतो

भव्यान संदधतः शुभैः सह भजंत्वेतर्हि पूर्णाहुतिम् ॥ १९५ ॥

पूर्णहुतिः । इति दिक्पालार्चनविधानम् । अथ दिक्चतुष्टयनिविष्टप्रभावनोद्भूत्यक्षानुकूलनम् ।

प्रभुं भक्तुमिहागत्य प्रार्थी चिन्वानिजाश्रिया । बलिं विजययक्षेश मंत्रपूर्तां स्वसात्करु ॥ १९६ ॥

ओं ह्रल्वर्यै विं विजययक्ष बलिं गृहाण गृह्ण गृह्ण स्वाहा ।

अत्रापाचीमलंकृत्य भजमानो जगत्पतिम् । यथार्हबलिसंतुष्टो वैजयंत जयंत तु ॥ १९७ ॥

ओं ह्रल्वर्यै वै वैजयंत बलिं..... ।

देवाधिदेवसेवायै प्रतीचीं दिशमस्थितः । बलिदानेन संप्रीतो जयंत जय दुर्जयान् ॥ १९८ ॥

ओं ह्रल्वर्यै जं जयंत बलिं..... ।

त्यादि कहकर ईशानको अर्घ्य चढावे ॥ १९४ ॥ “इत्यर्हं” इत्यादि बोलकर पूर्णार्घ्य चढावे ॥

१९५ ॥ इसतरह दिक्पालोंकी पूजाविधि पूर्ण हुई । अब चारों दिशाओंके यक्षोंका सत्कार

करते हैं । “प्रभुं” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर विजययक्षको अर्घ्य चढावे ॥ १९६ ॥

“अत्रापा” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर वैजयंतको अर्घ्य चढावे ॥ १९७ ॥ “देवाधि

इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर जयंतको अर्घ्य चढावे ॥ १९८ ॥ “उबीचीं” इत्यादि

उदीचीं भूपयन भृत्या सर्वज्ञोपासनोत्सुकः । अपराजित यक्ष त्वं प्रीयस्व बलिनानुना ॥ १९९ ॥
ॐ शंखर्ष्यं अं अपराजित बलि..... ।

एवं संमानिता शूर्यं जिनैर्द्रसमये रताः । मतिद्यासमयेऽमुष्मिन् यत्तद्ध्वं विश्वशांतये ॥ २०० ॥
पूर्णहृतिः । इति विजयाद्विद्यक्षानुकूलनविधानम् । अथेशानदिश्यनावृतावर्चनम् ।

जंबूद्वक्षस्य नानामणिमयवपुषः प्राण्यजंबूद्वृतस्य

प्राक्शाखाभावसंतं नवजलदरुचं पक्षिराजाधिरुढम् ।

कुंडीशंखाक्षमालारथचरणकरं त्राणनिःशेषजंबू—

द्वीपश्रीकं यजेस्मिन् विधुरविधुतयेनावृतं व्यंतरैर्द्रम् ॥ २०१ ॥

ओं दशदिशाधिनाथं त्रैलोक्यदंडनायकं जंबूद्वीपाधिपतिं गरुडपृष्ठमाखंडं स्निग्धभिन्नांजनाम-
मक्षमूत्रकमंडलुव्यग्रहस्तं चतुर्भुजं शंखचक्रविधृतभुजादंडं यस्मिणीसाहितं सपरिजनं सपरिवारमनावृतं
देवं समाह्वयामीह स्वाहा हे अनावृतागच्छागच्छ अनावृताय स्वाहा अनावृतपरिजनाय स्वाहा ।

तथा “ओं” इत्यादि बोलकर अपराजितको अर्घ्य चढ़ावे ॥ १९९ ॥ “एवं संसा” इत्यादि श्लो-
क बोलकर पूर्णार्घ्य चढ़ावे ॥ २०० ॥ इस प्रकार विजयादि यक्षोंका सत्कार हुआ । अब
ईशानविशाके अनावृत यक्षकी पूजा कहते हैं । “जंबूद्वक्ष” इत्यादि तथा “ओं दश” इत्यादि
पढ़कर जल आदि अष्ट द्रव्य चढ़ावे ॥ २०१ ॥ “ब्रह्मांते” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर

ब्रह्मति दिक्षु रुद्राद्यधिपतिषु समाग्न्यामसूर्याभपूर्व—

द्विद्विस्वर्भूर्गर्गकोत्तरभृतिषु वसंत्यट सारस्वताद्याः ।

यद्दूर्गास्ते स्वतंत्राः क्षुतत्रिपयलपो भाविजन्माप्यमोक्षाः

पूर्वज्ञा मेघ लौकांतिकसुरमुनयस्तीर्थकृच्छंसिनोऽर्च्याः ॥ २०२ ॥

ओं ही लौकांतिकदेव्यः पुण्यांजलिं निर्वपामीति स्वाहा । त्र्यंबद्वेपरि देवर्षिपुण्यांजलिः ।

मुख्योपचारिकचरित्रचितोरुपुण्यपाकातखस्थसितरत्नविमानवासान् ।

अहंभ्रतिष्ठित्तिमिमामनुभोदमानान् संमानयामि कुसुपांजलिनाहर्मिद्रान् ॥ २०३ ॥

ओं ही अहर्मिद्रदेव्यः पुण्यांजलिं निर्वपामीति स्वाहा । अच्युतद्वेपरि अहर्मिद्रपुण्यांजलिः ।

अथ विधिशेषम् ।

पूर्वादिदिक्षु त्रेधा मंगलशांतिकजयेष्टसिद्धयर्थम् ।

मंगलशस्त्रपताकाकलशानय योजयेष्टशः क्रमशः ॥ २०४ ॥

मंगलादिस्थापनाप्रतिज्ञानाय दिक्षु पुण्यास्तं क्षिपेत् ।

लौकांतिक देवोंके लिये पुण्यांको चढावे ॥ २०२ ॥ “मुख्यो” इत्यादि तथा “ओं ही” बोल-

कर अहमिन्द्र देवोंके लिये पुण्यांजलि चढावे ॥ २०३ ॥ अब शेष विधान कहते हैं । “पूर्वा-

दि” इत्यादि श्लोक पढकर मंगल आदि आठ द्रव्योंकी स्थापनाके लिये विशाओंमें पुण्य अ-

प्राग्वत् प्राच्य तथा दलेष्वनुदिशं देवीर्जयाद्याः पृथक्—
जंभाद्याश्च विदिग्दलेषु धिनुर्यां दिग्द्वारैरक्षिणः ॥ २१४ ॥

बहिर्मंडलपूजाप्रतिदानाय पुष्पांजलि क्षिपेत् । अत्रापि पूर्ववत् कर्णिकाः परब्रह्मादिपदैः पू-

यित्वा तत्पश्चलेषु पूर्वादिदिक्षु ओं जये स्वाहा, ओं विजये स्वाहा, ओं अजिते स्वाहा, ओं अपरा-
जिते स्वाहा । आग्नेयादिविदिक्षु च ओं जंभे स्वाहा, ओं मोहे स्वाहा, ओं स्तंभे स्वाहा, ओं स्तं-
भिनि स्वाहा इति लिखित्वा बहिश्चतुर्द्वारत्रुष्कोणमंडलं विलिख्य तद्वहिः पूर्ववद्विक्पालान् द्वारपालान्
यक्षदेवांश्च संस्थाप्य चिद्रूपं विश्वरूपेत्यादिविधिना कर्णिकार्चनं संक्षेपेण कृत्वा जयादिदेवीर्दिवपालान्
द्वारपालान् यक्षांश्च पूजयेत् । अथ जयादिदेवतार्चनम् ।

जयाद्याः शब्दये युग्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपविशतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् २१५

काष्ठासन (पट्टा) स्थापित करे ॥ २१३ ॥ अब चार पीठोंकी पूजा कहते हैं । “तद्वेदी” इ-
त्यादि श्लोक कहकर बाह्यमंडलकी पूजाके लिये पुष्पांको क्षेपण करे ॥ २१४ ॥ यथांपरमी
पहलेकी तरह कर्णिकामें अरहतं आदि पर्वोंको लिखकर उस कमलपत्रपर पूर्व आदि दिशा-
ओंमें “ओं जये” इत्यादि चार पद लिखे । फिर आग्नेयी आदि विदिशाओंके पत्तोंपर “ओं
जंभे” इत्यादि चार पद लिखे । उसके बाद बाहरके चार दरवाजोंपर चौकान मंडल लि-
खकर उसके बाहर पहलेकी तरह विक्पाल, द्वारपाल और यक्षदेवोंको स्थापन करके
“चिद्रूपं” इत्यादि कही हुई विधिसे कर्णिकाकी संक्षेपसे पूजा करे । फिर जयादि देवी, दि-

आवाहनादिपुरस्सरप्रत्येकपूजाप्रतिदानाय पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

जये जयाद्ये विजये विजैनि जैने जितेपराजितंस्मिन् ।

जंभवमोहनेस्ति भाः स्तंभिनि रक्ष रक्षास्मान् ॥ २१६ ॥

स्वोपग्रहाय पत्रेषु पुष्पाक्षतानि क्षिपेत् । अथ प्रत्येकपूजा ।

इहार्हतो विश्वजनीनवृत्तेः कृतौ कृतारातिजये जये त्वाम् ।

सद्ग्रंथपुष्पाक्षतदीपघृपफलादिसंवादनया धिनोमि ॥ २१७ ॥

ओं ह्रीं जये देवि आपच्छागच्छ इदं..... ।

जिनाधिराजे विजयैकविधे जगद्विजेतुः कुसुमायुधस्य ।

विजेतरि स्फारितभूरिभक्तिं त्वामत्र यज्ञे विजये यजेहम् ॥ २१८ ॥

ओं ह्रीं विजये देवि..... ।

कपाल, द्वारपाल, और शंखोंको पूजे ॥ अब जया आदि देवताओंकी पूजा कहते हैं । जया इत्यादि श्लोक बोलकर आवाहनाविपूर्वक हर एककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञाके लिये पुष्प-अक्षतोंको क्षेपण करे ॥ २१५ ॥ “जये” इत्यादि श्लोक बोलकर अपने उपकारके लिये पत्रोंपर पुष्प अक्षतको क्षेपण करे ॥ २१६ ॥ अब प्रत्येककी पूजा कहते हैं । “इहा” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर जया देवीको जलादि आठ द्रव्य चढ़ावे ॥ २१७ ॥ “जिना” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर विजयाको अर्घ्य चढ़ावे ॥ २१८ ॥ “जग” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं”

जगज्ज्योत्स्नागारिणां कषायद्विषां न केनापि जितं जिनेन्द्रम् ।
 आवर्जयन्तामृजितोर्जितोजामूर्जासंये त्वामजितेर्चयामि ॥ २१९ ॥
 ओं ह्रीं अजिते.....

पराजितारपरराजिताखैरप्याश्रितस्यारिपराजयाय ।

जगत्प्रभोरत्र महे महापि पराजिते त्वामपराजितेद्य ॥ २२० ॥
 ओं ह्रीं अपराजिते.....

व्यामोहनिद्रां भुवनानि जंभ विशंत्युद्धरतो जिनस्य ।
 वितन्वतां यज्ञमजन्यहंत्रीं त्वा देवि जंभे परिपूजयामि ॥ २२१ ॥
 ओं ह्रीं जंभे.....

चिरं जगन्मोहविषेणसुप्तं स्याद्वादमंत्रेण विवोधयन्तम् ।
 श्रीबुद्धमाराधयतां हि मोहे त्वां मोहयन्तीमहितान्महामि ॥ २२२ ॥
 ओं ह्रीं मोहे.....

बोलकर अजिताको जलादि चढावे ॥ २१९ ॥ “पराजि” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर
 अपराजिताको जलादि आठ द्रव्य चढावे ॥ २२० ॥ “व्यामोह” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं”
 बोलकर जंभा देवी पर जलादि चढावे ॥ २२१ ॥ “चिरं” इत्यादि तथा “ओं ह्रीं” बोलकर

जिनं महाभव्यविशुद्धिभावप्रासादसुस्तंभप्रपास्ति यस्ताम् ।
प्रकुर्वतं स्तंभयतां स्तभंतं स्तंभे सृजंतीं भवतीं यजामि ॥ २२३ ॥

ओं हीं स्तंभे देवि.....

प्रवादिनां स्तंभयतोत्र मानस्तंभेन दुरादपि पंशु मानम् ।
जिनेस्य यज्ञेर्चनया सपत्न्यीस्तंभिनि स्तंभिनि संस्तुवे त्वाम् ॥ २२४ ॥

ओं हीं स्तंभिनि देवि.....

इत्येताः पृथुयशसो जयादिदेव्यो देव्यामभिरुचिते जिनेन्द्रयज्ञे ।
पूर्णाहुतिमिह कंभिताः प्रपूज्य श्रेयांसि प्रददतु भव्यभक्तिकेभ्यः ॥ २२५ ॥

पूर्णाहुतिः ।

प्राच्याद्याग्नेयकोणादियत्रोच्चिष्टाः क्रमादिमाः । अष्टौ जयादिजंभादेव्यः शांति वितन्वताम् ॥
इष्टप्रार्थना । इति जयादिदेवतार्चनविधानम् । अथ दिक्पालान् द्वारपालान् यक्षांश्च संक्षेपेण
सत्कुर्यात् । इति त्रिहर्मिडलवतुष्टयार्चनविधानम् ।

मोहा देवीको जल आदि द्रव्य चढावे ॥ २२२ ॥ “जिन” इत्यादि तथा “ओं हीं” बोलकर
स्तंभादेवीको जल आदि द्रव्य चढावे ॥ २२३ ॥ “प्रवादि” इत्यादि तथा “ओं हीं” बोल-
कर स्तंभिनीको जल आदि द्रव्य चढावे ॥ २२४ ॥ “इत्येताः” इत्यादि श्लोक बोलकर स-

इयं निष्ठितपूज्यपूजनविधिः शक्तो महाधर्मण तौ
त्रिवेदीमंत्रतार्यं भूतिभरतो भक्त्या परित्यागतः ।
सद्गुणाधुरोष्ट वा सुकुसुमैस्तं जापयन् प्रतस-
ह्रुषं मंत्रमनादिसिद्धसुरधीरीशानवेदीं यजेत् ॥ २२७ ॥

णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरियाणं णमो उवज्जायाणं णमो लोए सब्बसाहूणं ।
चत्तारिं मंगलं अरहंतमंगलं सिद्धमंगलं साहुमंगलं केवलीपणत्तो धम्मो - मंगलं । चत्तारि लोगतमा
अरहंतलेगोत्तमा सिद्धलेगोत्तमा साहुलेगोत्तमा केवलिपणत्तो धम्मो लोगतमा । चत्तारिसरणं पव्वज्जामि
अरहंतसरणं पव्वज्जामि सिद्धसरणं साहुसरणं पव्वज्जामि पव्वज्जामि केवलिपणत्तो धम्मो सरणं
पव्वज्जामि हौं स्वाहा । अनादिसिद्धमंत्रः । इति मूलवेदिकार्चनविधानम् । अयोत्तरवेदिकाार्चनम् ।

वेद्यां चाव्यां सुरगिरिशिलावेदिवत्कारिणकायां
प्राग्वन्मंत्रानथ कजदलेष्वष्टसु श्यादिदेवीः ।

धको पूर्णार्घ देवे ॥ २२५ ॥ “ प्राच्या ” इत्यादि श्लोक बोलकर इष्टवस्तुकी प्रार्थना करे
॥ २२६ ॥ इसतरह जया आदि देवताओंकी पूजा हुई । इसके बाद दिक्पाल, द्वारपाल
और यक्षोंका संक्षेपसे सत्कार करे ॥ इसप्रकार बाह्य मंडलचतुष्ककी पूजाविधि जानना ।
“ इसप्रकार ” वह इंद्र पूजाविधि करके अनादि सिद्ध मंत्रको जपता हुआ ईशानवेदीको
पूजे ॥ २२७ ॥ “ णमो ” इत्यादि स्वाहातक अनाविसिद्ध मंत्र जानना ॥ इसतरह मूलवेदी-

अष्टद्रादीन् क्षितिपुरत्राहिर्दिक्षु देवीजयाद्या
न्यस्य द्वारेष्वनु च चतुरो यस्यदेवान् यजामि ॥ २२८ ॥

इशानेद्यां यागमंडलपूजाप्रतिज्ञानाय पुष्पांजलि क्षिपेत् । अथ पूर्वविधिना कर्णिकांतःस्या-
यितां परब्रह्मादिपूजां विधाय पद्मदलेष्वष्टौ श्यादिदेवीः पूजयेत् । तथाहि ।

याः सामानिकर्पदंडुजपरीवारान्वया द्यूर्ध्वभू
पद्मादिद्वदपुष्करदुविशदप्रासादावासा मुदा ।

सेवंते बहुधा जिनेद्रजननी श्यादीन्वयंत्यो गुणान

भ्रंती पुष्पमुलैः कराचकलशेस्ताः श्यादिदेवीयजे ॥ २२९ ॥

श्यादिदेवासुदायपूजाविधानाय पत्राष्टके कुंकुमालुलितपुष्पासतं क्षिपेत् । अथ पृथगितिः ।

की पूजाविधि मुई । अब उत्तरवेदीकी पूजा कहते हैं । “वेद्यां” इत्यादि श्लोक पढकर ई-
शानवेदीमें यागमंडलकी पूजा करनेके लिये पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ २२८ ॥ अब पहले कही
हुई विधिके अनुसार कर्णिकाके मध्यमें स्थापित अरुण्ट आदि परमेष्ठीकी पूजा करके आठ
कमलपत्रोंपर श्रीं आदि आठ देवियोंकी पूजा करे । उसीको कहते हैं । “याःसामा” इत्यादि
श्लोक बोलकर श्रींआदि देवीयोंके समूहकी पूजा करनेके लिये आठ पत्तोंपर केशरसे
लेपे हुए पुष्पअक्षतोंको क्षेपण करे ॥ २२९ ॥ अब सुधी सुधी पूजा कहते हैं । “श्याद्याः”

भ्यापाः संशब्दये पुष्पानायात सपरिच्छदाः। अत्रोपाविशतैता वो यजे प्रत्येकमावरात् ॥ २३० ॥

आवाहनादिपुरस्सरन्त्येकपूजाप्रातिज्ञानाय पत्रेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

सोषया पार्श्वतर्तद्वर्कामुक्ततद्विद्वद्भ्रुतिं तन्वतो

द्विम्यद्रेरुपरित्यमुज्ज्वलयतः पद्महृदं पुष्करात् ।

यत्यद्रव्यवरैः सुरालहृदतैर्गर्भं विशोध्य श्रियं

तन्वाना जिनमातरं भजति या सा श्रीस्तद्विद्भ्राञ्च्यते ॥ २३१ ॥

ओं सुवर्णयणे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते श्रीदेवि आगच्छागच्छ इदं जलं..... ।

नानारत्नमपूखपाश्वर्खचितक्षीरादवेळाक्षिपो

मूर्द्धन्युल्लसतो महाहिमवतः पद्मान् महापात्रिके ।

संविद्बालसखीमुपेत्य विनयाल्लज्जां दृशोर्व्यंजती

यार्दन्मातुरुपासनां वितनुते सा ह्रीर्जपाभासते ॥ २३२ ॥

इत्यादि लोक बोलकर आवाहनादिपूर्वक हरएककी पूजा करनेकी प्रतिज्ञा करनेके लिये पतांपर पुष्प और अक्षत क्षेपण करे ॥ २३० ॥ “क्षोण्या” इत्यादि तथा “ओं सुवर्ण” बोलकर श्रीदेवीको जल आवि आठ द्रव्य चढावे ॥ २३१ ॥ “नानारत्न” इत्यादि तथा “ओं एत्” इत्यादि बोलकर ही देवीको अर्घ्य चढावे ॥ २३२ ॥ “उद्यंतं” इत्यादि तथा “ओं

ॐ रक्तवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते ह्रीदिवि इदं..... ।

उद्यंतं सहतोभितो हरिद्यनुष्कीर्णो रविं सीकरे—

मूर्द्धोर्ध्वो निषधस्य चुंबति महापद्मादपि ज्यायसी ।

कंजादेत्य तिगिंल एधितरुचेर्धैर्यं परं पुष्पतीं

या जैनां भजतैबिकाशुपहरे तां चीनवर्णां धृतिम् ॥ २३३ ॥

ॐ सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते धृति देवि इदं..... ।

पाश्वोद्भासिचिचित्ररत्नरुचिरां वैद्वर्यगात्रीं गदां

द्वीपेनेव धृतां पुनात्युपरिमे नीलाचलं नीरजात् ।

भातः केसरिणि श्रियैत्य विधिवद्या सज्जयंती स्तुतो

रुक्माभा वरिवस्यतीशजननीं तां कीर्तिमर्चाम्यहम् ॥ २३४ ॥

ॐ सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते कीर्तिदेवि इदं..... ।

भास्वद्भक्तिविचित्रितोभयवपुर्भोगेन्द्रनागप्रती—

शिष्यो रुक्मिणीरेमंशान्प्रपरित्यं पुंडरीकं श्रिताव ।

सु” इत्यादि बोलकर धृति देवीको जलादि चढावे ॥ २३३ ॥ “पाश्वो” इत्यादि तथा “ओ

सु” इत्यादि बोलकर कीर्ति देवीको अर्घ्य चढावे ॥ २३४ ॥ “भास्वद्” इत्यादि तथा “ओ

सु” इत्यादि बोलकर बुद्धिदेवीको जलादि चढावे ॥ २३५ ॥ “रत्नांशु” इत्यादि तथा “ओ

याब्जादेत्य हिरण्यरुक्परिचरत्यर्हत्सवित्रीं जग—

द्वोषं कंदलयंत्यलं वलिमहं तस्यै ददे बुद्धये ॥ २३५ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते बुद्धिदेवि इदं..... ।

रत्नांशुच्छरितोभयांतकनकश्रोणींघ्रशृंगस्निहः

रुद्रत्राणमाधित्यकां शिखरिणो यत्पुंडरीकं श्रिया ।

आवभ्राति ततोबुजादुपरतावायै भवोद्भासिनी

भर्माभा जुपतेविकां जिनपतेर्लक्ष्मीं यजे तामहम् ॥ २३६ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते लक्ष्मी देवि इदं..... ।

दृश्यादृश्यवपुर्भिरस्फुटशची साक्षात्सुखं श्यादिभि-

स्तत्तन्मंगलयारणादिविधिभिर्देव्या यदुद्भाव्यते

तत्प्रत्युहवर्हिष्कृतं विदधती तस्या मनोनिर्वृति

काचित्कांचनकांतिशक्तिरति या शान्तिर्मया सार्च्यते ॥ २३७ ॥

ओं सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते शान्ति देवि इदं..... ।

सु” इत्यादि बोलकर लक्ष्मीदेवीको अर्घ्य चढावे ॥ २३६ ॥ “दृश्यादृश्य” इत्यादि तथा “ओं सु” इत्यादि बोलकर शान्तिदेवीको जलादि चढावे ॥ २३७ ॥ “संकांते” इत्यादि तथा “ओं

सु” इत्यादि बोलकर शान्तिदेवीको जलादि चढावे ॥ २३७ ॥ “संकांते” इत्यादि तथा “ओं

संक्रांतेऽपि यथाष्टुखीनवलकुक्षिं जिनाध्यासितं

विभ्रत्यावपुषीश्वरे गुणगणे भोगेषु भक्तेषु च ।

देव्याः पुष्टिमनुक्षणं प्रगुणयंत्यन्यासु या स्तभ्यते

गांगेयांगरुगर्हतीर्हति मेहे सा पुष्टिरिष्टि न काम् ॥ २३८ ॥

ॐ सुवर्णवर्णे चतुर्भुजे पुष्पमुखकलशहस्ते पुष्टिदेवि इदं..... ।

इत्यष्टौता दिक्कुमारीजिनांवापरिचारिकाः । प्रसाद्य हविषां पूर्णाः पूर्णाद्भृत्यो विदधमे ॥ २३९ ॥

पुर्णाद्भृतिः ।

एवं संभाविताः कर्तुर्जिनजन्ममहोत्सवम् । श्रीमुख्यदेवतास्वष्टास्तुष्टये संतु यज्वनाम् ॥ २४० ॥

इष्टप्रार्थनाय पुष्पांजलिं क्षिपेत् । एवं श्रयादिदेवीरभ्यर्च्य दिक्पालादीन् पूर्ववत्क्रमेण पूजयेत् ।

इत्युत्तरवेदिकावर्चनविधानम् ।

एतिष्यादिति यागमंडलमहं निर्वर्त्य वेदीविधि

चिद्भृत्यं शुभभावंसंपतिपरां निर्माप्य भव्यात्मनाम् ।

सु” इत्यादि बोलकर पुष्टि देविको जलादि चढावे ॥ २३८ ॥ “इत्यष्टौ” इत्यादि श्लोक बोल-

कर पूर्णाधि चढावे ॥ २३९ ॥ “एवं” इत्यादि श्लोक बोलकर इष्ट वस्तुकी प्रार्थनाकेलिये

दृष्ट्वाभ्य च सर्वशः प्रतिकृतीराशाधरोत्तश्रव-

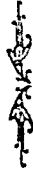
कीर्तिः सोत्तरसाधकोनुरहसं गच्छेत्पुरा कर्मणे ॥ २४१ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्धारे जिनयज्ञकल्पपरनाम्नि यागमंडलपूजाविधानीयो नाम
तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

हे छुप क्रमसे पूजे । इस तरह उत्तर वेदीकी पूजा विधि हुई । मैंने (आशाधरने) यह वेदी-
का विधान शास्त्रके अनुसार कहा है । जो कोई इस विधीको जानकर और विचार कर क-
रेगा वह सुसुष्ठु भव्यजीव उत्तम सुखको अवश्य प्राप्त होगा ॥ २४१ ॥

इसप्रकार पं० आशाधर विरचित जिनयज्ञकल्प द्वितीय नामवाले प्रतिष्ठासारोद्धारमें यागमंड-
लकी पूजाविधी कहनेवाला तीसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

॥ चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥



अथो विविक्तदेशस्थः प्रतिष्ठाचार्यकुंजरः । प्रतिष्ठाविधये कुर्यात् परिकर्मदमाहतः ॥ १ ॥
 प्रागेकां सुखसंचार्यां प्रातिहार्यादिशास्त्रिणीम् । पुरोधाय सुरम्याचार्यां प्रतिष्ठेयं निरूपयेत् ॥ २ ॥

शस्ताशस्तात्मभावाजितष्टपट्टजिनच्छेददृष्ट्यत्परा यः

स्वर्गाच्छुभ्रादथैत्य त्रिजगदुपकृतिव्यक्तिमाहात्म्यसंपत् ।

शक्राद्यैर्योतिरागाद्ग्रहभिक्रया सेव्यते सिद्धयधीनाः

पश्यंत्यज्ञास्तदर्चां स्वचितमिह नये स्थाप्यतेर्हेत्स तेभ्यः ॥ ३ ॥

अब चौथा अध्याय कहते हैं । याग मंडलकी पूजाके बाद उत्तम प्रतिष्ठाचार्य एकां-
 तस्थानमें प्रतिष्ठा विधिके लिये इस आगे कहेजानेवाली क्रियाको करे ॥ १ ॥ सबसे पहले
 एक प्रतिमाको लाये । जोकि अच्छीतरह अपनेपर चल सके, प्रातिहार्य आवि सहित हो
 और वेस्वनेमें बहुत अच्छी हो ॥ २ ॥ “शस्ता” आवि श्लोकोंमें जैसा प्रतिमाका वर्णन कि-
 या है उसी प्रतिष्ठाको जगानर्त्तक तैसा किजे सा तन्त्रसे बनवाकर प्रतिष्ठा कराते हैं वे

कल्याणैः श्रितभूतभाविमुनयत्रित्वौभयेः पंचाभि-
धित्तं वित्तमशेषमोहमथनाद्भासत्यविद्याभिदि ।

प्रत्यग्योतिपि तीर्थकृत्वनियतं निर्वाजयोगे स्फुरद्
ध्यात्वाची स्थिरचित्तक्षणाष्टकपदे यो क्षेत्रबीजाक्षरम् ॥ ४ ।

द्रव्यैः स्वैः सुनयान्जितैर्जिनपतेर्विम्बं स्थिरं वा चलं
ये निर्माप्य यथागमं सुदृषदाद्यात्मात्मनान्येन वा ।

लये त्राल्युनि लंभयंति तिलकं पश्यति भवया च ये
ते सर्वेपि महोदर्यातमुदयभव्यां लभंतेऽद्भुतम् ॥ ५ ॥

प्रतिष्ठेयनिरूपणा । अथ सकलीकरणम् । अत्रादावेनेन मंत्रेण स्वहस्तौ पवित्रयेत् । ओं णमो
अरहंताणं णमो केवल्लिणे सुअंगदेवि पसत्य हत्थेहिं हुं फद् स्वाहा । हस्तद्वयपवित्रकरणमंत्रः । ततः

मध्यजीव उत्तमपदको पाते हैं ॥ ३ । ४ । ५ । यह प्रतिमाका वर्णन हुआ । अब सकली-
करण किया करते हैं । उसमें पहले “ओं णमो” इत्यादि मंत्रसे अपने हाथ पवित्र करे ।
उसके बाद सुरभिमुद्रा धारण करके इस आंगकी पवित्र विद्याको सात बार चितवन करे । यह
विद्या “ओं णमो” से लेकर स्वाहा तक कही है । उसके बाद अंगन्यास करे वह

सुरभिभृद्वां धृत्वा इमां शुचिविद्यां सप्तवारान् न्यसेत्। ओं गमो अरहंताणं गमो सिद्धाणं गमो अगा-
सगामीणं गमो विज्जायाणं गमो सव्वोसाहिपत्ताणं गमो सयं बुद्धाणं गमो केवल्लिणे स्वाहा । इमा च ।
ओं अहेन्मुखकमलवासिनि पापात्मस्यंकरि श्रुतज्वालसहस्रप्रज्वलिते सरस्वति मम पापं हन हन क्षां
क्षीं क्षु क्षौं क्षः क्षीरध्वले अमृतसंभवे वं वं हूं स्वाहा । शुचीकरणमंत्रौ । ततः सकलीकुर्यात् । ओं
अं नमः सुहृदये, ओं सिं स्वाहा शिरसि, ओं आं वषट् शिखायां, ओं ओं वे वे कवचं, ओं सां-
हूं फट् स्वाहा अर्धं, ओ हौं वषट् नयनयोः । पुनः ओं ह्रां गमो अरहंताणं स्वाहा हृदये, ओं हीं
गमो सिद्धाणं स्वाहा ललाटे, ओं हूं गमो आइरियाणं स्वाहा शिरोदक्षिणे, ओं ह्रां गमो उवज्जायाणं
स्वाहा पश्चिमे, ओं हः गमो लेण् सव्वसाहूणं स्वाहा वामे । पुनस्तान्येव पदानि ललाटे
मूढि दक्षिणे पश्चिमे वामे चेति न्यसेत् । सकलीकरणमंत्रः । ततः ।

ओं “उसहाइजिणं पणमामि सया अमलो त्रिरजो वरकप्पतरु ।

सवकामदुहा मम रक्ख सदा पुरु विज्जणही पुरु विज्जणिही ॥ ६ ॥

“ओं” इत्यादि पहला मंत्र बोलकर हृदय स्थानको स्पर्श करे । दूसरेसे मस्तकको, तीसरेसे
चोटीको चौथेसे कवचको पांचवेंसे अस्त्रको. और छठेमंत्रसे नेत्रोंको छुए । अथवा “ओं हीं”
इत्यादि पहले मंत्रसे हृदयका स्पर्श करे, दूसरेसे मस्तकका, तीसरेसे शिरके दाहिनी तरफका,
चौथेसे पश्चिमकी तरफका, पांचवेसे बाईं तरफका स्पर्श करे । इन्हीं पदोंको बोलकर मस्त-

ओं “ अष्टव य अष्टसया अष्टसहस्रा य अष्टकोडीओ ।
रखंतु ते सरीरं देवासुरपणमिया सिद्धा ॥ ७ ॥ स्वाहा ।

अनेन स्वस्यांगप्रत्यंगपरामर्शः कार्यः । ततः ओ धनु धनु महाधनु । स्वाहा । इमां धनुर्विद्यां
वामकरांगुलिपर्वसु विन्यस्य प्रतिमाग्ने वामपादांगुष्ठेन सरेफाप्रसुरसरं धनुरालिल्य वामपादेनाक्रम्य काथो-
त्सर्गेण स्थितः सन् ओ णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरियाणं णमो उवज्जायाणं णमो लोए
सन्वसाहूणं थंमेइ जल जलण चितियमित्तेण पंचणमोकारो अरि मारि चोर राउल वोरुवसम्पं ह्रां ह्रीं
हूं ह्रीं ह्रः विणासेइ स्वाहा । इदं सप्तवारान् हृद्युच्चार्ये अष्टोत्तरशतं धनुर्विद्यामामवर्तयेत् । इति स्क-
लीकरण विधानं । अथ प्रतिष्ठा ।

कके वक्षिण पश्चिम और वायें मागमें स्थापन करे ॥ यह सकलीकरण मंत्रकी क्रिया हुई ।
उसके बाद छठे सातवें दो श्लोकमंत्र पढ़कर अपने अंग उपांगोंको छुए ॥ ६ ॥ ७ ॥ उसके
पीछे “ ओं धनुः ” इत्यादि धनुषविद्याको वायें हाथकी उंगलियोंके पोरुओंमें स्थापनकर प्रति-
माके आगे वायें पैरके अंगुठेसे रेफ सहित वाणयुक्त धनुषको लिलकर धायें पैरसे अच्छा-
द्वितकर खद्दासनसे “ ओं णमो ” इत्यादि स्वाहा पर्यंत मंत्रको सातवार मनमें बोलकर एकसौ
आठवार धनुषमंत्रको जपे । इसतरह सकलीकरण क्रियाका कथन किया । अब प्रतिष्ठा क-
रनेकी विधि कहते हैं:-सकलीकरणादि कर्म करनेके बाद प्रतिष्ठाचार्य वेदीके पूर्वसिंहासनके

कृतकर्माधुनावेदीं प्रोच्यपिठाग्रभूतले । इह गंधांबुसंसेकसत्पुष्पप्रकारांचिते ॥ ८ ॥
भद्रासनं निवेशयान्न विद्वक्कर्मसमक्षतः । गर्भावतारकल्याणं स्थापयापीदमहताम् ॥ ९ ॥

ओं मूलवेधाः पूर्वस्यां दिशि जयादिपीठस्य पुरस्ताद्भद्रासनं निवेशयामीति स्थाहा
भद्रासननिवेशनम् ।

वंशक्षायिकदृक्समिद्धसुधियां योस्मिन्मनूनामभू-
द्ये चेक्ष्वाकुकुरुग्रनाथहरियुग्वंशाः पुरोवेधसा ।
आधानादिविधिप्रबंधमहिताः सृष्टास्तदुत्थार्यभू-
भर्तृस्वामिकजीविता सुकुलजा जैन्यो जयंत्यविकाः ॥ १० ॥

मृत्यादित्रयदृग्विशुद्धयनुगचित्सत्कर्मणो आगम-
द्रव्यो गोतमगोत्रभागभिनो नेमिस्तथा सुव्रतः ।
तद्भस्काश्यपगोत्रिणस्तदितरे णोकर्मनो आगम-
द्रव्योत्रैश्वभवन स्वयं यदुदरेष्वंवाः प्रसीदंतु ताः ॥ ११ ॥

आगेकी जगहको गंधोदकसे छिडककर पुष्पोंको क्षेपण कर उस जगह पर कारीगरके सामने
उत्तम सिंहासन रखे और "मैं अहंत्प्रभुका गर्भकल्याणक स्थापन करता हूँ" ऐसा कहे ।
उस समय "ओं मूल" इत्यादि मंत्र बोलना चाहिये ॥ ८ ॥ ९ "वंश" इत्यादि दो श्लोक
बोलकर जिनमाताओंकी स्तुती करे ॥ १० ॥ ११ ॥ अब जिनमाताओंके नाम कहते हैं :-

मरुदेवो वृपस्यांवा विजयामजितस्य च । सुषेणां संभवेशस्य सिद्धार्थो नंदनप्रभोः ॥१२॥
 सुभंगलाद्वां सुमतेः सुसीमां पद्मरोचिषः । वसुंधरां सुपार्श्वस्य लक्ष्मणां चंद्रलक्ष्मणः ॥१३॥
 रामां श्रीपुण्ड्रतंस्य सुनंदां शीतलार्हतः । विष्णुश्रियं श्रेयसश्च चासुपूज्यप्रभोजयाम् ॥१४॥
 सुशर्मलक्ष्मीं विमलार्हतोऽनंतस्य सुव्रताम् । ऐरिणीं धर्मनाथस्य कमलां शान्त्यधीशिनः १५
 सुमित्रां कुंथुनाथस्य अरभर्तुः प्रभावतीम् । मल्लेः पद्मावतीं वप्रां सुव्रतस्य सुनीशिनः ॥१६॥
 विनतां नमिनाथस्य शिवां नेमिजिनेशिनः । देवदत्तां च पार्श्वस्य वीरस्य प्रियकारिणीम् ॥१७॥
 चतुर्विंशतिपत्न्येताः सवित्रीस्तैर्थाकारिणाम् । स्थापयामीह तद्गर्भपवित्रितजगत्त्रयाः ॥ १८ ॥

ऋषभनाथकी मरुदेवी अजितकी विजया, संभव नाथकी सुषेणा, अभिनवनकी सिद्धार्था,
 सुमतिजिनकी सुभंगलां, पद्मप्रभकी सुसीमा, सुपार्श्वकी वसुंधरा, चंद्रप्रभकी लक्ष्मणा, पुण्ड्रपंत-
 की रामा, शीपलनाथकी सुनंदा, श्रेयांसनाथकी विष्णुश्री और चासुपूज्य प्रभुकी जया है ॥ १२ ॥
 ॥३॥१४॥ विमलनाथकी सुशर्मलक्ष्मी, अनंतनाथकी सुव्रता, धर्मनाथकी ऐरिणी, शान्तिना-
 थकी कमला, कुंथुनाथकी सुमित्रा, अरनाथकी प्रभावती, महिनाथकी पद्मावती, सुव्रतप्रभुकी
 देवदत्ता और महावीरप्रभुकी प्रियकारिणी—इन चौबीस जिनमाताओंकी स्थापना इस
 जगह करता हूँ । इन्हींके गर्भसे तीन जगत पवित्र होता है । १५।१६।१७।१८ ॥ “ ओं ”

ओं मरुदेव्यादिभिर्नेद्रमातरोत्र सुप्रतिष्ठिता भवंत्विति स्वाहा । जिनमातृस्थापनार्थं भद्रपीठस्थो-
परि पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

षण्मासान् भुवमेष्यतां नवदिवशाजग्गुपुष्पांमहतां

पित्रोः सौधमपीद्धमुत्सृजति या रैदो महेंद्राज्ञया ।

स्वर्णां गावधुतापरदुमफलासारभ्रमं कुर्वतां

व्यक्तुं ताभिर्हरत्नष्टष्टिमुचितं मुंचामि पुष्पोच्चयम् ॥ १९ ॥

ओं धनाधिपते अर्हतिपतासौधे रत्नवृष्टिं मुंच मुंचेति स्वाहा । कनकशालका रत्नपंचकविमि-
श्रचित्रकुसुमांजलिं भद्रपीठस्याग्रतः प्रकिरेत् । रत्नवृष्टिस्थापनं ।

सर्वर्तुकाभिवरवह्नफलमष्टुनशय्यासनाशनविलेपनमंडनानि ।

तत्तत्क्रियोपकरणानि तथेप्सितानि तथेमशानुरुपदीकुरतां धनेशः ॥ २० ॥

इत्यादि बोलकर जिनमाताओंकी स्थापनाके लिये सिंहासनके ऊपर पुष्पोंको क्षेपण करे ।
“षण्मासान्” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर सौनेकी सलाई पांच तरहके रत्न—
इनसे मिले हुए पुष्पोंकी सिंहासनके आगे वक्षरे । इस तरह रत्नवर्षाका स्थापन हुआ ॥ १९ ॥
“सर्वर्तु” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर उत्तम कपड़े अंगूठी हार फल पत्र पुष्प
आदिकी सिंहासनके आगे रखे । इन सब वस्तुओंको शिल्पी ग्रहणकरे ॥ २० ॥ उसके बाद

ओं निधीश्वर जिनेश्वरमात्रे भोगोपभोगान्युपनयोनयेति स्वाहा । चारुवस्त्रमुद्रिकाहारफल-
पत्रपुष्पादिकं पीठाग्रे प्रतिष्ठयेत् । तच्च सर्वं विश्वकर्मा गृह्णीयात् ।

माताको सोलह स्वर्गोंका देखना। गर्जताहुआ सफेद ऐरावत हाथी १ बैल २ सिंह ३ देव हस्तियोंसे
लान कराई गई लक्ष्मी ४ लटकती दो फूलोंकी मालायें ५ चांदनीयुक्त पूर्णचंद्रमा ६ ऊगता हुआ
सूर्य ७ कमलोंसे ढके हुए सुवर्णमई कलशे ८ सरोवरमें क्रीडा करता मछलियोंका जोड़ा
९ विव्य सरोवर १० चंचल लहरोंवाला समुद्र ११ रत्नजड़ा सिंहासन १२ मणियोंसे जटित
विमान १३ नागेंद्रका भवन १४ प्रकाशमानरत्नोंकी राशि १५ धूमरहित जलती हुए अग्नि
१६—अे सोलह स्वर्ग हैं इनको देखकर माताको जगना । उसके बाद अपने पतिसे स्वर्गोंका
फल सुनना । वह इस तरह है—पहले स्वर्गमें सफेद ऐरावत हाथी देखनेसे उत्तम पुत्रका
होना, बैलके देखनेसे तीन लोकका गुरु होना, सिंह देखनेसे अनंत बलसहित होना, स्नान
कराई गई लक्ष्मीके देखनेसे इंद्रोंकर सुमेरु पर्यंतपर अभियेक होना, पुष्पमाला देखनेसे
धर्मतीर्थका प्रवर्तक होना, पूर्णचंद्रमा देखनेसे संसारको आनंदित करना, सूर्यके देखनेसे
तेजस्वी होना, दो सुवर्णके बड़े देखनेसे रत्नदिकी क्षान्तिका स्वामी होना, मछलियोंका
जोड़ा देखनेसे बहुत सुखी होना, सरोवर (तालाव) देखनेसे शुभलक्षणों सहित होना,
समुद्रके देखनेसे कैवलज्ञानी होना, सिंहासनके देखनेसे बड़े मारी राज्यका अधिकारी
होना, विमान देखनेसे स्वर्गसे आकर जन्म होना, नागेंद्रका भवन देखनेसे अवाधिज्ञानी

मद्रं गर्जितमैन्द्रं द्विपमुदुपशयं तत्सगंधं गवेंद्रं
 सिंहं शैलेन दंतं जलरुहि कपलां स्नाप्यमानां सुरैर्भैः ।
 दास्री खे लंबमाने भ्रमदलिपटले चंद्रिकाकीर्णदिकं
 चंद्रं प्रद्योतमर्कं सरसि झपयुगं क्रीडदन्योन्यरक्तम् ॥ २१ ॥
 कुंपौ हेमौ सुधाद्यौ स्फुटकमलमुखौ छन्नमच्छाप्सरोब्जै-
 श्चंद्रत्नोर्भिमत्रि तडिदुचितमरुच्चापजित्सिंहपीठम् ।
 कांत्यान्योन्यं हसंत्या सुरफणिसदने द्यां करै रंजयंतं
 रत्नौघं प्रज्वलंतं ज्वलनमपि निशातुर्ययामे द्विरष्टौ ॥ २२ ॥
 स्वस्मान् दृष्ट्वा प्रबुद्धा झटिति घटितमुच्छृण्वती तूर्यनादान्
 पत्युः प्रीतात्तदुक्त्या सुतनु सुतमिभस्ते स ताह्यमहांतम् ।
 व्रते विश्वाग्रिमं गौः करिकुलकापितानंतवीर्यं रमेद्रे-
 र्भैरौ स्नाप्य द्विमालं वृपसमयकरशौः प्रजाह्लादहेतुम् ॥ २३ ॥
 भास्वान् दीपं विशारिद्वयमत्सुखिनं कुंभयुगं निर्घोशं
 कासारी लक्षमसारं परविदुमुदधिर्विष्टरं प्राज्यराज्यम् ।

होना, रत्तराशिके देखनेसे अनेक गुणोंका खजाना होना, निर्धूम अशिके देखनेसे कर्मरूपी
 इंधनका जलाना—ये स्वर्गोंको फल है ॥ २१ । २२ । २३ ॥ स्वर्गोंको देखना स्थापन

घरेतरं सुरैकः फणिगृहमधिज्ञानिनं सद्गुणाब्धि

रत्नौघोहोन्नमग्निः स्तमितिविदितसतत्फलैर्षार्हदंवा ॥ २४ ॥

पोडश सत्पुण्याणि तावन्त्येव च सत्फलानि परित्यर्ष्य पीठप्रतः स्थापयेत् । स्वप्नावलोकन-
स्थापनम् ।

श्री ही धृते कीर्तिपती च लक्ष्मि शान्ति च पुष्टे च सहेत्य जिष्णोः ।

आज्ञानियोगेन तथा स्वभक्त्या पित्रे निवेद्यात्तदभ्यनुज्ञाः ॥ २५ ॥

विशोध्य गर्भं सुपत्रिन्द्रादिव्यद्रव्यैर्यथास्थाननियोगमेनाम् ।

सुभक्त्या गूढमृपास्यमानां शच्या भजञ्चं पुरुदिक्कुमार्यः ॥ २६ ॥

ओं दिक्कुमार्यो जिनमातरमुपेत्य परित्तरत परित्तरति स्वाहा । सहस्रखालंकारा अष्टौ वरकुमा-
रीर्भगलतांलहस्ताः संनिधाप्य पीठं पारतिः सकुंकुमरंजितपुण्याक्षतं क्षिपेत् । गर्भशोधनपूर्ववद्विक्कुमारी-
परिचर्यास्थापनं ।

करनेकेलिये तोलह उत्तम पुण्यांको तथा सोलह उत्तम फलोंको सिंहासनके आगे स्थापन
करे । श्री ही धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी शान्ति पुष्टि—इन देवियोंकर गर्भं शोधन करना ॥
२५ । २६ ॥ आठ कुमारी कन्यायें स्वच्छ वस्त्र आभूषणोंको पहनके हाथमें फल आदि मं-
गलीक द्रव्य लेकर सिंहासनके पास आके केशर मिले हुए पुष्प अक्षतोंको क्षेपण करे । य-

सर्वौषधिचंदनपंचमृद्धिर्विलिप्य तीर्थोदकपंचकेन ।

विशोध्य पीठं जिनमवजगर्भं गर्भोपमेस्मिन्नवतारयाभि ॥ २७ ॥

तामेव रहसि पुरा निरूपितप्रतिष्ठेयामहत्प्रतिमां नूतनसितनसितसद्ब्रह्मप्रच्छादितां पुरस्सरेटं-

किकाकरिश्वकर्भसौधर्मेन्द्रौ महोत्सवेनानीय सुविशुद्धभद्रासनगर्भपद्मे निवेशयेतां ।

यो गंगांबुधुरत्नपुष्पकृतभूपस्कारमिद्रासन—

द्रक्षूपं प्रमदाकुलीकृतजगद्गर्भं प्रविश्योत्तमे ।

लभ्रे त्रामातिरंजयन् रविरिह प्राची पराबुध्रह-

ग्रहोद्यद्भृतिवद्धतेस्म सुदृशां सोऽयं जिनस्तनुदे ॥ २८ ॥

ओं णमोर्हते केवलिने परमयोगिने शुक्लध्यानशिनिर्दग्धकर्मन्वनाय सौम्याय शांताय वरदाय

ह गर्भशोधन और विकुमारियोंकी सेवाविधि स्थापन कीजाती है । सर्वौषधि चंदन आदिसे सिंहासनको पवित्र करके कारीगर और सौधर्मेन्द्र दोनों उत्तम वस्त्रसे ढकी हुई प्रतिष्ठेय प्रतिमाको महान उच्छवके साथ लाकर शुद्ध सिंहासनके भीतर कमलपत्रमें स्थापित करें ॥ २७ ॥ उसके बाद “ यो गंगां ” इत्यादि तथा “ ओंणमो ” इत्यादि बोलकर कुंकुसे रंगे हुए चमेलीके पुष्प तथा अक्षतोंको मूलनायक और बूसरी प्रतिमाओंके ऊपर क्षेपण करें ॥ २८ ॥ गर्भावतार विधि कहते हैं । “इक् ” इत्यादि दो श्लोक बोलकर

अष्टादशदोषविवर्जिताय स्वाहा । जात्यकुंकुमर्णजारितजातिपुष्पाक्षतं तस्या अन्यासा च प्रतिष्ठेयमाना-
नामुपरि क्षिपेत् । गर्भावतारण ।

दृक्शुद्धयादिविशेषवद्भुक्तस्कंधेग्रसर्गांगिक-
स्फूर्जच्छुष्मणि विश्वकर्माणि निजव्यापारयोग्यं वपुः ।
सशुभस्तभरस्त्रिबोधरुचिभागास्येन योर्कब्दवद्
गर्भं मातुरिभाक्छातिर्वसति वै सोत्रावतीर्णः प्रभुः ॥ २९ ॥
इत्युत्त्वा प्रणतामहत्तरिकया निर्दिश्यमाना पृथक्
स्यानाख्यादिभिदा जिनैर्द्रजननीमभ्यर्च्य तुल्वा स्फुटं ।
नाद्यं पत्रशुदाभिनीय पितरं चापृच्छथ जग्मुः पदं
स्वं शक्राः स जयत्ययं जिनपतेर्गर्भावतारोत्सवः ॥ ३० ॥

जिनमातृजनार्थं यद्रासनगर्भनिवेशितप्रतिमाग्रे पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

अर्थेद्रिः सिद्धचारित्रशक्तिभिरादरात् । गर्भावतारकल्याणक्रिया तत्यास सूरिभिः ॥ ३१ ॥

जिनमाताके पूजनके लिये सिंहासन (भद्रासन) में स्थापित प्रतिमाके आगे पुष्पांजलि
क्षेपण करे ॥ २९,३० ॥ उसके बाद वे द्रव्य सिद्धभक्ति चारित्रभक्ति शांतिभक्ति-इन तीनोंको
करके गर्भावतार कल्याणकी समाप्ति करें ॥ ३१ ॥ इस तरह गर्भावतार कल्याणककी विधि

इति गर्भवितारकरुणायस्थापना । अथ जन्मकरुणायस्थापना ।

देवानां नमयन् शिरसि समनोस्याकंपयन्वासना-
न्यध्नं निर्मलयन् सदिक्खुमनसो देवदुर्गैर्वर्षयन् ।
जन्यन् शीतसुगन्धिमदमनिलं यः सिधुशुद्धेल-

शायुन्वन् स धराधरां च निरगात् कुक्षेः शुभेहोपसः ॥ ३२ ॥

वल्गापनयनम् ।

किं तां सवित्रीविह वर्णयामि किं चर्चये लग्नमथास्पदं तत् ।

यदेष देवो शुवनत्रयैकगुरुः स्वयं स्वप्नसन्नेधिचक्रे ॥ ३३ ॥

पुण्याहमद्याद्य मनोरथा नः पूर्णा जगंत्यद्य सनायकानि ।

प्रमोदते क्रोद्य न चेतनोस्मिन्नृजेपि जन्मांत्यमिदं प्रपन्ने ॥ ३४ ॥

जिनजन्मस्थापनाय तस्या अन्यासां च प्रतिष्ठेयप्रतिमानामुपरि पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

पूर्णं हुई । अत्र जन्मकरुणायणककी स्थापना कहते हैं । “ देवानां ” इत्यादि श्लोक पढ़कर
वल्गाको अलग कर देना ॥ ३२ ॥ “ किं तां ” इत्यादि दो श्लोक बोलकर जिन भगवानके
जन्मकी स्थापना करनेके लिये मूलप्रतिमा तथा अन्य प्रतिष्ठेय प्रतिमाओंके ऊपर पुष्प
अक्षतोंको क्षेपण करे ॥ ३३, ३४ ॥ पसेवराहित शरीर १ मलरहित शरीर २ सप्त चतुरस्र

निःस्वेदत्वमनारतं विमलता संस्थानमाद्यं शुभं
तद्वत्संहननं भृशं सुरभिता सौरूप्यमुच्चैः परम् ।
सौलक्षण्यमनंतवीर्यमुदितिः पथ्याप्रियासूक्त्य यः
शुभ्रं चातिशयां दशेह सहजाः संत्वहंदंगानुगाः ॥ ३५ ॥

सनवव्यंजनशतैरष्टाशतलक्षणैः । विचित्रं जगदानांदि यज्जिनांगं तदस्त्विदं ॥ ३६ ॥

सहजदशातिशयस्यापनार्थं प्रतिभोपरि दशपुष्पीमावेत्यत ।

भुंगाराब्दातपत्रोज्ज्वलचमररुहाण्युद्धहंत्योष्टशो या
द्वात्रिंशद्विक्रुमार्यो जिनजनुषि भजंत्यंनिकायाश्चतस्रः ।

संस्थान ३ वज्रवृषभनाराच संहनन ४ सुगंधमय शरीर ५ अत्यंत सुंदर शरीर ६ शुभ एक
हजार आठ लक्षणवाला शरीर ७ अतुल बल ८ हितमित वचन ९ दूधके समान सफेद लोह
नीसौ व्यंजन और एकलौ आठ लक्षण सहित होता है वह यही है ॥ ३५ ॥ जिनेंद्रका शरीर
स्वभावसे उत्पन्न दश अतिशयोंकी स्थापनाकेलिये प्रतिमाके ऊपर दस पुष्प रले । “भुंगारा”
इत्यादि तथा “ ओं रुचक ” इत्यादि कहकर भद्रासनपर विराजमान प्रतिमाके चारों
तरफ कुंडुसे रंगे हुए पुष्प अक्षतोंको बलेरे ॥३७॥ यह विजयादि देवताओंका सत्कार स्थापन

गेहं विद्युत्कुमार्यो रुचकवरनगाग्रास्पदा द्योतयन्ते

या चाष्टौ जातकर्मा दधाति तदनुगास्ताः स्फुरन्त्वत्र धरन्याः ॥ ३७ ॥

ओं रुचकवरगिरीन्द्रशिखरनिवासिन्यो विजयादिदेव्यो यथास्वमर्हत्प्रभुमिहेदानीं परिचरन्त्विति
स्वाहा । पीठस्थप्रतिमां सर्वतः कुंकुमरंजितपुष्पाक्षतं विकिरेत् । विजयादिदेवतोपास्तिस्थापनं ।

दिव्यद्रव्यविशुद्धं एव जवरे यो रत्नदृष्टिं क्षण—

प्रीतायाः पयसीव पव्यमवसन्मातुः स्वयं शुद्धिमान् ।

यन्नामापि विशुद्धयेस्ति जगतो ध्यायन्ति यं योगिन—

स्तस्याप्याकरशुद्धिमप विधिरित्यातन्वतां देवताः ॥ ३८ ॥

आकरशुद्धिविधानख्यापनार्थं तीर्थोदकाप्लुतपुष्पाणि प्रतिभोपरि निदध्यात् ।

घंटासिंहासनकजलरुहां निःस्वनैरदेयोक्षै—

ज्ञात्वातुल्यजिनजनिष्ठुपेतयोच्चकैः स्वस्वभूत्या ।

किया । “दिव्य” इत्यादि श्लोक पढकर आकरशुद्धिकी विधि द्विसलनेकेलिए तीर्थ
जलसे धोये हुए पुष्पोंको प्रतिमाके ऊपर क्षेपण करे ॥ ३८ ॥ “घंटा” इत्यादि श्लोक
बोलकर हंद्र और यजमान आदिकोंके ऊपर उन अमुक नामवाले इंद्रादि भावोंको स्थापनके-
लिए सौधर्म प्रतिष्ठाचार्य पुष्प और अक्षतोंको क्षेपण करे ॥ ३९ ॥ उसके बाद “अयं”

कल्पय्योतिर्विनभवनगीर्वाणनाथाः स्वयं यत्
तत्कल्याणं यधुराभिनयत्यत्रतं नाम तेमी ॥ ३९ ॥
इंद्रयजमानादिषु तत्तदिंद्रादिभावस्थायनाय सौधर्मः पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

अयं शच्या गुप्तं कृतवति नुतिं छत्रशयना--
त्रिमील्यांवा मायातनयमुपहृत्यार्हति ते ।
सर्मागल्यश्यादिद्रजमनुत्रंजंत्याशिकरणीः

शिरो निधानाद्यैः सफलयति सेंद्रोभ्रगगजः ॥ ४० ॥

इंद्राण्या भद्रासनादुद्धृत्य समर्थमाणां प्रतिमां जय जयेति वदन् प्रणतिशिराः करकमलाम्बां
गृहीत्वा सर्वसंघसमन्वित इमानि वृत्तानि पठन्नुत्तरवेदीं नीत्वा जन्माभिषेकोत्सवाय स्नपनपीठे निवेशयेत् ।

यः श्रीमदैरावणवाहनेन निवेशितोके विधृतातपत्रः ।

ईशानशक्रेण सनत्कुमारमोहेंद्रसच्चारवीज्यमानः ॥ ४१ ॥

इत्यादि श्लोक बोलकर इंद्राणी भद्रासनसे प्रतिमाको उठाकर जय जय शब्द करती हुई
मस्तक नवाकर हस्तकमलोंपर रखती हुई सब जनसंघके साथ आगे कहे जानेवाले
श्लोकोंको पढती हुई उत्तर वेदीपर ले जाकर जन्माभिषेक उत्सव करनेके लिए स्नान करनेके
आसनपर रखे ॥ ४० ॥ फिर “ यः श्री ” इत्यादि आठ श्लोकोंको तथा “ ओं ह्रीं ” इत्यादि

शच्यादिभिः श्यादिभिरप्युदारं देवीभिरातोज्ज्वलमंगलाभिः ।

पुरस्सरंतीभिरिवाप्सरोभिरग्रे नटंतीभिरुपास्यमानः ॥ ४२ ॥

शेषैस्तु शकैर्जय जीव नन्द प्रसीद इववत्प्रतप क्षिपारान् ।

इत्यादि वागुल्वणितप्रमोहमुहुः प्रमनैरुपहार्यमाणः ॥ ४३ ॥

सुरैः स्फुटारफोटितगीतनृत्यवादित्रहास्योल्लुतवालितानि ।

समंगलाशीर्धिवलस्तुतीनि स्वैरं सृजद्भिः परिचार्यमाणा ॥ ४४ ॥

अहो प्रभावस्तपसां सुदूरमपि व्रजित्वा प्रतिमास्त्रपीक्ष्यः ।

यः सैप साक्षादधुवमीक्षितोर्हन्नभेद्यनादिः स्वयमात्मबंधः ॥ ४५ ॥

सविस्मयानंदमिति बुवाणैरालोक्यमानोभिमुखागतैः खे ।

देवार्पिभिः स्पधितदेवयुग्मं नभोगयुग्मैरपि सेव्यमानः ॥ ४६ ॥

प्रदाक्षिणाध्वव्रजनेन नीत्वा पूर्वोत्तरस्यां दिशि मेरुशृंगम् ।

निवेग्य तत्रयशिलोद्यपीठे क्षीरोदनीरैः स्तपितः सुरेन्द्रैः ॥ ४७ ॥

तं देवदेवं जिनमद्य जातं शय्यास्थितं लोकपितामहत्वम् ।

इमं निवेश्योत्तरवेदिपीठे प्राग्वक्रमस्मिन् विधिनाभिरपिचै ॥ ४८ ॥

बोलकर पांडुकाशिलाके ऊपर सिंहासनपर विराजमान करे ॥ ४१।४२।४३।४४।४५।४६।४७।

४८ ॥ उसके बाद आकर शुद्धिके अभियेक स्वरूप जन्मभियेकको दिखलाते हैं । “रत्न”

ओं हीं अहं श्रीधर्मतीर्थाधिनाथ भगवान्हिह पांडुकशिलापीठे तिष्ठ तिष्ठेति स्वाहा । उत्तरवे-
दिकालापनपीठे प्रतिमानिवेशनमंत्रः । अथातः आकरशुद्धयभिकेरूपेण जन्माभिकमनुक्रमिष्यामः ।
रत्नस्वर्णमयोत्तरीयरसनासंव्यानमौलिप्रभै—

भैरुर्भोति वनैः सहस्ररहितं यो योजनान्युच्छ्रितः ।

लक्षं सोयमियं च पांडुकशिला दीर्घा शतं स्फाटिकी

साष्टौ चार्धशतं तात्र सुरभिः श्रेष्टार्द्धचंद्राकृतिः ॥ ४९ ॥

सोत्रायं पृथुमंडपोद्युपकृतो देवयोर्धहस्ता इमा—

स्तास्तान्याप्सरसाममूर्नि नटितान्यास्येतता योजनम् ।

निम्नाश्चाष्ट सुरैः पयोर्णवजलैर्भृत्वार्षमणा इमे

ते कुंभाः स जिनोऽयमस्मि स हरिस्तत्काप्यहो संभृतिः ॥ ५० ॥

अभिकेकप्रकरणसज्जीकरणाय समंतात्पुष्पाक्षतं विकिरेत् । प्रस्तावना । ओं ऋषभादिदिव्य-

देहाय सद्योजाताय महाप्रज्ञाय अनंतचतुष्टयाय परमसुखप्रतिष्ठिताय निर्मलाय स्वयंभुवे अजरामरपद-

प्रासाय चतुर्मुखपरमेश्टेने अहंते त्रैलोक्यनागाय त्रैलोक्यपूज्याय अष्टदिव्यनागप्रपूजिताय देवाधिदे-

इत्यादि वी श्लोक कएकर अभिकेक आरंभकी तयारी करनेकें लिखे चारों तरफ पुष्प अक्षत

वखरे ॥ ४९।५० ॥ “ ओं ऋषभा ” इत्यादि “ स्वाहा ” तक मंत्र बोलकर प्रतिमाके अंग

वाये परमार्थसन्निहितोस्मि स्वाहा । अनेन प्रतिमाया अंगप्रत्यंगानि परमापुशन् ससवारानभिर्मन्त्र्य
सकलीं कुर्यात् । ततो दशापि लोकपालानावाहनदिदिविधेनोपचेत् । तथाहि ।

इंद्रा मिश्राद्धदेवा शरपतिवरुणाधारै देशनाग्रे धिप्योशा दिक्षु वेद्या ? ॥५१॥

इंद्रादिदिवपालानामावाहनदिपुरस्सराध्येषणाय समस्तहव्यद्रव्यं जुहोमीति स्वाहा ।

अथ पृथगितिः ।

दिगीशाः शब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोपविशतेतान्चो यजे प्रत्येकमादरात् ॥५२॥

दिक्षु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् । अत्र रूप्याद्रिस्पद्धीत्यादि वृत्ताष्टकं प्रागुक्तमेव वक्ष्यमाणमंत्रोपेतं
प्रयुंजीत । तथाहि ।

उपांगोंको छुकर सातवार मंत्रितकर सकलीकरण क्रिया करे । उसके बाद दश लोकपालोंका
आवाहन आदि विधिते सत्कार करे । वह इस तरहसे है—“ इंद्रा ” इत्यादि तथा “ इंद्रादि ”
बोलकर हवन करनेकी सामग्रीसे अवाहनादि पूर्वक इंद्रादिका सत्कार करे ॥ ५१ ॥ अब
वेदीपूजा कहते हैं । “ दिगीशा ” इत्यादि लोक बोलकर विशाओंमें पुष्प अक्षत
क्षेपण करे ॥ ५२ ॥ यहाँपर “ रूप्याद्रि ” इत्यादि पहले कहे हुए आठ लोकोंका मंत्र
पूर्वक प्रयोग करे । वह इस प्रकार है । “ रूप्याद्रि ” इत्यादि तथा “ हे इंद्र ” इत्यादि

रूप्याद्रि..... ॥ ५३ ॥

हे इंद्र आगच्छागच्छ इंद्राय स्वाहा, इंद्रपरिजनाय स्वाहा, इंद्रानुचराय स्वाहा, अग्नेये स्वाहा, अनिलाय स्वाहा, वरुणाय स्वाहा, सौम्याय स्वाहा, प्रजापतये स्वाहा ओ स्वाहा भूः स्वाहा स्वः स्वाहा, ओ इंद्राय स्वर्गणपरिवृताय इदमर्घ्यं पाद्यं गंधं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं स्वस्तिकं यज्ञ-
भागं च यजामहे प्रतिगृह्यतां प्रतिगृह्यतामिति स्वाहा ।

रुक्मारु..... ॥ ५४ ॥

हे अग्ने आगच्छागच्छ अग्नेये स्वाहा..... ।

कल्पांताः..... ॥ ५५ ॥

हे यम आगच्छागच्छ यमाय स्वाहा..... ।

आरुढं..... ॥ ५६ ॥

हे नैऋत्य आगच्छागच्छ नैऋत्या स्वाहा..... ।

मंत्र बोलकर इंद्रको जल आवि अष्ट द्रव्य चढावे ॥ ५३ ॥ “रुक्मारु” इत्यादि तथा “हे अग्ने” इत्यादि बोलकर अभिकुमारदेवोंको जल आवि द्रव्य चढावे ॥ ५४ ॥ “कल्पांता” इत्यादि तथा “हे यम” इत्यादि बोलकर यमदेवको जल आवि चढावे ॥ ५५ ॥ “आरुढं” इत्यादि तथा “हे नैऋत्य” इत्यादि बोलकर नैऋत्य दिक्पालको अर्घ्य चढावे ॥ ५६ ॥

नित्यांभ ॥ ५७ ॥
 हे वरुण आगच्छगच्छ वरुणाय स्वाहा..... ।
 वल्गच्छ..... ॥ ५८ ॥
 हे पवन आगच्छगच्छा पवनाय स्वाहा..... ।
 हंसौधे..... ॥ ५९ ॥
 हे धनदागच्छगच्छ धनदाय स्वाहा..... ।
 साक्षनावा..... ॥ ६० ॥
 हे ईशान आगच्छगच्छ ईशानाय स्वाहा..... ।
 वसौजस्तर्जिपृष्ठभसनसमतरः कूर्पर्राजाधिरुढं
 शुद्रच्छिविभकुंभाक्रमणचणसृणिसफारणव्यग्रपाणिम् ।

“ नित्यांभ ” इत्यादि श्लोक तथा “ हे वरुण ” बोलकर वरुणको जल आवि द्रव्य
 चढावे ॥ ५७ ॥ “ वल्गच्छ ” इत्यादि तथा “ हे पवन ” इत्यादि बोलकर पवन कुमारको
 जल आदि द्रव्य चढावे ॥ ५८ ॥ “ हंसौधे ” इत्यादि तथा “ हे धनद ” इत्यादि बोलकर
 कुवेरको अर्घ चढावे ॥ ५९ ॥ “ सालावा ” इत्यादि तथा “ हे ईशान ” इत्यादि बोलकर
 ईशानको जलआवि आठ द्रव्य चढावे ॥ ६० ॥ “ वसौज ” इत्यादि तथा “ हे धरर्णेन्द्र ”

सांक्षिप्तं हृत्सहस्राद्वित्यघृणिफणारत्नरुक्तवाल-
 व्रधौघापीडमर्हच्छित्तमहि यमधौर्चामि पद्मासमेतम् ॥ ६१ ॥
 हे धरणेन्द्र आगच्छागच्छ धरणेन्द्राय स्वाहा..... ।

वैरिस्तंवेरमास्रोष्ठसदरुणसटाटोपशुभ्रांगभीकृ—

द्वालेंदुस्पाद्विंदंप्रौत्कमखरनखरारक्तहृक् सिंहसंस्थम् ।

कुंताखं रोहिणीष्टं कुवल्यसुमनः स्रक् श्रितां शंभयुक्तं

ज्योत्स्ना पीयूषवर्षं यज यजनपरं सोममर्धं महामि ॥ ६२ ॥

हे सोम आगच्छागच्छ सोमाय स्वाहा..... ।

एवं सत्कृत्य दिवपालानेभ्यो मंत्रैः पुनर्दे । अकुंडे सप्तशः सप्तधान्यमुष्टिभिराहुतः ॥ ६३ ॥
 ओं आं कौं इंद्राय स्वाहा । अनेन जलपूर्णकुंडे सप्तमे सप्तधान्यमुष्टिभिरिन्द्राहुतिं दद्यात् ।

इत्यादि बोलकर धरणेन्द्रको अर्घ्य चढावे ॥ ६१ ॥ “ वैरिस्तं ” इत्यादि तथा “ हे सोम ”

इत्यादि बोलकर सोम विष्णुपालको जलआदि अष्ट द्रव्य चढावे ॥ ६२ ॥ “ एवं ” इत्यादि

तथा “ ओं आं ” इत्यादि बोलकर जलसे भरे हुए कुंडमें सातवार सात धान्योकी मुठी

भरकर आहुतियां दे ॥ ६३ ॥ इसीतरह अग्नि आदिके कुंडमेंमी जानना । उसके वाद फिर

एवमन्यादिभ्योपि । अथ पुनस्तामेव प्रतिमां जिनमंत्रेण सप्तवारानभिर्मन्त्र्याकारशुद्धिं विदध्यात् । जिन-
मंत्रो यथा । ॐ अहंभ्रयो नमः, पादानुसारिभ्यो नमः, कोष्ठबुद्धिभ्यो नमः, बीजबुद्धिभ्यो नमः ।
सावधानिभ्यो नमः, परमावधिभ्यो नमः, ॐ हौं वल्यु २ निबल्यु २ महाश्रवण । ॐ ऋपभादिव-
र्धमानेभ्यो वषट् वौषट् स्वाहा ॥ अथाभिषेकः ।

पूरं पूरमयस्तदावधिप्रपयः सिधोपसृत्यामरे—
ईस्ताहस्तिकयार्पितैर्गलुलुलुक्तफलस्रग्भरैः ।
श्रीखंडद्रवचर्चितैः परिदिनश्रीकर्मणा भर्षणात्
कृष्णैः साष्टसहस्रमानकलितैः कुंभैः सिताब्जाननैः ॥ ६४ ॥

आतोद्यध्वनिगीतमंगलरवैः सहर्षहर्षद्युतां
देवानां नटदसरोरणवपुः श्रीभिश्च कीर्णवरे ।
पार्श्वेन्द्रासनभासि पांडुकशिलासिंहासने प्राङ्मुखं
सौधर्मममुखा निवेश्य जिनपं जन्मन्यासिचत् किल ॥ ६५ ॥

उसी प्रतिमाको जिनमंत्रसे सातवार मंत्रित करके आकरशुद्धि करे । वह जिनमंत्र “ ॐ
अहं ” यहाँसे लेकर “ स्वाहा ” तक है ॥ अब अभिषेक वर्णन करते हैं । “ पूरं ” इत्यादि
तीन श्लोक पढ़कर कलशोंपर पुष्प अक्षत और जलको क्षेपण करे ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ “ गोचर्यं ”

धूलीपल्लवमंगलौपधिफलत्वग्मूलसर्वाषधी
संपृक्ताखिलतीर्थवारिसुमृतैर्मत्रातिपूतैः कुटेः ।
अष्टाभिः स्वपदे स्थितं स्थिर मुदा वेद्यांचलं चारु तद्
चिवं चाकरशुद्धिसेचनमिदं तज्जातकर्मार्षये ॥ ६६ ॥
एतन्नयं पठित्वा कलशेषु पुण्यासतोदकं क्षिपेत् ।
गोष्टं दशंगतो गजपतेर्देतान्महातीर्थतः

शैलेंद्रा नृपतोरणादुरुसरिच्चीराच्च पद्माकरात् ।

आनीताभिरुपस्कृतेन शुचिभिर्मृद्भिः सुतीर्थभिः

पूर्णैः स्नपयामि हेमकलशेनार्चयामि नानावाँ मुदा ॥ ६७ ॥

शिल्प्यादीन् समान्य सूत्रधारेण धूलीकलशाभिषेकः । कुल्याभिषेकः ।

कुल्याभिः शुचिभिः सतोः स्वसुरपो पित्रोश्च पत्यात्मजैः

संयुक्ताभिरशिल्पिकाभिरनिशं सक्ताभिरहन्मते ।

इत्यादि बोलकर कारीगर आदिका सत्कार करके शुद्धवात् आदिसे अभिषेक करे ॥ ६७ ॥
“ कुल्याभिः ” इत्यादि बोलकर उत्तम कुलकी स्त्रियोंसे प्रोक्षण (जलसे अभिषेक) करावे
॥ ६८ ॥ इन्हीं स्त्रियोंसे प्रतिष्ठा योग्य उवटना करावे । वेल, ऊमर, चंपा, आम, वकुल,

सिद्धार्याक्षतसरफलोद्गमनिशादूर्वादिमैत्रीद्युत्रा
क्रांड्युखोद्धृतेन जिनपं संप्रोक्षयामि थियै ॥ ६८ ॥

प्रोक्षणकप्रणयनम् । एताभिरैव च स्त्रीभिः प्रतिघ्रायोग्यमूलादिवर्तनं कारयेत् ।

विल्वोदुंबरचंपकाभ्रवकुलन्यग्रोधनीपार्जुन—

प्लुक्षाशोकपलाशशिपपलदलप्रच्छादितश्रीमुखैः ।

पुण्याशोष्यसरित्छटागसरसीपूर्वोक्ततीर्थान्नुभिः

पूर्णैः पूर्णमनोरथैरिव कुटैः कुर्वन्निपेकं विभोः ॥ ६९ ॥

ओं णमो अरहंताणं सल्वसरीरावच्छिद्धे महामपु आय ३ गिण्ह ३ स्वाहा । एप मंत्र उत्तरायपि
योज्यः । द्वादशपल्लवाभिपेकः ।

दूर्वापद्मकदनगुरुयवश्रीखंडवर्हिस्तिलै—

नैद्यावर्तकजातिकुंदकुसुमैः स्वर्णार्जुनत्रीहिभिः ।

भूम्यप्राप्तपवित्रगोमयनदीकूलोद्यम्यद्रोचना—

सिद्धार्थैश्च समं भूतैः सुपयसा कुंभैः प्रसुं स्नापये ॥ ७० ॥

वड, कदंब, अर्जुन, पाकर, अशोक, ढाक, पीपल इन चारह वृक्षोंके पत्तोंसे ढके हुए जलके
कलशोंसे “ओं णमो” इत्यादि मंत्र बोलकर अभिषेक करे ॥ ६९ ॥ यह द्वादश पल्लवका

अष्टादशमंगलद्रव्याभिरपेकः ।

श्यामाशर्मादीवरभृंगविष्णुक्रांतागुहूची सह देविकाभिः ।
मिश्रैः पवित्रैः सलिलैः सुपूर्णैरौषधैर्जिनार्चा स्नपयामि कुंभैः ॥ ७१ ॥
सप्तौषधस्नपनम् ।

लवंगमल्लहातकविल्वजातीफलाम्रकाम्रामलवारिपूणैः ।
शुभ्रैर्वटैरिष्टफलामिहेतोः संस्नापये स्नातकनाथविवम् ॥ ७२ ॥
फलपंचकल्पनम् ।

उदुम्बराश्वत्थशमीपलाशान्यग्रोधकल्कव्यतिकीर्णमर्णः ।
तैर्धै वहद्भिः कलशैर्विलक्षैर्भक्त्याभिर्पिचामि जिनेन्द्रमूर्तिम् ॥ ७३ ॥

अभिरपेक हुआ । “ दूर्वा ” आदि चोलकर दूब आदि अठारह मंगलीक वस्तुओंसे मिले हुए तलके घड़ोंसे अभिरपेक करे ॥ ७० ॥ यह मंगल द्रव्याभिरपेक हुआ । “ श्यामा ” इत्यादि चोलकर उत्तममें कथित श्यामा आदि सात वनस्पतियोंसे मिले हुए जलपूर्णकलशोंसे अभिरपेक करे ॥ ७१ ॥ “ लवंग ” इत्यादि चोलकर उत्तममें कहे हुए लवंग, मल्लहातक, वेल, जायफल, आम-रुन पांच उत्तम फलोंसे मिश्रित निर्मल जलसे भरे हुए घड़ोंसे प्रतिमाका अभिरपेक करे ॥ ७२ ॥ यह फलपंचक स्नपन हुआ ॥ “ उदुम्बरा ” इत्यादि चोलकर उत्तममें कथित

अष्टिपंचकस्नपनम् ।

व्याघ्री गुहूची सहदेवि सिंही वरी कुमारी शतमूलिकानाम् ।
मूलैर्वलायाश्च युतेन सर्वैः कुम्भाभसाहं स्त्रिये जिनाचीम् ॥ ७४ ॥

दिव्यौषधिमूलाष्टकस्नपनम् ।

क्रत्कूल्ला जातिपत्रलवंगश्रीखंडोग्रा कुष्ठसिद्धार्थमय्या ।
सर्वौषध्यावासैस्तीर्थतैर्यैः कुम्भोद्गीर्णैः स्नापयाम्यर्हदर्चाम् ॥ ७५ ॥

सर्वौषधिस्नपनम् । एवं जन्मामिषेकस्थानीयमाकरशुद्ध्यामिषेकं विधायानेन मंत्रेण जिनाचीम-
धिवासयेत् । ओं णो मयवदो बहुमाणस्स रिस्सहस्स जस्स चक्कुजलंतं गच्छइ आयासं पायालं
लोयाणं भूयाणं जूए वा विवदि वा रणांगणे वा गयंगणे वा थंभणे वा मोहणे वा सब्बजीवसत्ताणं
अपरानिदो भवदु मे रक्ख रक्ख स्वाहा । श्रीवर्धमानमंत्रः ।

जमर, पीपल, शमी, ढाक, वड़-इन पांचोंकी छालसे मिश्रित जलसे पूर्ण कलशोंसे स्नपन
करे ॥ ७३ ॥ “ व्याघ्री ” इत्यादि बोलकर उसमें कथित व्याघ्री (परंढ) गिलोइ, आदि
आठ उत्तम औषधियोंके मूलसे मिश्रित जलसे पूर्ण कलशोंसे अभिषेक करे ॥ ७४ ॥
“ कत्कलै ” इत्यादि बोलकर उसमें कही गई औषधियोंसे मिश्रित जलसे पूर्ण कलशोंसे

यस्योन्मील्य श्रवणयोर्वज्रेण रंभ्रे हरिः
शच्यासेचनकं वपुस्त्रिजगतां भक्त्याभिसंस्कारयेत् ।
त्रैवर्षोऽज्ज्वलमूत्रहृद्व्ययवमात्सिद्धार्थरत्नश्रिय—

श्रुत्वा चारुभुजेस्य भूषणमयं बध्नंतु ताः कंकणम् ॥ ७६ ॥

इंद्रकरहोारकंकृतकणवैधादन्तरं प्रोक्षणकाधिकृतनारीभिर्जित्यकुंकुमश्रीखंडागरकपूर्चर्चनपूर्वकं
दक्षिणमुने षोडशाभरणाल्मकंकणविधानम् ।

गृह्णति यस्य समयामृतधैतचित्ता नामानि कोटिमृषयः कलुषक्षयाय ।

भेरो महेंद्र इव संब्यवहारहेतोस्तं व्याहरेहमिह यष्टमतेन नाम्ना ॥ ७७ ॥

अभियेक करे । यह सर्वोपधिस्नपन विधि हुई ॥ ७५ ॥ इसीप्रकार जन्माभियेकके स्थानरूप
आकार शुद्धिका भी अभियेक करके आगे कहे जानेवाले मंत्रसे जिन प्रतिमाका संस्कार
करे ॥ “ ओं गमो ” इत्यादि “ स्वाहा ” तक श्रीवर्धमानमंत्र हे । “ यस्यो ” इत्यादि
बोलकर कर्णविध करके स्त्रियोसे केशर चंदन अगुरु कपूरकर लेप किये गये सोलह आभू-
षणोंके साथ दाहिनी युजाकी तरफ कंकण बांधे ॥ ७६ ॥ “ गृह्णति ” इत्यादि बोलकर
प्रभुका नाम रत्नके लिये कुंकुसे रंगे हुए पुष्प अक्षतोंको प्रतिमाके ऊपर क्षेपण करे ॥ ७७ ॥

नामकरणार्थं कुंकुमाक्तपुष्पाक्षतं प्रतिमोपरि क्षिपेत् । अथानंदस्त्वः ।

जय देव प्रासिद्धेन स्वनाम्ना गां पुनीहि मे । जय शुद्ध नय स्वांतं स्वभक्त्या मेऽनुरंजय ७८
जय दिव्यांगगात्राणि स्वन्त्या मे कृतार्थय । जय तेजोनिधि स्वामिन्नेत्राब्जे मे विन्दित्रय ७९
यद्वर्धनविशुद्धयादिभावना दैवतं विभो । तपस्तप्त्वा जगज्ज्योतिस्तज्ज्योतिस्ते तानिप्यति ८०
यात्वयद्वा हतैः पुण्यैस्तद्भागद्वारसंगतैः । त्वयि प्रयुज्यते कोपाहृषीस्तान्येव हति सा ८१ ॥
सा चेरं च विभ्रुतिस्ते कापीश जगतां दृशः । लब्ध्या विशुद्ध्या तद्दृष्ट्या स्वस्याहान्त्रयशुद्धताम् ॥
शुंजनोभ्युदयं चार्हन् जनैर्भोगीव लक्ष्यते । बुधैर्योगीव तत्त्वं तु जानाति त्याह्येव ते ८३ ॥
नमस्तेऽर्चित्यचरित नमस्ते त्रिजगद्गुरो । नमस्ते त्रिजगन्नाथ नमस्तेऽयंतनिसृह ॥ ८४ ॥
नमस्ते केवलज्ञान नमस्ते केवलेक्षण । नमस्ते परमानंद नमस्तेऽनंतविक्रम ॥ ८५ ॥
एवमानंदतः सुत्वा शक्तः पूर्ववदादरात् । जन्माभियेककल्याणक्रियां कृत्वा स्फुटं नदेत् ॥ ८६ ॥

उसके तान् आनंदस्तुतिका पाठ "जय देव" इत्यादिसे लेकर पचासीवें श्लोकतक पढ़े ॥७८॥
७९।८०।८१।८२।८३।८४।८५॥ इसप्रकार वह इंद्र आनंदसे भाक्तिपूर्वक स्तुतिकरके और जन्माभियेक कल्याणकी क्रिया करके अच्छीतरह तांडवनृत्य करे ॥ ८६ ॥ यह जन्माभियेककी

इति जन्माभिषेकविधानम् ।

अथोद्धृत्य निजस्कंधे तामर्हत्प्रतिमां मुदा । आरोप्य व्यंजयन्निद्रस्तमैर्द्रं परमोत्सवम् ॥८७॥
संधेन महता युक्तः प्राप्य तां मूलवेदिकाम् । त्रिःपरीत्य पठन्मंत्रपिपं न्यस्येत्तदासने ॥८८॥

ओं “ एतद्राजांगणं तत्सुरकृतसुपमं सिंहपीठं तदेतत्
देवोयं जातकर्मोद्यत इयममरीसेव्यमाना प्रबोध्य ।
देवी साचोपनीता प्रमदवरवशा सेवमानास्तथैते
देवाः सर्वैर्हतीमं परिकरमयमेवेत्यमुं स्थापयेऽस्मिन् ॥ ८९ ॥

ओं नमोर्हते केवल्लिने परमयोगिने अनंतविशुद्धपरिणामपरिस्फुरच्छुक्लध्यानान्निर्दिग्धकर्मवी-
जाय प्रासानंतचतुष्टयाय सौम्याय शांताय मंगलाय वरदाय अष्टादशदोषरहिताय स्वाहा । मूलवेदी-
मध्यस्थापितमद्रासने प्रतिमानिविशनमंत्रः । अथ जिन्मातृत्नपनम् ।

विधि दुर्द । उसके बाद इंद्र उस अर्हत्प्रभुकी प्रतिमाको हृषिके साथ अपने कंधेपर रख परम
उत्सवको विराता हुआ बहुत सार्धमियों सहित उस मूलवेदीमें लेजाकर तीन परिक्रमा देके
इस आगे कहे जानेवाले मंत्रको पढ़ता हुआ उस सिंहासन पर विराजमान करे ॥८७॥८८॥
ब्रह्म मंत्र “ ओं एतन्ना ” इत्यादि श्लोकसे लेकर त्याहा तक है । इससे मूलवेदीके मद्रारानपर

अंब प्रसीद दृशमेषु चतुर्निकायगर्वाणभर्तृषु निधेहि सनम्रवत्सु ।
 एतास्वर्षाद्रद्रयितासु ललाटघृष्टपादाग्रभूषु मुदमुल्वणयस्मितेन ॥ ९० ॥
 नित्याश्रयेभ्युदयदुर्मदिनां त्वयीशे त्वज्ज्योतिरतदपि नः परमक्तवत्याम् ।
 कर्मस्विहाभ्युदयिकेषु मतेति कोद्य प्राच्याशयोस्तमयपाक्युदयार्कस्मृतेः ॥ ९१ ॥
 मग्नाः निमज्जंति जगंत्यमूनि मंक्ष्यंति वा मोहार्णवे कः ।
 इहोपगृह्णाति भवादर्शादृक् सर्वज्ञबीजं यदि न प्रमृते ॥ ९२ ॥
 त्वं कल्याणी त्रिशुवनजनन्येकमूरयसि त्वं
 कीर्तिज्योत्स्नां किरयति सदा क्षालयंती जगत्ते ।
 स्त्रीसर्गोऽग्रे गणयति शिवांगेष्वपि स्वं त्वमेव
 त्वत्पूताः स्मो नियतमधुना विश्वमान्ये नमस्ते ॥ ९३ ॥
 पीठिकायां कुंकुमाक्तकुसुमानि क्षिप्त्वा प्रणमेत् ।

जिनदेवीं जिनाभ्यर्णां स्तुत्वा दिव्यांवरादिभिः। प्रसाद्यानंदनाटयेन स्वयं चाराध्य तं पुनः ९४
 प्रतिमाको रखा जाता है ॥ ८९ ॥ अत्र जिनमाताके अभिषेककी विधि कहते हैं- “ अंब
 प्रसीद ” इत्यादिसे लेकर तिरानवै तक श्लोक बोलकर वेदीमें कुंकुमसे मिले हुए फूलोंको
 डालकर प्रणाम करे ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ उसके बाद जिनदेवीको उत्तम वस्त्रादिसे पूज तथा

रक्षायाम् तस्य दिशायान् देवताः परिकर्मणि । भोगसंपादने श्रीदं क्रीडने शक्रपुत्रकान् १५
अंगुष्ठे चामृतं स्तन्यलौल्यच्छेदाय वासवः । यद्वदस्यापयत्तद्वदर्चायां स्थापयाम्यहम् ॥१६॥

दिव्यबलगंधभूषणस्त्रस्तिकशाल्यभक्षीरान्नाविचित्र-भक्षपक्वान्नदुग्धदधिवृतशर्कराचारुपुष्पफलपत्र-
दीपधूपानि भोज्यवस्तुनातं कांचनमानने विरचय्य शिलायां निवेशयेत् ।

सिद्धयुद्धाह महोत्सुकोपि तदलंक्रमणकालाप्तये

निर्ग्रथं परपर्यन्तयविधिना धर्मेण शासद्धराम् ।

यः सम्राडिति लक्ष्यते त्रिजगतीनाथोसतीविश्वरं

यो भक्तेति कुमार एव च भञ्जन् भोगान्यसाम्यत्र तम् ॥ १७ ॥

स्तुतिकर प्रभुकी रक्षाके लिये दिक्पालोंको, देवताओंको सेवाके लिये, भोगादि सामग्रीके लिये कुवेरको, खेलेकेलिये इंद्रपुत्रोंको, दूध पानिकी लालसाको दूर करनेकेलिये अंशु-
उमें अमृतको जैसे पहले इंद्रने प्रभुके पास रखा था उसी तरह मैं भी इस प्रभुकी प्रतिमाके सामने स्थापित करता हूँ ॥ १४।१५।१६ ॥ ऐसा कहकर उत्तम वस्त्र सुगंधित पदार्थ धा-
भूषण (गहने) सातिया रीर अनेक पक्वान्न दूध दही घी मिश्री उत्तम फूल फल पत्ते
दीप धूप आदि भोगोंकी सामग्री सोनिके पात्रमें रखकर शिलापर रखे । “ सिद्धयु-
इत्यादि बोलकर पुण्यके उदयसे प्रातः राज्य संपदा आदि उपभोगोंकी स्थापना करनेके

पुण्यविपाकसंपादितसौराज्यसंपदुपभोगस्थापनाय कुंकुमारुणितपुष्पाणि प्रतिमोपरि विकिरेत् ।

एवं वैपयिकैः सुखैः सुरनराधीशामपि प्रार्थितैः

शश्वत्तीतमनाः सुराधिपदृष्टैः राज्ञार्थिभिः सेवितः ।

कालैकक्षणीयमोहमद्विमव्याधृतिसंसूचक—

प्रेक्षातीकततीर्थकृच्छ्रवरतोप्यास्ते द्वितीयाश्रमे ॥ ९८ ॥

देवोपनीतभोगोपभोगानुभवनाय प्रतिमोपरि पुष्पांजलि क्षिपेत् । इति जन्मकल्याणस्थापना
॥ २ ॥ अथ निष्क्रमणकल्याणं ।

प्राप्ते सामज्वरवदणुता दृत्तमोहे विवेक—

ज्योतिषुद्यत्यथ किमपि तत्कारणं वीक्ष्य मंथु ।

निर्विणोर्हृत्समरससुधास्वादनौकः सहैत्य

प्रीत्यानस्य सततदुपधीनम्यनंदसुरपीन ॥ ९९ ॥

लिये केशरसे रंगे हुए पुष्पोंको प्रतिमाके ऊपर बखैरे ॥ ९७ ॥ “ एवं ” इत्यादि श्लोक बोलकर देवोंसे लाये गये भोग उपभोगोंका अनुभव दिखानेके लिये प्रतिमाके ऊपर पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ ९८ ॥ इस प्रकार जन्मकल्याणकी स्थापना हुई ॥ (२) ॥ अब तपकल्याणकका वर्णन करते हैं । “ प्राप्ते ” इत्यादि श्लोक बोलकर शमसुखके एक स्वाधी होनेकी स्थापनाके

प्ररामसुखैकरासिक्त्वस्थापनार्थं जिनापरि पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

विजयस्व जिनाधीश स्वयंभूरद्य खल्वसि । वाक्कि स्वायंभुवं ज्योतिः शिवप्रस्थानमेव नः १००
दुर्धा कामापियं चित्तं सुद्रव्यादिचतुष्टयी । एनामेवेयमन्वेतु सुद्रूत्साहोयमेधताम् ॥ १०१ ॥
कृमतां तत्परं ज्योतिः प्रीयतां प्राणिनोऽखिलाः । भव्यात्मानः प्रबुध्यतां छिद्यतां कर्मशृंखलाः
निर्मलोन्मुद्रितानंतशक्तिचेतयितृत्वतः । ज्ञानं निःसीमशर्मात्मन् विंदन्न प्रतपत्पदे ॥ १०३ ॥
इमं विधिं नियोगेन साधर्मपणयेन वा । वाचाल्यमहि कृत्ये तु त्वाहशो जाग्रयुः स्वयम् १०४
इति स्तुतो शिवोद्योगं लौकांतिकसुरैः सुरैः । कृतनिःकमकल्याणं स्थापयाम्यत्र तं प्रभुम् १०५

निःकमणकल्याणोपक्रमस्थापनाय चंदनालुहितपुष्पाक्षतं प्रतिमोपरि क्षिपेत् ।

न्यग्रोधो मदगंधि सर्जगुशनश्यामे शिरीषोर्हिता-
मेते ते किल नागसर्जजटिनः श्रौतिंदुकः पाटलः ।

जंबवश्चतथकपित्यनंदकविठाम्राचंजुलश्चपको

जीयासु वकुलोत्र वांशिकथर्वा शालश्च दीक्षद्रुमाः ॥ १०६ ॥

लिये भगवानके ऊपर पुष्पोंकी अंजलि क्षेपण करे । १९ ॥ उसके बाद प्रभुके वैराग्य होनेके समय लौकांतिक वेंकोंकर “ विजयस्व ” इत्यादि छह श्लोकोंसे स्तुति करना । १००।१०१ १०२।१०३।१०४।१०५ ॥ फिर तपकल्याणका आरंभ स्थापन करनेके लिये चंदनसे मिश्रित

ओं णमो अरहंताणं निन्दीक्षावनवृक्षा अत्रावतरंत्विति स्वाहा । निन्दीक्षावनवृक्षस्थाप-
नाय मूलवेचा प्रत्यशिवेशितायाः प्रतिष्ठेयमहाप्रतिमायाः पुरस्तात्पुष्पाणि प्रकिरेत् ।

कल्पार्तार्णववीचिविभ्रमनिपानाक्रान्तदिकं प्रभुः
शक्रैरेत्य कृता स्तषादिकाविधिः स्वं वर्गमापृच्छयमां ।
स्यक्ता भूपखगामरोढशिविकामारुह्य गत्वा वनं
पर्यंकस्य उदग्मुखो नतशिवो वा प्राङ्मुखः प्रव्रजेत् ॥ १०७ ॥
सोयं मुक्तिपुरीं प्रयान् विजयतां स्तादस्य पंधाःशिवो
नंधादस्य मनो विशुद्धिरनिशं सैद्धा गुणाः पांत्वमुम् ।
क्रोधादिप्रतिरोधिनास्य सुतपःशस्त्रैः पतंतु क्षताः
संतथैनमनारतं परिचरंत्वेतत्पदं प्रेसवः ॥ १०८ ॥

पुष्प अक्षतोंको प्रतिमाके ऊपर क्षेपण करे । “ न्यग्रोधो ” इत्यादि तथा “ ओं णमो ”
इत्यादि बोलकर भगवानके वड़ सप्तपर्ण आदि वीक्षावनवृक्ष स्थापन करनेकोलिये मूलवे-
चीके पश्चिमकी तरफ स्थापित प्रतिष्ठेय महाप्रतिमाके आगे पुष्पोंको क्षेपण करे ॥ १०६ ॥
“ कल्पार्ता ” इत्यादि श्लोक बोलकर मूलवेदके सिंहासनसे प्रतिमाको उठाकर उत्तम
पालकीमें बैठाकर महान उच्छवके साथ लेजाकर पहले स्थापनकिये गये वीक्षावन वृक्षके

एतत्पठन् मूलेदीपीठात् प्रतिमामुत्सिष्य दिव्यशिविकामारोप्य महोत्सवेन नीत्वा पूर्वस्थापितदीक्षाव-
नवृक्षतले निवेशयन्निमं मंत्रं पठेत् । ओं नमो सिद्धाणं भगवान् स्वयंभू रत्न सुनिविष्टो भवत्विति स्वा-
हा । अनैव मंत्रेण शेषप्रतिमास्वपि निष्क्रमणकल्याणस्थापनाय पुष्पाणि क्षिपेत् ।

स्वस्त्यस्मै वनशाखिने हृपदियं स्ताचांद्रकांती शुदे ।

ये दीक्षागमिनो व्यघान्नम इमान् राज्ञः समं दीक्षितान् ।

शक्रः सतस्वधियोधिरत्नपटलौ प्रत्यग्रहीत्तत्कर्चा-

स्तीर्थेषु प्रतपत्वलं तदुपदा हसोर्णवः पंचमः ॥ १०९ ॥

मयेदमहमस्येति मतिं भित्वाहंतोद्भिज्ञताः ।

पुनंतु विश्वस्रग्वह्मभूपाः संपूजिताः सुरैः ॥ ११० ॥

ओं नमो भगवतेर्हते सद्यः सामायिकप्रपन्नाय कंकणमपनयामीति स्वाहा । कंक-
णमपनीय दीक्षादिस्थापनाय प्रतिमादिषु पुष्पाणि क्षिपेत् । वनप्रस्थानप्रव्रज्याग्रहणादिस्थापनं ।

नीचे स्थापन करे और उस समय “ ओं नमो ” इत्यादि स्थापनमंत्र बोले ॥ १०७।१०८ ॥

इसी मंत्रसे अन्य प्रतिमाओंमें भी तपकल्याण स्थापन करनेकेलिये पुष्पोंको क्षेपण करे

“ स्वस्त्यस्मै ” इत्यादि दो लोक तथा “ ओं नमो ” इत्यादि बोलकर कंकणादिको उतार

कर दीक्षास्थापनकेलिये प्रतिमाके ऊपर पुष्पोंको क्षेपण करे । इस तरह वनमें जाना,

स्वामीसिद्धप्रसुगुणरतः सर्वसावधयोग-
व्यावृत्तात्मा संखलितविष्टुस्वस्तक्षणदुद्रतेन ।

तप्तं वोधत्रय इव मनःपर्ययेणोपगूढो

व्युत्कृष्टांगः स्वरसविलसद्भावनो देदित्रीति ॥ १११ ॥

मतिश्रुतावविमनःपर्ययाल्यसम्यग्ज्ञानचतुष्टयस्यापनाय चतुर्विंशतिपावतारणं विद्वद्यात् ।

अर्थद्राः सिद्धचारित्रयोगशांतिशक्तिभिः । जिननिष्क्रमणकल्याणाक्रिया कुर्युः समूरयः ११२

स्वं विद्वन् स्वतया परंपरतया तीव्रैस्तपोभिर्भवान्

कृद्वा पाकमवाप कष्टव्यनिर्गं कर्मांशतः शतयन् ।

आकैवल्यपदाद्यथोत्तरविशुद्धयुद्भिद्यमानात्मवित्

सांद्रानंदरसं स्वयं पिवति यः सोयं जगन्नायताम् ॥ ११३ ॥

दीक्षा ग्रहण करना, केशलोच करना आदिका स्थापन हुआ ॥ १०९।११० ॥ “ स्वामी ”
इत्यादि बोलकर मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय-इन चार ज्ञानोंको वतलानेके लिये चार वस्त्रि-
योंवाला ऋषिक जलावे ॥ १११ ॥ उसके बाद वे इंद्र सिद्ध चारित्र शांति आदि भक्तिको
करके भगवानके तपकल्याणकी क्रियाको करें ॥ ११२ ॥ “ स्वं विद्वन् ” इत्यादि बोलकर

विशिष्टतपोनुष्ठानप्रतिष्ठार्थं प्रतिमोपरि पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

ततोर्चा तां पुनर्वेदीं नीत्वा ताभिः सहान्जसाध्यानावतारितजिनां योजयेत् तिलकादिना ११४
पुप क्रमश्चलार्चानां विस्तरेण प्ररूपितः । स्थिराणांतु यथास्थाने सर्वभेदनं प्रकल्पयेत् ॥ ११५ ॥

किंच—गर्भावतारादिविधिः समस्तं स्थानस्थिता चाल्याजिनेन्द्रविभे ।

संकल्प्य सिंहासनपादपीठमध्येस्य हेमीं निदधे शलाकाम् ॥ ११६ ॥

श्रीपादपीठसिंहपीठयोर्मध्ये सुवर्णशलाकानिवेशनम् । इति निःक्रमणकल्याणस्थापना ।

अथातस्तिलकदानविधानं । तत्रादौ तावकल्याणपंचकरोपणमनुवर्णाधिप्यामः ।

यद्गर्भावतरे गृहे जनयितुः प्रागेव शक्राज्ञया

पण्मासान्ध्रव चानु रत्नकनकं विचेत्श्वरो वर्षति ।

विधेयतपस्या स्थापन करनेकेलिये प्रतिमाके ऊपर पुष्पांजलि क्षेपण करें ॥ ११३ ॥ उसके
बाद उस प्रतिमाको वेदीपर लेजाकर तिलकादि क्रियासे युक्त करे ॥ ११४ ॥ यह क्रम चल
प्रतिमार्थोंका विस्तारसे कहा गया है परंतु स्थिर प्रतिमार्थोंका उती स्थात पर कल्पना
करे ॥ ११५ ॥ “ गर्भाव ” इत्यादि बोलकर भद्रासनोंके मध्यमें सौनेकी संलाई रखे ।
यह विष्कमण कल्याणकी स्थापना हुई ॥ ११६ ॥ अब तिलकदानविधि कहते हैं । उसमें
सबसे पहले पांच कल्याणोंका स्थापन कहते हैं । जिस प्रभुके गर्भमें आनेके पहलेही यह

भृत्युर्वा मणिगर्भिणी सुरसरिस्त्रीरोहिता षोडश-
 स्वप्नेशामुदिता भजति जननीं श्रीदिक्कुमार्योसि सः ॥ ११७ ॥
 प्रच्छन्नं जननीमुपास्य शयनादानीय शच्यापितं
 यं तत्वास चतुर्णिकायविबुधः श्रीमत्कर्णोद्रश्रितः ।
 सौधमैकनिवेशितं सुरगिरिं नीत्वाभिषिच्यवाया
 संयोज्योपचरत्यजस्रमसमैर्भगैः स भास्येप नः ॥ ११८ ॥
 किं कुर्वाण सुरेंद्ररुद्रविषयानंदाद्विरक्तस्तुतो
 यो लौकांतिकनाकिभिः शिविकया निःक्रम्य गेहान्महैः ।
 दिव्यैः सिद्धनतीद्वयावनतरुं पूत्वा परादीक्षया
 भुंक्ते शुद्धनिजात्मसांघिदमृतं स त्वं स्फुरस्येप नः ॥ ११९ ॥

महिने तथा आनेके वाद नौ महीने इस तरह पंद्रह महीने इंद्रकी आज्ञासे कुवेरने पिताके
 घर रत्न आविकी वर्षों की तथा सोलह उत्तम स्वर्गोंके देखनेसे हर्षित जिनमाताकी
 दिक्कमारियां सेवा करती हुई ॥ ११७ ॥ जिसके जन्म कल्याणकर्म इंद्राणिनि माताको
 निद्रामें मग्न करके प्रभु बालकको लाकर इंद्रको साँप विया, फिर उसे ऐरावत हाथी-
 पर बिठाके सुमेरु पर ले जाकर इन्द्रादिने आभियेक किया, उसके बाद राज्यसंपदा
 आदि भोगोपभोगकी दिव्य सामग्रीसे शोभायमान हुए ॥ ११८ ॥ उसके बाद किसी

सम्यग्दृष्टिशकृशत्रुतशुभोत्सहृषु तिष्ठन् क्वचित्
 धर्मध्यानवलादयत्नगलिताभायुत्त्रयः सप्त यः ।
 दृष्टि प्रप्रकृती समातपचतुर्जातित्रिनिद्रा द्विधा
 स्वप्नस्थावरसूक्ष्मतिर्यग्भयोद्योतान् कषायाष्टकम् ॥ १२० ॥
 क्लैब्यं स्रौणमयादिमेन नवये हास्यादिपदं नृतां
 सिस्वोदीचि पृथक्कृथादिदशमे लोभं कषायाष्टकं ।
 निद्रा सप्तचलामुपांत्यसमये हर्षधीम्रविद्याश्चतु-
 द्विः पंच क्षिपते परेण चरमे शुक्लेन सोर्हन्नसि ॥ १२१ ॥

निमित्तको पाकर भोगोंसे वैराग्यरूप हुए, उससमय लौकांतिक देवोंने आकर स्तुति की फिर विव्य पालकीमें बैठकर वनमें लेंगये वहां पर वीक्षावृक्षके नीचे बैठके प्रभुने सिद्धोंको नमस्कार कर आप ही वीक्षा धारण की, केशलोंच करके ध्यानमें मग्न शुद्ध निजस्वभावामृतका स्वाद लेते हुए । ऐसे प्रभु हमारे कल्याण कर्ता हो ॥ ११९ ॥ जिस प्रभुने धर्मध्यान और शुल्कध्यानके बलसे अर्नयासमें ही गुणस्थान क्रमसे कर्म प्रकृतियोंका क्षय किया । वह कम कर्मकांठमें विस्तारसे लिखाहुआ है । विस्तारके मयसे यहाँ नहीं लिखा । क्षयके क्रमसे चार घातिया कर्मोंका नाशकर केवलज्ञान आदि अनंतच-

अर्थव्यंजनमंगीरपि पृथक्त्वेनापि संक्रामता ।

कर्मांशानव स्थितेन मनसा मोढार्थकोत्साहवत्

कुंठेन द्रुमिवाणुशः परशुना छिन्दन् यतिष्वप्यसि ॥ १२२ ॥

क्षुण्णे मोहरिषौ भजन्नुख्यथाख्याताधिराज्यश्रियं

शुद्धस्वात्मनि निर्विचारविलसत्पूर्वोदितार्थश्रुतः ।

स्वच्छंदो छळदुत्कलेज्ज्वलचिदानंदैकभावो लस-

च्छेपारिव्रजवैभवः स्फुटमसि त्वं नाथ निर्ग्रथराट् ॥ १२३ ॥

विश्वैश्वर्यविघातिघातिदितिजो छेदो गतानंतदृक्

संविद्दीर्घसुखात्मिकां त्रिजगदाकर्षेणै सदस्या स्थितः ।

जीवन्मुक्तिमृषींद्रचक्रमहितस्तीर्थं चतुस्त्रिंशता

कुर्वाणोतिशयैः पुनात्यपि पश्यत् संप्रतिहार्याष्टकैः ॥ १२४ ॥

पुष्टय पाकर सयोगकेवली हुप । उससमय बंदने समयसरणकी रचना की । उसी समय चौंतीस अतिशय आठ प्रतिहार्य तथा पूर्वोक्त अनंतज्ञानादि चार—इसतरह छयालीस गुण मंडित हुप विव्यध्वनिद्वारा तिर्यंबां आदि जीवोंका कल्याण करते हुप ॥ १२०। १२१। १२२ १२३ । १२४ ॥ उसके वाक् प्रयुने योगोंको रोककर शुद्धध्यानके बलसे मोक्षअवस्थाके

देवव्यक्तिविशेषसंव्यवहृतिव्यवस्थुल्लसल्लान्छन-
 श्रीमन्मन्त्रकामपद्मयुग्मसततोपास्तौ नियुक्तं शुभैः ।
 यक्षद्वंद्वमवश्यमेतदुचितैः प्राच्यैरिदानीतने-
 द्वैरेपि मान्यते शिवमुदोप्येव्यद्विरीशिव्यते ॥ १२५ ॥
 द्वौ गंधौ रसवर्णबंधनवपुः घातकान् पंचशः
 पद् पद् संहननाकृतीः शुभगतिः स्वस्नानुपूर्व्यामुभे ।
 खत्रज्ये परयातकागुरुलघूच्छासापघाता यशो
 नादेयं शुभसुस्वरस्थिरयुगीः स्पर्शाष्टकं निर्मितम् ॥ १२६ ॥
 त्र्ययौगोपांगपपूर्णदुर्भंगयुगे प्रत्येक नीचैः कुले
 वेयं चान्यतरद्विसप्ततिमुपत्ये मूरयोगं क्षणे ।
 आदेयं सनिजानुपूर्व्यदृगतिं पंचाक्षयोतिशयः
 पर्याप्तजनसत्रादराणि सुभगं मर्त्यागुरुचैः कुलम् ॥ १२७ ॥

अंतके प्रो समयोंमें पहले समयमें पचासी कर्म प्रकृतियोंमेंसे वहत्तर प्रकृतियोंका क्षय
 किया और अंतवसयमें अवशेष तेरह प्रकृतियोंका नाशकर कर्ममेंसे मुक्त हुए तीनलोकके
 शिखरपर जा विराजे ॥ १२५ । १२६ । १२७ । १२८ । १२९ ॥ इसप्रकार पूर्वोक्त श्लोकोंको

त्रैघ्नेनान्यतरेण तीर्थक्रमार अग्रादशाप्यंतिगे
 निष्कृत्यप्रकृतीरनुत्तरसमुच्छिन्नक्रियध्यानतः ।
 यः प्राप्नो जगदग्रमेकसमयेनोर्ध्वगमात्प्राप्तभिः
 सम्यक्त्वादिगुणैर्विभाति स भवानत्रार्थितोच्यज्जगत् ॥ १२८ ॥
 सुक्तिश्रीपरिरभनिर्भरचिदानन्देन येनोज्ज्वल
 देहं द्राक् स्वयंमस्तसंहतितडिद्धामेव मायामयम् ।

कृत्वाभीद्रकिरीटपावकयुतैः श्रीचन्दनाचैर्मुदा

संस्कृत्याभ्युपयंति भस्म भुवनाधीशाः स जीयात् प्रभुः ॥ १२९ ॥

एतत्पठित्वा प्रतिमोपरि पुष्पांजलिमापयेत् । इति कल्याणपंचकारोपणविधानं । अथ संस्कार-
 मालाधिरूपणम् ।

न्यस्यामथेह विवेष्ट चत्वारिंशतमर्हतः । संस्कारान् दृष्टिलाभादिशिवांतपदगोचरात् ॥ १३० ॥

पढकर प्रतिमाके ऊपर पुष्पोंकी अंजलि क्षेपण करे । यह कल्याणपंचककी आरोपणाविधि
 हुई । अब संस्कारमालाकी आरोपण विधि कहते हैं । “न्यस्या” इत्यादि श्लोक बोलकर
 सन्यग्दर्शनप्राप्तिके संस्कारसे लेकर मोक्षप्राप्तितक संस्कार स्थापनेकी प्रतिज्ञा करे ॥ १३० ॥

सवर्दानस्य संस्कारः स्फुरत्वयमिहाहति । संज्ञानस्यैव सद्वृत्तस्यैष सत्तपसोप्ययम् ॥ १३१ ॥
 एष वीर्यचतुष्कस्य मात्रपृतयमंडले । प्रवेशस्यायमेपोष्टशुद्धयवष्टमनिष्ठिते ॥ १३२ ॥
 परीपहृज्यस्यायं त्रियोगासंयमच्युतेः । शीलमस्यायमेप त्रिकरणासंयमारतेः ॥ १३३ ॥
 अयं दशा संयमोपरमस्यैपोक्षनिर्जितेः । अयं संज्ञानिग्रहस्य दशधर्मघृतेरयम् ॥ १३४ ॥
 अष्टादशासहस्राणां शीलानामयमेपकः । चतुरम्यधिकार्शीतिगुणलक्षसमाश्रयः ॥ १३५ ॥
 विशिष्टधर्मध्यानस्य अयमेपोतिशायिनः । अप्रमत्तयमस्यायं सुदृढश्रुततेजसः ॥ १३६ ॥
 अंकुषप्रकरणश्रेण्यारोहणस्यापुक्रोसकौ । अनंतगुणशुद्धेश्चाप्यामष्टतकृतेरयम् ॥ १३७ ॥
 अयं पृथक्त्ववीतर्कवीचारप्रणिधेरयम् । अपूर्वकरणस्यैपो निवृत्तिकरणस्य च ॥ १३८ ॥
 वादरणां कपायाणामयं किट्टिकृतेरयम् । सूक्ष्माणामेप पूर्वेषां किट्टिनिलेपनस्य च ॥ १३९ ॥
 एयोप्येपामयं सूक्ष्मकपायचरणस्य च । प्रक्षीणमोहनस्यायं यथाख्यातविधेरयम् ॥ १४० ॥
 अयमेकत्वर्वीतर्कवीचारध्यानभुरयम् । घातियातस्य कैवल्यज्ञानदृष्टुघृतेरयम् ॥ १४१ ॥
 तीर्थमवर्तनस्यायमेप सूक्ष्मक्रियस्य च । शैलेयीकरणस्यायं परसंवरवर्त्यसौ ॥ १४२ ॥
 योगकिट्टिकृतेरेप तन्निलेपनगाम्यसौ समुच्छिन्नक्रियस्यायं श्रितोयं निर्जरां पराम् ॥ १४३ ॥

"सङ्घर्षेण" इत्यादि एकसौ पेंतालीस तक श्लोक बोलकर अभिप्राय मनमें धारण करके प्रति-
 माके ऊपर पुष्पांजली क्षेपण करे ॥ १३१ से १४५ ॥ इसप्रकार अडतालीस संस्कारोंकी

सर्वकर्मक्षयस्यायमनादिभवपर्ययः । विनाशस्याशुकोन्तसिद्धत्वादिगतरयम् ॥ १४४ ॥
आदेयसहजज्ञानोपयोगैश्वर्यचार्यसौ । एष देहसाहात्येशोपयोगैश्वर्यगोचरः ॥ १४५ ॥

एतदर्थरिपणपरयणांतःकरणः पठित्वा प्रतिमोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् । इत्यष्टचत्वारिंशत्सं-
स्कारमालारोपणविधानम् । अथ मंत्रन्यासविधानम् ।

वित्रवोद्भासि परब्रह्मव्यंजकं स्यात्पदांकितम् । शब्दब्रह्मेति मंत्रालीं न्यस्यामीह जिनेशिनः १४६
मंत्रन्यासप्रतिज्ञानाय प्रतिमोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् ।

भालनेत्रश्रवोनासाकपोलरदंपंक्तिषु । स्कंधयोर्मूर्ध्नि जिह्वाम्रे ओमायार्हं रमोत्तरान् ॥ १४७ ॥

स्थापनाका विधान हुआ । अब मंत्रन्यास विधि कहते हैं—में स्यात्पदसे चिन्हित, जग-
तका प्रकाशक और परब्रह्मको कहनेवाले ऐसे शब्दब्रह्म इस मंत्रको अर्थात् ब्रह्म नामको
जिनेश्वरमें स्थापित करता हूं ऐसा कहकर मंत्रन्यासकी प्रतिज्ञा प्रगट करनेकेलिये प्रति-
माके ऊपर पुष्पोंकी अंजलि चढ़ावे ॥ १४६ ॥

उसके बाद “भाल” इत्यादि चार श्लोक बोलकर ओं हीं अहं श्रीपूर्वक अकारावि वर्णोंको
शरवक्रुके निर्मल चंद्रमाके समान चितवन करे तथा प्रतिष्ठेय प्रतिमामें हाथसे स्थापन करे ।
वह इसतरह है—“ओं” इत्यादिको ललाटमें बाहिनी बाईं तरफ स्थापन करे, इसीप्रकार ‘इई’
को नेत्रोंमें, उऊको कानोंमें, ऋऌको नाकमें, लृळुको गालोंपर, एपेको दांतोंमें, ओ औ को
कंधेके दोनों भागोंमें, अं को मस्तकमें, अःको जीभके अगड़ीके भागपर, कवर्गको बाहिनी

स्वरान् द्विवाः पृथक्त्वाद्योर्दक्षिणवापयोः । कचवर्गो तथा कुश्येत्तवर्गो पृथक् फर्त्तो ॥ १४८ ॥
 ऊर्वोर्धि गुणके नाम्यां भं भं मांसलतापदे । देहे य मूर्धा रं लं पृष्टेधिसंधि वं ॥ १४९ ॥
 शं जानुनोर्गुल्फयोः पं पादयोः संनिवेश्य हं । सर्वप्राणपदे साक्षाज्जिनमेपोवतारये ॥ १५० ॥

ओं ही अई श्री एतत्पूर्वकानकाराद्विवर्णान् शरश्चंद्रगौरान् यथोक्तस्थानेषु मनसा ध्यात्वा
 प्रतिष्ठेयप्रतिमासु करेण विन्यसेत् । तथाहि । ओं हीं अई श्रीं अ आ ललाटे दक्षिणतः प्रभृति
 न्यसेत्, ओं हीं अई श्रीं इई दक्षिणतरनेत्रयोः । एवं सर्वत्र । उक्त कर्णयोः ऋ ऋ नासापुटयोः,
 लृ लृ गंडयोः, ए ऐ ऊर्ध्वोर्धो दंतपंक्तयोः, ओ औ स्कंधयोः, अं मस्तके, आः जिह्वात्रे, क ख ग
 घ ङ दक्षिणभुजे, च छ ज झ ञ वामभुजे, ट ठ ड ढ ण दक्षिणकुक्षौ, त थ द ध न वामकुक्षौ,
 प दक्षिणोरौ, फ वामोरौ, व गुह्ये, भ नाभिभंडले, म सिक्कोः, य शरीरस्थाने उदरे, र ऊर्ध्वरोमांचे
 मस्तकादिकेदोष्वित्यर्थः, ल पृष्टे, व श्रीवाकसादिसंधिषु, श जानुयुगे, ष गुल्फमूलयोः, स पदयोः
 ए सर्वप्राणस्थाने हृदये । इति मंत्रन्यासविधानं । अथ प्रतिष्ठातिलकदानं ।

शुजामें, चवर्गको वाई बांहमें, टवर्गको बांहिनी कुलमें, तवर्गको वाई कूलमें, प दाहिनी जां-
 वमें, फ वाई जांवमें, व गुणस्थानमें 'स नाभिस्थानमें, म चूतड़ोंमें, य उदरमें, र शिरके के-
 बांमें, ल पीठमें, व गले कांस आदिकी संधिओंमें, श घुटनोंमें, ष पैरोंमें, एकारको हृदय-
 स्थानमें, स्थापन करे ॥ १४७ । १४८ । १४९ । १५०॥ यह मंत्रन्यास विधि हुई । अथ प्रति-

प्राप्त्यै पिंगा प्रियंगुफलमचिरफलं मंगलार्थं दीपि स्यात्
 सिद्धार्था वाञ्छितार्थानि ददाति सुमनसः सौमनस्यं महायुः ।
 दूर्वा श्रीखंडलोहमभृत्सुरभितामृद्धिमृद्धिश्च वृद्धि
 वृद्धिः शैत्यं तुषारो क्षतविशदयशांस्यक्षताश्चेत्यपीभिः ॥ १५१ ॥

शुच्या कौसुंभवस्त्राभरणद्युसृणसन्माल्यभाजा चतुष्के
 तिष्ठंत्या भर्तृवस्त्रांचलयुतवसनम्रांतया यन्दपल्या ।

क्रोणोद्भासि प्रदीपामल्लजलपविताभ्यचिंतायां शिलायां

पिष्टेदंत्वा गुडादींस्तिलकयतु कृतावाहनादिर्जिनार्चाम् ॥ १५२ ॥

चत्वारि मंगलं स्वाहेत्यंतेन प्रणवादिना । प्रियंगुः स्थापकैर्जत्वा धार्या हेमादिपात्रगा ॥ १५३

तिलकद्रव्यसज्जीकरणं । अत्र स्थापनानिषेपेण यमाश्रित्यात्राहनादिर्मन्त्राः कथ्यन्ते तद्यथा ।
 ओं ह्रां ह्रीं चूं हौं हः असिआउसा एहि २ संवौपट् आवाहनं, ओं हां ह्रीं चूं हौं हः असि आउसा
 तिष्ठ २ ठ ठ स्थापनं, ओं हां ह्रीं चूं हौं हः असिआउसा अत्र सन्निहितो भव २ वपट् सन्निधीकरणं

प्रातिलकदानकी विधी कहेते हं ॥ हरताल आदि तिलक द्रव्य सौनेके पात्रमें रखकर “ सि-
 द्धार्था” इत्यादि तीन श्लोक तथा “ओं” इत्यादिसे आवाहनादि करके जिन प्रतिमामें तिलक
 लगावे अथवा उसके आगे तिलक द्रव्य चढावे ॥ १५१ । १५२ । १५३ ॥ इसप्रकार वह इंद्र

कृत्वेवं कर्म शक्तीर्चा पूरकेण जिनें स्मरन् । सुलभ्रे रेचकेनांतः प्रियां वा तत्पदं न्यसेत् ॥ १५४ ॥

तिलकमंत्रः । इति तिलकदानविधानं । अथाधिवासनाविधानं ।

गंधासतस्रग्धत्वाभ्रमवालीकंक्रणेषुभिः । चरुधूपारार्तिकफलैर्विबुधक्यवारकैः ॥ १५५ ॥

सवर्णपूरेषुवलिवर्तिभृंगारकैरिभैः । मंत्राभिमंत्रितैश्चित्तैः सार्धस्वस्त्ययनैः क्रमात् ॥ १५६ ॥

एष निष्पतियो देव्यत्केवलज्ञाननिष्ठितिम् । मतिष्ठितमहाचार्यां जिनेन्द्रमधिवासये ॥ १५७ ॥

स्वास्त्रोक्तचंद्रनाद्याधिवासनद्रव्येषु पुष्पाक्षतं प्रक्षिप्य तत्कालप्रतिष्ठितार्हप्रतिमां नमस्कुर्यात् ।

कर्पूरगकलवंग एला करं वितं चंद्रनौघेः ।

दूरं स्फुरत्परिमलैर्जिनभर्तुरारात् विद्राणसौरभमदैरपि चर्चयेंघ्नीन् ॥ १५८ ॥

ॐ नमोहते सर्वशरीरावस्थिताय पृथु २ गंधं २ गृहाण स्वाहा ।

पूरक प्राणायामसे जिनेन्द्र देवका स्मरण करता हुआ रेचक प्राणायामसे चरणकमलोंमें तिलकद्रव्य चढावे ॥ १५४ ॥ यह तिलकदान विधि हुई । अब अधिवासनाविधि कहते हैं— केवलज्ञान कल्याणसे प्रतिष्ठित हुई मशान अर्हत प्रतिमामें अर्हतपुत्रको स्थापित करके चंद्रन अक्षत आविसे पूजा करे ॥ १५५ । १५६ ॥ यह पूजा इसप्रकारसे है—पहले आवाहन-नादि करके पुष्प अक्षत क्षेपण करे । फिर “कर्पूर” इत्यादि श्लोक तथा “ओं नमो” इत्यादि श्लोकर चंबन चढावे ॥ १५८ ॥ “ शुंभत् ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि श्लोकर अक्षत

शुभच्छारदपार्षिकेदुसुहदामामोदनमोत्वण-
ब्राणप्राणितचेतसां द्युतटिनीतोयाभिपिक्तात्मनाम् ।
अच्छेदारजितसाधुशीलयशसां शालयक्षतानां चैय-
राचारैरिव पंचभिः सुरचनैरहंपदाब्जे यजे ॥ १५९ ॥

ओं नमोर्हते सर्वशरीरावस्थिताय पृथु २ अक्षतानि गृहाण २ स्वाहा ।
सौरभ्यसांद्रमकरंदपरागजाती मंदारमल्लिकमलादिमयेन दाम्ना ।
कल्याणपंचकरुचिं शरपंचकेन प्रव्यंजता जिनपते रचयामि पूजाम् ॥ १६० ॥
ओं नमोर्हते जय सर्वतो मेदिनीपुष्प वरपुष्पाणि गृहाण २ स्वाहा । पंचशरमालारोपणम् ।

जल्पच्छुक्कतया परां विमलतां तात्कालिकीं लभ्यतां
नव्यत्वेन लसद्दशापरिचयेनोत्कर्षपर्याप्तता ।
माहार्येण महर्घतां च परमध्यानस्य दुर्लक्ष्यतां
सुक्ष्मत्वेन ददे जिनस्य वदने वस्त्रं प्रनष्टावृते ॥ १६१ ॥

चढावे ॥ १५९ ॥ “सौरभ्य” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर पुष्प चढावे ॥ १६० ॥
“जल्प” इत्यादि दो श्लोक तथा “ओं नमो” इत्यादि बोलकर वस्त्र और जौमाला सहित सात

ओं नमो अहं सर्वतो दह २ तेजोधिपतये सहभूताय धूपं गृहाण स्वाहा । अष्टासु
दिक्षु पूषणटाटकानिवेशनम् ।

रश्मिर्जजोतिः सज्जितैः कज्जलाहो दाहं दाहं स्नेहमेभिर्वहस्त्रिः ।

दीपैः शुद्धज्ञानरोचिः कलापमल्यैरहं देवमाराधयामः ॥ १६७ ॥

ओं नमोर्हिते सर्वतः प्रज्वल २ अभिततेजसे दीपं गृहाण स्वाहा ।

श्रीमद्वाडिमपोचोचरुचका क्षौटा प्रघोटा शिवा

जंघ्रुजंभलनागरंगपनसद्राक्षाकपित्यादिजैः ।

लायागंधरसममाकृतिदशाभेदैर्मनोहारिभिः

साक्षात्पुण्यफलैर्जिनेन्द्रचरणान्वभ्यर्चयामः फलैः ॥ १६८ ॥

ओं नमोर्हिते सहभूताय फलानि गृहाण स्वाहा ।

मुद्रायथोपाद्विदलप्रसूतेर्वालांकुराक्षिसगुणप्ररोहैः ।

विरूढकैः प्रौढविशुद्धभावं यजे जिन्नं भव्यशुभोद्भवाय ॥ १६९ ॥

॥ १६६ ॥ “स्फूर्ज” इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर व्रीपक चढावे ॥ १६७ ॥ “श्रीमद्वा”

इत्यादि तथा “ओं” इत्यादि बोलकर फल चढावे ॥ १६८ ॥ “मुद्रा” इत्यादि बोलकर व्री

लवाले धान्यके अंकुरे शुभउदय होनेके लिये चढावे ॥ १६९ ॥ “यवादि” बोलकर व्रीपक

विरूढकस्यापनम् ।

यवादिजैर्भंगलदानहृत्पैर्यावारकैः क्रांतिजितास्मर्गर्भैः ।
जगत्पतेः सिद्धबधुविवाहवेदीभिर्मां भूमिमलंकरोमि ॥ १७० ॥

यवारकस्यापनम् ।

सहानवस्थानहतान् स्वपंचवर्णोषधेन द्युविमानवर्णान् ।
आक्षिप्यतोभि प्रशु वर्णपूरान् स्वर्वासिपुण्याय निवेशयामि ॥ १७१ ॥

वर्णपूरकस्यापनम् ।

व्याहारान् जिनवाक्यवन्मधुरताशैत्यप्रसादोद्धरै-
रिक्षन् स्वादुविपाकवद्भिरितरान् प्रत्यादिशस्त्री रसैः ।
स्थूलैरायतिशालिभिः कलयुतं क्रोदंढकृप्त्यै ।
प्रभारिष्टरसोन्मुलं जिनपतिः पुंद्रेक्षुभिः प्रार्चये ॥ १७२ ॥

इसुस्यापनम् ।

वस्तुं सभाशुवि मनोज्ञफलप्रवालपुष्पावलीरुपहृता द्युवनश्रिये वा ।
चित्रामपिष्टमयपुष्पफलप्रवालरूपास्तनोमि बलिर्वतिततीर्जिनाग्रे ॥ १७३ ॥

आटा स्थापन करे ॥ १७० ॥ “सहान्” इत्यादि बोलकर पांच रंगोंको चढावे ॥ १७१ ॥
“व्याहारान्” इत्यादि बोलकर पाँचा चढावे ॥ १७२ ॥ “वस्तु” इत्यादि बोलकर धीकी बत्ती

स्वीकार्यापि शिवाय सदृशतमिमे कुर्मोवतार्यातिकं
तस्योत्सप्य च धूपमध्वमयद्दत्तच्छ्रीमुखोद्घाटनम् ॥ १८३ ॥

ॐ उसहादिवद्भुमाणं पंचमहाकल्याणसंपण्णं महइ महावीरवद्भुमाणसामणिं सिञ्जत मे
महइ महाविज्जा अद्भुमहापाडिहेरसहियाणं सयलकलाघराणं सज्जेजादरूवाणं चउतीसत्तिमयविसे-
ससंजुत्ताणं वत्तीसेद्विदमणिमउडमत्थयमहियाणं सयलओयस्स संतिपुट्टिकछाणाओ अरोगाकराणं
नलदेववापुदेवचक्रहररिसिमुणिजदिअणागारोवग्गडाणं उहयलोयपुहयफलयराणं युइसयसहस्सणिलयाणं
परापरपरमप्याणं अणाइणिहणाणं वल्लिवाहुवल्लिसहिदाणं वीरवीरे ओ हां हां सां सेणवीरे वद्भुमाणवीरे हंसं
जयतं भराइएवज्जसियलंभमयाणं सत्सदवंभपइट्टियाणं उसहाइवीरमंगलमहापुरिसाणं णिचकालप-
इट्टियाणं इत्य सण्णिहिदा मे भवंतु मे भवंतु उ ठ क्ष क्ष स्वाहा । श्रीमुखोद्घाटनमंत्रः ।

येनोन्मील्य समस्तवस्तुविसदोद्भासोद्भटं केवल-

ज्ञानं नेत्रमर्दंगिमुक्तिपदवी भव्यात्मनामृण्यथा ।

तस्यात्रार्जुनभानार्पितसिता क्षीराज्यकर्पूरयुक्

वक्रस्वर्णशलाकया प्रतिकृतौ कुर्वे इगुन्मीलनम् ॥ १८४ ॥

नाचन विधि इरे । अत्र केवलज्ञान कल्याणका स्थापन करते हैं-“ इत्यधु ” इत्यादि श्लोक
तथा ओं उसहा ” इत्यादि श्रीमुखोद्घाटन मंत्र बोलकर भगवानके मुखको उघाड़े ॥ १८३ ॥
“येनो” इत्यादि तथा “ओं नमो” इत्यादि मेत्रोन्मीलनमंत्र बोलकर नेत्रोंको उघाड़े ॥ १८४ ॥

ओं नमो अरहंताणं अमिथरसायणं विमल्लतेयाणं संति तुट्टि पुट्टि वरद सम्भादिट्टीणं वृपंभ्र
अमयवरसणं स्वाहा । नेत्रोन्मालनमंत्रः । अथ गुणाध्यारोपणं ।

यत्सामान्यविशेषयोः सह पृथक् स्वान्यत्वयोर्दीपव—

च्चित्तं द्योतकमर्हतः समुदभूत्ते दृक् चिदो ये च यत् ।

तद्व्यापारनिर्वाधि वीर्यमपि यत्सौख्यं तदव्याकुली—

भावोऽनंतचतुष्टयं तदिह तद्विचे न्यसास्यांतरम् ॥ १८५ ॥

अनंतज्ञानादिचतुष्टयप्रतिष्ठार्थं प्रतिमोत्तमंगे चतुःपुष्पीमारोपयेत् ।

सौभिक्षं भवतिस्म योजनशतं यत्संसदं सर्वतः

साधक्रीशयुगोऽद्भ्यतक्षितिलं यश्चे स्पृहं सद्गतम् ।

यश्चेष्टास्वसितांगसंगवशतोप्यप्राणघातोगिनां

या तावत्यपि त्रिग्रहस्य कवलाहारं त्रिनैव स्थितिः ॥ १८६ ॥

हुंढामप्यवसर्पिणीं प्रतिवदन् यो नोपसर्गोऽभव—

स्तैजोवैभवतश्चतुर्मुखतया वीक्ष्यैरुग्रभ्रूल्योपि या ।

अब गुणोंकी आरोपणविधि कहत हैं—“यत्सामान्य” इत्यादि बोलकर अनंतज्ञान आवि अ-
नंत चतुष्टयकी स्थापनाकेलिये प्रतिमाके मस्तकके ऊपर चार पुष्प चढावे ॥ १८५ ॥ “सौ-

त्रिधा स्वप्यखिलासु यः परिशुद्धीभावो दृढः सर्वदा
 यच्छायाविरहस्तिरथरदिनेऽप्यंगे क्षिपेयेपि च ॥ १८७ ॥
 पक्षस्पंदविपर्ययोऽनिशमृते व्याधिः प्रयत्नाच्च यो
 यो मूर्तेर्नखकेशशुद्धयुपरमो मर्त्यमकृत्यत्ययात् ।
 ते यातिक्षयजा दशाप्यतिशया बालाश्च चेतश्मत्-
 कारोद्रेककृतो जिनस्य निहिता विन्ने मयात्राद्युना ॥ १८८ ॥
 नातिक्षयजदशातिशयस्थापनार्थं पीठिकायां दश पुष्पाणि क्षिपेत् ।
 धूलीशालोऽतः क्षितौ चैत्यगेहप्रसादाद्यो नाट्यशालाः सरांसि ।
 मानस्तंभाध्याधिदिग्धीश्वतोर्णः पूर्णं खेयं वेदिरम्यं विदिशु ॥ १८९ ॥
 वेदीभूपा पुष्पवाट्यस्नतौतो नाट्यशोकावाद्यभूहंमशाला ।
 वेदीरुद्धवेद्यजोर्वाशतारग्राकारतो नाट्यकल्पद्रुमोर्वा ॥ १९० ॥
 वेदीद्घातः स्तूपदिव्यालययोर्वीर्यतपाद्युर्वातः सनाथार्कशाला ।
 तन्मध्येऽर्धनांपकुट्यासने भागत्रास्यानी नाभिह स्थापयामि ॥ १९१ ॥

निधे' इत्यादि तीन श्लोक बोलकर केवलज्ञानके समय होने वाले इस अतिशयोक्ते स्थाप-
 न करनेके इस कुलोंको वेदीपर चढ़ावे १८६ । १८७ । १८८ ॥ "धूली" इत्यादि तीन

समवसरणस्थापनार्थं प्रतिमायाः समंतात् पुष्पाक्षतं क्षिपेत् । इति समवसरणस्थापनम् ॥
 उपानीयं यतोदैवैर्देवदेवातिशायिनः । चतुर्देशाद्भुता भावाः स्थापयामीह तानपि ॥ १९२ ॥
 ब्रुवतोद्धर्दि सर्वान्नि मागधोक्तिमयी प्रभोः । सभायामन्वकार्यत मागधैर्वागिहास्तु सा ॥ १९३ ॥
 जातिकारणवैरकप्रस्पर्शे पुष्यन् । यया प्रीतिकरा भर्तृभक्तान् मैत्रीह भातु सा ॥ १९४ ॥
 सर्वतुसंपद्मजिष्णु द्रुमा रत्नमयी द्रुवत् । या जिनाब्दतलासजि प्रथुभक्त्यास्तु सा प्रभुः १९५ ॥
 यो विस्त्रसा विहरति प्रभो मृद्धतिलोन्ववात् । यश्चाभूत्परमानंदः सर्वेषां तामिहापि तौ ॥ १९६ ॥
 संमार्जनं योजनं यद्दोर्जिनयोर्निलैः कृतम् । या गंधोदकदृष्टिश्च भैष्येस्ते भवतामिह ॥ १९७ ॥
 यांतं तं सर्वतः पद्माः पंक्तिद्वात्रिंशता तताः । सप्तसोधपदोद्धिको यत्तत्पद्मायनं त्विदम् १९८ ॥
 विभ्रुवैभवनिध्यानहृपिता पुलकानि च । फलभारानतत्रीहिव्याजाद्भूया सा त्विह ॥ १९९ ॥
 प्रभोदिशावसंहर्पाद्यनैर्मलयं दधुर्दिशः । तद्योगादिव यत्सं च प्रसन्नं तद्भवत्विह ॥ २०० ॥
 वरप्रदं विभ्रुभक्तुमैतैत्यभितो व्यधुः । यद्भावनाः समस्तान्यदेवाश्चनं तदस्त्विह ॥ २०१ ॥
 रत्नरुक् चक्रदीपारसहस्रेण रविं क्षिपन् । धर्मचक्रं चचाराम्रे यत्प्रभोस्तत्स्फुरत्विदम् ॥ २०२ ॥
 छत्रचामरभृंगारकुंभाब्दव्यजनध्वजान् । स्वसुप्रतिष्ठान् यानिद्रो भर्तुस्तेनेत्र संतु तो ॥ २०३ ॥

श्लोक बोलकर समवसरण स्थापन करनेके लिये प्रतिमाके चारोंतरफ पुष्प और
 अक्षत फेंके ॥ १८९ । १९० । १९१ ॥ “ उपानीयं ” इत्यादि चारह श्लोक बोलकर दे-
 वकृत आतिशयोके स्थापन करनेकेलिये वेदीपर चौदह पुष्प चढावे ॥ १९२ से २०३ ॥

चतुर्दशदेवोपनीतातिशयस्थापनार्थं पीठिकायां चतुर्दश पुष्पाणि क्षिपेत् । इति दिव्यातिशय-
स्थापनम् ।

सूत्र्याः सृशंतो नापद्भिर्यन्नामापि तथापि तम् । येनेंद्रो यष्टभक्त्या तव प्रातिहार्याष्टकं त्विदम् ॥
अष्टमहाप्रातिहार्यस्थापनाय पीठिकायामष्टपुष्पी क्षिपेत् ।
रत्नशुक्लैर्द्रधनुर्व्यातास्या हरिचाहनम् । यच्चे धर्मकात्मा सिंहपीठं तदस्त्वदः ॥२०५॥

ओं सिंहासनश्रियै स्वाहा । सिंहासने पुष्पांजलि क्षिपेत् ।
प्रवायभेद्यो मेघौघध्वनिजियोजनं सद । व्यासुवन् यो न केनापि व्यधाय्येप सतदध्वनिः ॥

ओं ध्वनिश्रियै स्वाहा । सरस्वत्यां पुष्पांजलि क्षिपेत् ।
यशेदोभूयमानर्हिदेहं छायाछलाश्रिता । या चामरचतुःपष्टिर्नानदीतिस्म सास्त्वियम् ॥२०७॥

ओं चतुःपष्टिचामरश्रियै स्वाहा । चामरधारिस्त्रयोः पुष्पांजलि क्षिपेत् ।
चतुष्पे पश्यतां सप्त भासयत्यनिशं भवान् । भागंडले नुडन् यत्र विश्वतेजास्यदोस्तु तत् ॥

"स्वस्याः" इत्यादि बोलकर आठ प्रातिहार्य स्थापन करनेकेलिये वेदीमें आठ पुष्प चढा-
दे ॥ २०२ ॥ "रत्ना" इत्यादि तथा "ओं" इत्यादि बोलकर सिंहासनके आगे पुष्प चढा-
दे ॥ २०५ ॥ "प्रवाय" इत्यादि तथा "ओं" इत्यादि बोलकर सरस्वतीके आगे पुष्प
चढादे ॥ २०६ ॥ "यशे" इत्यादि तथा "ओं" इत्यादि बोलकर चमर धारण करनेवाले
यशोके आगे पुष्पांजलि चढाये ॥ २०७ ॥ "चतुष्पे" इत्यादि तथा "ओं" बोलकर भा-

ओं मामण्डलश्रियै स्वाहा । मामण्डले पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

रत्नरोचि नदद्भुंगखगोवातचलछतः । विश्वाशोकीकृते व्यक्तं योऽशोको नददेष सः २०९
ओं राजाशोकाश्रियै स्वाहा । रक्ताशोके पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

शुक्तप्रारोहमालंवि मुक्त्वा लंबूप लक्षणः । छत्रत्रयं स्मावत् श्रीनिधिं यन् व्यात्यदोस्तु तत् ॥
ओं छत्रत्रयाश्रियै स्वाहा । छत्रत्रये पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

सभ्याः शृण्वंस्त्वसभ्योक्तीर्भेतीवातीव योध्वनत् । सार्धद्वादशकोट्युद्यद्वादित्रोयं स दुंदुभिः ॥
ओं दुंदुभिःश्रियै स्वाहा । दुंदुभौ पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

गंगांभः सुभगे गुंजडुंगौघा सुमनस्तमे । सुमनोभिः सुमनसां वृष्टिर्या सर्ज सास्त्वसौ २१२
ओं पुष्पवृष्टिश्रियै स्वाहा । मालाविद्याधरयोः पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

इत्यष्टौ प्रातिहार्याणि प्रतिमायां जिनेशिनः । स्थापितानि च निघ्नंतु भाक्तिकानां सदापदः ॥

मंडलके आगे पुष्पांजलि चढ़ावे ॥ २०८ “ रत्न ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर लाल अशोकके आगे पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ २०९ ॥ “ सुक्त ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर तीन छत्रोंकेलिये पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ २१० ॥ “ सभ्या ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर दुंदुभिवाजेकेलिये पुष्पांको क्षेपण करे ॥ २११ ॥ “ गंगांभ ” इत्यादि तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर पुष्पमाला धारण करनेवालोंके आगे पुष्पांको क्षेपण करे ॥ २१२ ॥ “ इत्यष्टौ ” इत्यादि बोलकर प्रतिमाके आगे आठ पुष्पांको चढ़ावे ॥

प्रतिमाग्नेष्टपुष्पी क्षिपेत् । इत्यष्टमहाप्रातिहार्यस्थापनम् ।

वंशे जगत्पूज्यतमे प्रतीतं पृथग्विधं तीर्थकृतां यदत्र ।

तच्छांछनं संब्यवहारसिद्धयै धित्रे जिनस्येदमिद्वोच्छिखामि ॥ २१४ ॥
 शंछने पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

शक्रेण सत्कृत्य सुभाक्तिरुत्वात् त्रातुं नियुक्तो जिनशासनं यः ।

कामान् दुहन्तीश जुषां यथास्वं प्रतिष्ठितंस्तष्ठतु सैप यज्ञः ॥ २१५ ॥
 यज्ञोपरि पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

तद्वत्स्वपूथेष्वतिवत्सलत्वाचिवारयंती दुरितानि नित्यम् ।

यथोचितं शासनदेवतेति न्यस्तात्र यक्षी प्रतपत्वसह्यम् ॥ २१६ ॥
 शासनदेवतोपरि पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

येनेह दर्शनविशुद्धयर्थिदैवतेन विश्वोपकाररसिकेन दिवीव गर्भम् ।
 न्यूपं प्रमोदरसवर्षणपर्वणैव सर्वाणि सैप निहताद् दुरितानि नोऽर्हन् ॥ २१७ ॥

॥ २१३ ॥ “ वंशे ” इत्यादि बोलकर चिन्हके आगे पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ २१४ ॥ “ शं-
 छेण ” इत्यादि बोलकर यक्षके ऊपर पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ २१५ ॥ “ तद्वत् ” इत्यादि
 बोलकर शासनदेवताके ऊपर पुष्पांजलि चढावे ॥ २१६ ॥ “ येने ” इत्यादि पांच श्लोक

आधीभिराधिभिरवाविपर्यङ्कताया निर्गत्य मातुरुदराज्जनयन् सुदं यः ।
लोकीतराणि बुभुजेव सुखान्यजस्रं श्रेयांसि स जयतु न सदायम् ॥ २१८ ॥

समयाधिगमास्तमोहर्तरे स्वयमुद्बुध्य श्रुटित्यपास्तसंगम् ।

प्रशमैकरसो चरत्तपो यः स जिनोयं हर्तां भवज्वरं नः ॥ २१९ ॥

यः सम्यक्त्वरमावगाहद्गुणपट्टं भात्समं वेदिता

द्रष्टा विश्वमुपेक्षितात्परमानंदोऽध्यतिष्ठद्विरम् ।

स्फूर्जे तीर्थकरत्वनाममुकृतोद्रेकादनुपाणती

दिव्यां सभ्यसमीहितार्थिकथनीं नस्तत् स्फुरत्वेप नः ॥ २२० ॥

योप्रादशशीलसहस्रसंयुक्तैश्चतुरशीतिगुणलक्षैः ।

परिणम्य कृत्स्नकर्मच्युतोऽष्ट भजते गुणान् सचेद्वास्ताम् ॥ २२१ ॥

एतत्पंचकं पठित्वा कल्याणपंचकस्थापनाभिव्यक्तये प्रतिमायां पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

इति सिद्धाभरसाक्षाज्जीवन् मुक्तिथियं स्वसात्कृत्य ।

भजतो जगतो पत्युः कंकणमिह मोक्षयाम्यपः ॥ २२२ ॥

बोलकर पांचकल्याणोंके प्रगट करनेकेलिये प्रतिमाके आगे पुष्पांचलि चढाये ॥ २१७ से
२२१ ॥ “ इति ” इत्यादि श्लोक तथा “ ओं ” इत्यादि बोलकर प्रतिमाके आगे पुष्प क्षेपण

ओं “ सत्तत्त्वरसकारं अरहंताणं नमोस्ति भवेण । जो कुणइ अण्णमणो सो गच्छइ उत्तमं ठणं ” ॥ कंकणमोक्षणं । ॐ “ केवलणणादिवायरकिरणकलावप्पणासियण्णाणो । णव केवललद्धममुनियपरमप्पवएसो” असहायणाणदंसणसहिओ इदि केवली हु जोएण । जुत्तोत्ति सजोगि-
निणो अण्णणिहणारिसे उत्तो” ॥ इत्येयोऽहंसाक्षाद्भावतीर्णो विश्वं पाल्विति स्वाहा । प्रतिमेषरि पुष्पा-
नळि सिपेत् । अहंइवसाक्षात्करणविधानम् । ॐ “ खविययणचाइक्कमा चउतीसतिसयंपंचकळ्ळणा ।
अट्टपरपाडिहेरा अरहंता मंगलं मज्ज ” भूयामुरिति स्वाहा ॥ परमेत्सवेन महार्धमवतारयेत् ।
सिद्धश्रुतचरित्रपिशित्तिभक्तिभिरन्विताः । केवलज्ञानकल्याणक्रियां कुर्वंतु याजकाः ॥२२३॥

इति केवलज्ञानकल्याणकस्यापनविधानम् ।

न्यस्यनिर्वाणकल्याणं सूत्रोक्तविधिना ततः । सिद्धश्रुतचरित्रपिशिवशांतीन् स्तुवंतु ते ॥२२४॥
इति निर्वाणकल्याणस्थापनम् ।

करे ॥ २२२ ॥ यह अहंत प्रभुका साक्षात्करण हुआ । “ ॐ ” श्रयादि स्वाहातक बोलकर
श्रुत उच्छवके साथ महार्ध चढावे ॥ इसप्रकार प्रतिष्ठा करनेवाले सिद्ध श्रुत चारित्र ऋषि
शक्ति भक्तियों सहित केवलज्ञानकल्याणकी क्रिया करें । २२३ ॥ इसतरह केवलज्ञानक-
ल्याणकी स्थापना विधि हुई ॥ उसके बाद ये इंद्र शास्त्रकथित विधिसे निर्वाण कल्याण-
का स्थापन करके सिद्ध श्रुत चारित्र ऋषि शिव शक्ति स्तुतिका पाठ करें ॥२२४॥ जिसतरह

तथा सामान्यतोर्विवे गुणाद्यारोप्यमहताम् । यथास्वं च पृथक्कृत्यं स्वर्गावतरणादिकम् २२५

अयं गुणमितामनेन त्रिधिना जैनां प्रतिष्ठाप्य ये
शास्त्रोक्तां प्रतिमां भजन्ति विधिवत्त्रित्याभिषेकादिभिः ।

तेऽहंभक्तिदृढानुरंजितधियो सुक्त्या शिवाधर-

ग्रामण्योऽभ्युदयावलीरनुभवत्यात्यंतिको निर्द्वैतिम् ॥ २२६ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्दारे जिनयज्ञकल्पापरनाम्नि जिनप्रतिष्ठात्रिपानीयो
नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

स्वर्गसे अवतार लेना आदि क्रियायें हुई हैं उसीतरह अहंतके प्रतिविवेमें गुणाविकी स्थाप-
नाकरनी चाहिये ॥ २२५ ॥ इसतरह निर्वाण कल्याणकी स्थापनाका विधान हुआ । जो
अंगुष्ठप्रमाण शास्त्रोक्त जिन प्रतिमाको भी इसी पूर्वकथित विधिसे प्रतिष्ठित करके हमेशा
अभिषेकादि विधिसे पूजते हैं वे सुमुमुक्षु इस लोकमें उत्कृष्ट भोगोंको भोगकर वादमें
अनंतसुखरूप मोक्षको पाते हैं ॥ २२६ ॥

इसप्रकार पं० आशाधर विरचित जिनयज्ञकल्प द्वितीय नामखले प्रतिष्ठासारोद्दारमें
अहंतप्रतिष्ठाकी विधिको कहेनेवाला चौथा अध्याय पूर्ण हुआ ॥ ४ ॥

शश्वचेतयते यदुत्सवमिमं ध्यायति यद्योगिनो
 येन प्राणिति विश्वमिन्द्रनिकरा यस्मै नमस्कुरुते ।
 वैचित्री जगतो यतोस्ति पदवी यस्यांतरप्रत्ययो
 मुक्तिर्यत्र लयस्तनोतु जगतां शान्तिं परं ब्रह्म तत् ॥ ३ ॥

अनेन जिनत्रये शान्तिधारा प्रकल्पयेत्यं बलिं दद्यात् । ओं अर्हद्भ्यो नमः सिद्धेभ्यो नमः
 सूरिभ्यो नमः पाठकेभ्यो नमः सर्वसाधुभ्यो नमः । अतीतानागतवर्तमानत्रिकालगोचरानंतद्रव्यगुण-
 पर्यायात्मकवस्तुपरिच्छेदकसम्यग्दर्शनसम्यग्ज्ञानचारित्र्याद्यनेकगुणगणधारपंचपरमेष्ठिभ्यो नमः । ओं
 पुण्याहं ३ प्रीयतां ३ ऋषभादि महति महावीर वर्धमानपर्थतपरमतीर्थकरदेवान् तत्समयपाल्त्रिभ्यो-
 ऽप्रतिहृतचक्रचक्रेश्वरीप्रभृतिचतुर्विंशतिशासनदेवताः गोमुखयसप्रभृतिचतुर्विंशतियक्षा आदित्यचंद्र-
 मंगलबुधवृहस्पतिशुक्रशनिराहुकेतुप्रभृत्यष्टाशीतिग्रहाः वासुकिशंखपालककोटपद्मकुलिकानंततक्षकमहा
 पद्मजयविजयनागाः देवनागयक्षगर्धवज्रसराससभूतव्यंतरप्रभृतिभूताश्च सर्वेष्येते जिनशासनवरसलाः

कर परब्रह्मका मनमें ध्यान करे ॥ २ ॥ यह देवताविसर्जनकी विधि हुई । “शश्व ” इत्यादि
 बोलकर जिनदेवके आगे शान्तिधारा छोड़के इसप्रकार पूजन करे ॥ ३ ॥ “ओं अर्ह” इत्यादि
 बोलकर पुण्य क्षेपण करे । इसमें राजा प्रजा कुंडुव आदि सब जीवोंके कल्याण होनेका
 चिंतयन किया जाता है । इसीको पुण्याहवाचन भी कहते हैं “ये साममी” इत्यादिसे अर्हत्से

ऋष्यार्थिकाश्चावकाशिकायष्टयाजकराजमंत्रिपुरोहितसामंतारक्षिकप्रभृतिसमस्तलोकसमूहस्य
 वृद्धिपुष्टितुष्टिक्षेमकल्याणवायुरारोग्यप्रदा भवंतु । सर्वसौख्यप्रदाश्च संतु । देशे राष्ट्रे पुरे च सर्वदेव
 चौरारिमारीतिदुर्भिक्षावग्रहविघ्नोद्युद्युहभूतशाकनीप्रमृत्युशोपानिद्यानि प्रलथं प्रयांतु, राजा विजयी
 भवतु प्रजासौख्यं भवतु, राजप्रभृतिसमस्तलोकाः सततं जिनधर्मवत्सलाः पूजादानव्रतशीलमहामहेतसव-
 प्रभृतिपूयता भवंतु, चिरकालं नंदंतु । यत्र स्थिता भव्यप्राणिनः संसारसागरं लील्योत्तीर्णानुपमं
 सिद्धिसौख्यमनंतकालमनुभवन्ति तच्चाशेषप्राणिगणशरणभूतं जिनशासनं नंदत्विति स्वाहा ।

ये सामग्रीविशेषहृदिमभरहवात्क्षिप्तदुर्वारवैरि-

त्रातप्रेष्यत्पताकासततपरिचितज्ञानसाम्राज्यलीलाः ।

भूतार्थोद्भेदकंदव्यवहरणघटोद्भिद्यपृक्तौक्तियुक्ति-

क्षिप्तसं मन्यमाना जगदतिपुनते ते जिनाः पांतु विश्वम् ॥ ४ ॥

स्फूर्जच्छलशुद्धिर्भरमसितदशासाकृतैतनःपतंगाः

स्वांगाकाराक्षैरकक्षणसुमरनिराकारसाकारचित्काः ।

व्योम्नो विश्वैकधात्रः कृततिलकरुचः प्रष्टुमात्मभरीणां

व्यंजंतः स्वं सदान्यजिनसमयजुषाः संतु सिद्धाः शिवाय ॥ ५ ॥

कल्याण होनेका चिंतवन हे ॥ ४ ॥ “स्फूर्ज” इत्यादि बोलकर सिद्धोंसे कल्याण प्रार्थना॥५॥

आजिष्णुशक्तिविभवा भवसिंधुसेतुसर्वज्ञशासनविभासनवद्भक्षाः ।

याः पूजयंति विविघ्नाद्भुतसिद्धिकामास्ताश्चाष्टविष्टपमवंतु जयादिदेव्यः ॥ १६ ॥

शक्रादेशात्तीर्थकृद्देवमातुर्याः सेवंते स्वस्वयोग्यैर्नियोगैः ।

ताः सर्वज्ञाराधनात्त्परार्णां संत्वष्टपि श्रेयसे श्रयादिदेव्यः ॥ १७ ॥

अन्येपि दौवारिकलोकपालग्रहोरगानाद्यतयसमुख्याः ।

देवा यथास्वं प्रतिपत्तिदृष्टा निम्नंतु विद्वान् जिनभाक्तिकानाम् ॥ १८ ॥

तद्द्रव्यमव्ययमुदेतु शुभः प्रदेशः संतन्यतां प्रतपतु प्रततं स कालः ।

भावः स नंदतु सदा यदनुग्रहेण प्रस्तौति तत्स्वरुचिमाप्तगवी नरस्य ॥ १९ ॥
किं बहुना ।

शांतिः स तनुतां समस्तजगति संगत्वतां धार्मिकैः

श्रेयःश्री परिवर्द्धतां नयधुराधुर्यो धरित्रीपतिः ।

यौसे इष्ट प्रार्थना करे ॥ १५ ॥ “ आजिष्णु ” इत्यादि बोलकर जया आदि आठ देवियोंसे इष्ट प्रार्थना करे ॥ १६ ॥ “ शक्रा ” इत्यादि बोलकर श्री आदि आठ देवियोंसे इष्ट प्रार्थना करे ॥ १७ ॥ “ अन्येपि ” इत्यादि बोलकर इनके सिवाय अन्य देवताओंसे प्रार्थना ॥ १८ ॥ “ तद्द्रव्य ” इत्यादि बोलकर द्रव्य क्षेत्र काल भावोंके शुभ मिलनेकी प्रार्थना ॥ १९ ॥ बहुत कहनेसे क्या, सब जगत्में शांति रहे, धर्ममाताओंकी संगति मिले, कल्याण करनेवाली लक्ष्मी

सद्विद्यारससुद्विरंतु कवयो नामाप्यथः स्यात्तु मा
प्रार्थ्यं वा कियदेक एव शिवकृद्धर्षो जयत्वर्हताम् ॥ २० ॥

एतेत्मार्यपरा शक्ताः छत्रचामरशालिनीम् । भुंगारहस्ता मुक्ताभुधारापूतपुरो धराम् ॥ २१ ॥
जिनार्चामनुयांतीये प्रनृत्पत्कलशांगनाः । महान् तूर्यस्वनेर्भव्यजयकोलाहलोत्सवणैः ॥ २२ ॥
पूरयंतो विशः सप्तधान्यपुष्पासतादिभिः । कल्पयंतो बालं श्रांतैः त्रिःपरीयुर्जिनालयम् २३

इति बलिविधानम् ।

अथाचार्योऽभियेक्तव्यः फलपुष्पासतद्युतः । जिनगंधांबुकुंभेन यष्टे दद्यात्तदाशिषम् ॥ २४ ॥

तयथा ।

आयुस्तन्तुः तुष्टिं विदधतु विधुनंतवापदो भंतु विमान
कुर्वत्वारोग्यमुखीबलयविलासिता क्रीतिबलीं सजंतु ।

बद्धे, न्यायमार्गपर चलनेवाला राजा हो, कविजन उत्तम विद्यारसको प्रगट करें, पापका नाम भी न रहे, अन्य विशेष प्रार्थना क्या करें संसारमें एक मोक्षको श्रुता जैनधर्मकी ही जय हो ॥ २० ॥ आत्मकल्याण करनेमें लीन, छत्र चमर लिये हुए, स्वच्छ जलसे मरी झाड़ीको हाथमें लिए हुए, जिनमूर्तिके आगे दृत्य करते हुए ईश, सात तरहके भान्य पुष्प अक्षत आवि पूजा द्रव्यसे पूजा करते हुए जिनमंथिरकी तीन परिक्रमा करें ॥ २१ ॥ २२ ॥ यह बलिविधान हुआ । उसके बाद प्रतिष्ठाचार्य गंधोदक अक्षत पुष्प फल हीप भूषले प्रतिष्ठाविधि करनेवाले

धर्मं संवर्धयंतु श्रियमभिरमयंत्वर्षयंत्विष्टकामान्
 कैवल्यश्रीकटाक्षानपि जिनचरणाः संजयंतु सदा वै ॥ २५ ॥
 औज्ञेश्वर्यमकार्यकार्यविचर्यैः संतानवृद्धिर्जयः
 सौभाग्यं धनधान्यवृद्धिर्भयं निःशेषशत्रुक्षयः ।
 पांडित्यं कथिता परार्थपरता कार्तज्ञमोजस्विता
 मानित्वं विनयो जयश्च भवतादर्हस्रसादेन वः ॥ २६ ॥
 कांताः कांतिकलानुरागमधुराः पुण्यास्त्रिगोष्ठुरा
 भृत्याः स्वाम्यनुरक्तिशक्तिरुचिरा इच्योतन्मदाः कुंजराः ।
 त्राहास्तर्जितशक्रमूर्यतुरगाः शौर्योद्धताः पत्तयो
 भूपासुर्भवतां जिनेन्द्रचरणांभोजप्रसादात्सदा ॥ २७ ॥
 गांभार्यमौदार्यमजर्यमार्यशौर्यं सशौडीर्यमवार्यवीर्यम् ।
 धैर्यं विपद्यार्जवमार्यभक्तिः संपद्यतां श्रीजिनपूजनादः ॥ २८ ॥

इंद्रको आशीर्वाद दे ॥ २४ ॥ वह एसे ह कि " आयु " इत्यादि ग्यारह आशीर्वाचक श्लोक
 पढकर यष्टके शिरपर अक्षत आदिका क्षेपण करे ॥ २५ से ३५ ॥ यह आशीर्वाद विधि
 हुई । उसके बाद यष्टा " यज्ञोचितं " इत्यादि बोलकर जनेऊ आदिक यदावीक्षाके

भवतु भवतामर्हन्नक्त्या सदा मुदितं मनो
 ग्रहमुपचिता चौरौवित्थं प्रदासेन परस्परः ।
 प्रणयविवशैः स्वैसंवैसौदयागयमीहितं
 स्थितिरपि चित्ते प्रज्ञापराधपराहतिः ॥ २९ ॥
 इकंसंशुद्धिरतो न्यतोस्तु भवतामर्हत्प्रतिष्ठाविधे
 जातु कृष्टि कथंचिदीपदपि मा शीलं व्रतं म्वायतु ।
 दूरदेव धिरस्यधीरमरयो वधंतु देवांजलिं
 प्रेम्णां सद्गुणसंपदा च सुहृदः श्लिष्यंतु पुणंतु च ॥ ३० ॥
 यष्टुणां याजकानां प्रतिनुतिकृतामभ्यनुज्ञायकानां
 भूयस्यातःपुरस्य शितिपतनुशुवां मंत्रिसेनापतनाम् ।
 सामंतानां पुरोधः पुरविपयवनादिस्थवर्णाश्रमाणां
 सर्वेषामस्तु शान्त्यै सततमयमिह स्थापितो विश्वनाथः ॥ ३१ ॥
 विचित्रैः स्वैर्द्रव्यं प्रतिसमयमुद्यद्दिपदपि
 स्वरूपादुल्लोछैर्जलमिव मनागप्यविवलम् ।

चिन्होंको गुरु (आचार्य) के चरण कमलोंके आगे रखकर नमस्कार करे । यह यज्ञवीक्षा

अनेहो माहात्म्याहितनवनवीभावमखिलं
 प्रणिष्वाणाः स्पष्टं युगपदिह ते पांतु जिनपाः ॥ ३२ ॥
 संशुद्धयार्थिभिः संविभज्य च यथाविद्येवमेवाथवा
 निर्विण्णास्तृणवद्विष्टुष्य कमलां स्वं स्वं स्वयं केशपि ये ।
 संवेद्यामलकेवलचलीचिदानंदे सदैवासते
 ते सिद्धाः प्रथयंतु वः प्रति शिवश्रीसद्विलासान् सदा ॥ ३३ ॥
 ज्ञात्वा श्रद्धाय तत्त्वं भजति समरसास्वादमानान्यनीहा-
 दृत्त्या द्राणानुसर्पन्मरुदनु च कचानष्टमे ब्रह्मरंभ्रे ।
 भृशयत्यज्ञाय मोहो मृतिमयति मनः केवलं चापि भाया-
 च्छून्यध्यानेन येषां प्रमदभरमिमे योगिनस्तन्वतां वः ॥ ३४ ॥
 नार्पित्यान् त्रिस्मर्यातिहितपतनरुजौ दत्तंभ्रंपान्वितन्वन्
 निःश्रेणीकृत्य भोगं बलयितपृथुतन्मूलमाद्रोहितान्नि ।
 श्रीकुंड्रंगुहावनितरुशिखरा द्यौवतीर्णः स्ववर्ण-
 व्यासंगं संगमस्य व्यभितचहुमहाः वीरनाथः स वोव्यात् ॥ ३५ ॥

विसर्जनकी विधि हुई ॥ ३६ ॥ उसके बाद गुरुकी आज्ञासे शांति पाठ करके कार्यको

चतुर्विधमहासंग्रं संतर्प्यहारभेषजैः । योग्योपकरणं दत्त्वा यष्टा संपूजयेत्स्वयम् ॥ ३८ ॥
 अत्र ये द्रष्टुमायाता प्रतिष्ठाव्यापृताश्च ये । तद्बलगंधपुष्पाद्यैस्तान् समान्य विसर्जयेत् ॥ ३९ ॥
 प्रतिष्ठाचार्यमानस्य तस्यात्मानं समर्प्य च । वस्त्रैराभरणैश्च संपूज्य क्षमयेत्ततः ॥ ४० ॥
 समान्य मूत्रधारादीन् स्वर्णवस्त्राद्यभूषणैः । गांधवनर्तकादींश्च यथाहं तत्समर्पयेत् ॥ ४१ ॥
 सार्वकालिकपूजार्थं भूसुवर्णोपणादिकम् । विचानुसारतो दद्यात्पूजोपकरणानि च ॥ ४२ ॥

इति क्षमापना ।

॥३७॥ उसके बाद क्षमा करानेकी विधि करे । वह इस तरह है—प्रतिष्ठा करानेवाला यजमान जिनकल्याणक महोत्सवके वाद आहार औषध दानसे मुनि अर्जिका श्रावकं श्राविका—इन चारों तंत्रोंको संतुष्ट करके और उनके योग्य धर्मसाधनके उपकरण (शास्त्र वगैरः) देकर आप उनकी पूजा करे ॥ ३८ ॥ उसके बाद जो प्रतिष्ठा देखनेकेलिये आये हों अथवा प्रतिमाकी प्रतिष्ठा करानेके अभिप्रायसे आये हों उन सबको पान सुपारी फूलोंकी माला आदिसे सत्कार करके जानेको कहे ॥ ३९ ॥ उसके बाद प्रतिष्ठाचार्यको नमस्कार कर उसको कुछ मंत्र देकर कपड़े और आभूषण आदिसे संमानकर क्षमा करावे ॥ ४० ॥ प्रतिष्ठाके सहायक तथा गंधर्व व नृत्यकरनेवालोंको वस्त्र अन्न आभूषण और कुछ धन योग्यताके अनुसार दे ॥ ४१ ॥ उसके बाद जिनप्रतिमाकी हमेशा पूजा होनेके लिये जमीन रुपया या कुछ जायदाद आमदनीके अनुसार दे कि जिसमें मंदिर पूजा हमेशा होती रहे और पूजाके उपकरण (बर्तन आदिक)

इत्यर्हत्प्रतिमान्यासविधिव्यासेन वर्णितः । तादृक्सामग्रथभावेसौ मध्यवत्यर्पि कल्पितः ४३

तथा ।

कृत्वा पुराकर्म कृतमंडपादिप्रतिष्ठितिः । मंत्रैर्यार्चयित्वा च मंडलान्यखिलान्यपि ॥ ४४ ॥
प्रतिष्ठेयां निरुध्यार्चां प्रयुक्तसकलक्रियः । संस्कृत्याकरशुद्धयाथ वेदीपिठे निवेशयेत् ॥ ४५ ॥
कृत्वा कल्याणसंस्कारमालामंत्रादिरोहणम् । दत्त्वा तिलकमंत्राप्रिवासना संप्रकाशने ॥ ४६ ॥
सन्नेत्रोन्मीलने कृत्वा चाभिपवादिकम् । संक्षेपेणाय शक्तिश्रेष्ठुभक्तः स्थापयेत्प्रभुम् ४७
तत्रैकमेव सज्जायाद्यर्चयेद्यागमंडलम् । द्वास्थानंतरपदैव यजेच्च श्यादिदेवताः ॥ ४८ ॥

वनवाके दे ॥ ४२ ॥ वह क्षमावनीकी विधि समाप्त हुई ॥ इसप्रकार अर्हतकी प्रतिमाकी स्थापना विधि विस्तारसे वर्णन की गई है । यदि उतनी सामग्री न हो तो मध्यमरीतिसे भी स्थापना होसकती है ॥ ४३ ॥ वह इसतरह है । मंडपादि वनवाकर मंडलादिकी रचना कर उन सबको केवल मंत्रोंसे ही पूजकर प्रतिष्ठा होनेवाली जिन प्रतिमाको आकर शुद्धि आदि कही गई विधिसे संस्कारित करके वेदीके सिंहासन पर विराजमान करे ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ फिर पांच कल्याण संस्कारमालारोपण तिलक अभिषेकादि करे ॥ यह मध्यमरीति है । जिसकी थोड़ी शक्ति हो वह दो बार भोजनकी प्रतिज्ञा कर प्रभुकी स्थापना करे ॥ ४७ ॥ उस के बाद एक यागमंडलकी पूजा करे फिर द्वारपाल और श्री आदि देवताओंकी पूजा करके मंडपके बाहर शुद्ध स्थानमें ऊंचे आसनपर मूर्तिको विराजमान करके अभिषेक करे ।

ततो मंडपषाढौकोदेशोर्चाया सुसंस्कृते । कुर्यादाकरशुद्धिं तां शेषं मध्यवदाचरेत् ॥ ४९ ॥

इति मध्यमभक्षिप्रतिष्ठानुष्ठानविधानम् ।

प्रासादस्य ध्वजं चिन्हं तेनासौ शोभते यतः । शुभप्रदश्च सर्वेषां तस्मात्तमधिरोपयेत् ॥ ५० ॥

हस्तत्रिभागविस्तीर्णरधहस्तायतैर्द्वैः । बल्लोत्तमसुसंश्लिष्टध्वजं निर्मापयेच्छुभम् ॥ ५१ ॥

सितं रक्तं सितं पीतं सितं कृष्णं पुनः पुनः । यावत्प्रासादादीर्घत्वं तावत्संघट्टयेत् क्रमात् ५२

चंद्रार्धचंद्रमुक्तास्रकूर्किकीर्णितारकादिभिः । नाना सदूपयुग्मैश्च चित्रैः पत्रैर्विचित्रयेत् ॥ ५३ ॥

अधश्छत्रत्रयं मूर्धस्तस्याधः पद्मवाहनम् । तस्याधः कलशं पूर्णं पार्श्वयोः स्वस्तिकं लिखेत् ५४

दीपदंडौ लिखेत्स्वस्ति शिखायाः पार्श्वयोस्तथा । पार्श्वयोरुपत्रस्य श्वेतचामरयुग्मकम् ॥ ५५ ॥

और बाकी, क्रियाओंको अर्थात् क्षमावनी आदिको पूर्वकथित रीतिसे करे ॥ ४८ । ४९ ॥

यह मध्यम और संक्षेपरीतिसे प्रतिष्ठाकी विधि कही गई है ॥ उसके बाद जिन मंदिरके शिखरपर धुजाको चढावे उससे मंदिरकी शोभा होती है और सबको कल्याण

पेता है ॥ ५० ॥ बारह अंगुल लंबी और आठ अंगुल चौड़ी मजबूत उसम कप-

ड़ेकी धुजा बनवावे ॥ ५१ ॥ धुजाका कपड़ा सफेद लाल सफेद पीला सफेद काला फिर

सी क्रमसे रंगवाला तयार करावे ॥ ५२ ॥ धुजामें चंद्रमा माला घंटारियां तारे इत्यादि

अनेक चिन्ह वनाके चित्रित करे ॥ ५३ ॥ कलश सातिया वीपदंड छत्र चमर धर्मचक्र

मूर्धाधो धवलच्छत्रे ध्वजे वा यक्षमालिखेत् । श्यामं चतुर्भुजं हस्तयुगेन रचिताजलिम् ५६
पराम्यां दधतं मूर्ध्नि धर्मचक्रपृष्ठस्थितम् । जिनविबोधमूर्धानि लोकछत्रसमन्वितम् ॥ ५७ ॥
दीपदंडादिसंयुक्तं नानालंकरणान्वितम् । हस्तिपृष्ठसमारूढं सर्वज्ञाख्याममुं लिखेत् ॥ ५८ ॥
अशोकासननिर्यासंपकाभ्रकंदंबकाः । पूगवंशादन्योन्येपि दंडस्य भवभूरुहाः ॥ ५९ ॥

सादायायाममानार्धं त्रिभागं वा चतुर्थकम् । ध्वजदंडस्य मानं तद्यथाशोभं प्रकल्पयेत् ॥ ६० ॥
प्रासादस्योर्ध्वतुर्गंशे वेदिका वेदिकस्थितम् । आधारं धनदंडस्य यथोक्तं परिकल्पयेत् ॥ ६१ ॥
अथ मंडलमभ्यर्च्य संक्षेपाद् ध्वजदेवता । प्रतिमाप्यानादिसिद्धमंत्रेणाष्टोत्तरं शतम् ॥ ६२ ॥
स्वधिवास्य ध्वजं स्तुत्वा तन्मंत्रेण घृतादिभिः । अशोकाश्रयत्रयाद्यदर्भमालाभिवेष्टितम् ६३
ध्वजदंडं समभ्यर्च्य ध्यात्वा रत्नत्रयात्मकम् । तच्चूलिकां तथैवाभिषिच्य धीशक्तिरूपिणीं ६४
संचित्य मंडपपुरो गते शाल्यादिपूरिते । पूजिते दधिदूर्वाद्यैस्तदूर्ध्वं स्थापयेद् दृढम् ॥ ६५ ॥

अशोक चंपा आम कदंब सुपारी वंश आदिके वृक्ष चिन्हित करे ॥ ५४ से ५९ ॥ धजाके
दंडेका प्रमाण शोभाके अनुसार होना चाहिये ॥ ६० वह प्रमाण मंदिरकी ऊंचाईसे चौथाई
हो तो अच्छा है । और वेदीके ऊपर भी धुजा चढाना चाहिये ॥ ६१ ॥ उसके बाद धुजाके
मंडल और प्रतिमाकी स्तुतिकरके अनादिमंत्र (गणोकार मंत्र) को एकसौ आठवार जपकर
धुजाको दंडमें लगाके “ ओं नमो ” इत्यादि ध्वजारोपणमंत्रको बोल शुभ लगमें शिखरमें

मंत्रमुच्चार्य तं दर्पणप्रतिबिम्बितयक्षं तज्जलैरभिषिच्य गंधादिभिश्चार्चयित्वा मुखस्रं दत्त्वा नयनोन्मी-
लनं सुमुहूर्ते कुर्यात् । इति ध्वजदेवताप्रतिष्ठाविधानम् ।

एवं कृत्वा ध्वजारोहं पुण्यं प्राप्याद्भुतं कृती । भुक्त्वा तथादिसुभगः श्रेयोनिर्हृतिमश्नुते ॥७८॥

इति ध्वजारोपणविधानम् ।

प्रासादप्रतिमे अनेन विधिना ये कारयित्वाहतां

भवरयानिहृतशक्तयो विदधते नित्याभिषेकादिकान् ।

वेदीके नीचे पूर्व दिशामें धुजाको रख उसमें चिन्हित यक्ष देवको इसप्रकार प्रतिष्ठित करे । “ओं”
इत्यादि बोलकर आवाहन स्थापन सन्निधीकरण करे । उसके बाद सर्वोपधीसे मिलेहुए जला-
शयके जलसे भरे कलशोंको आगे रख अमृतादि पूर्व कथितमंत्रसे उस जलको मंत्रितकर धुजाके
आगे लिखे हुए पत्तेको रख चंदन अक्षत पुष्पोंसे “ओं हीं” इत्यादि मंत्र बोलता हुआ दर्पण-
में स्थित यक्षके आकारकी पूजा शुभ सुहृत्तमें करे । यह धुजाकी प्रतिष्ठाविधि कही गई
है ॥ इस रीतिसे धुजारोहण करता हुआ बुद्धिमान पुरुष महान पुण्यका उपार्जन करके
तथा पुण्यफल भोगके मोक्षसुखको पाता है ॥ ७८ ॥ यह धुजा चढानेकी विधि पूर्ण हुई ।
मोक्षके इच्छुक जो भव्यजीव अर्हत जिनका मंदिर और प्रतिमाको तयार कराके अपनी

पूजाज्ञा विभवाधिपत्यमहिमोदग्राः शिवाशाधरा-

स्ते श्रुत्वा पदवीर्भजन्ति परमानन्दकसांद्रं पदम् ॥ ७९ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्धारे जिनयज्ञकल्पापरनाम्नि अभियेकादिविधानीयो नाम
पंचमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

शक्तिको न छिपाकर भक्तिसहित प्रतिदिग् अभियेक पूजा करते हैं वे उत्तम भोगोंकी मो-
गकर परमाणंद स्वरूप मोक्ष पदकी पाते हैं ॥ ७९ ॥

इसप्रकार पं० आशाधर विरचित प्रतिष्ठासारोद्धारमें अभियेका

विधिकी कहनेवाला पाँचवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥



अथ सिद्धप्रतिमादिप्रतिष्ठाविधानान्याभिधास्यामः—

आचार्यो मंडपे रम्ये सद्बद्धां चूर्णसत्तमैः । स्वस्वमंडलमालिख्य संपूज्य तिलकद्रवैः ॥ १ ॥
 हेमादिपात्रे हेमादिलेखन्या यंत्रमुद्रुतम् । तन्मध्ये न्यस्य जात्यादिपुष्पैरष्टोत्तरं शतम् ॥ २ ॥
 स्वस्वमंत्रेण संजप्य निविश्योत्तरमंडपे । त्रेधास्तपनपीठैर्चा घृलीकुंभेन पूर्ववत् ॥ ३ ॥
 स्तपयित्वा मंगलादिद्रव्यसंदर्भगर्भितैः । तीर्थानुसंभृतैः कुंभैर्मु . ? पल्लवैः ॥ ४ ॥
 दधिदूर्वाक्षतकुशस्रकृच्चित्रैर्भैत्रैः संस्कृतैः . प्रापद्याकरशुद्धिं प्राक् यंत्रस्योपरि विष्टरे ॥ ५ ॥
 कीर्त्यं तस्यांमारोप्य तद्गुणान् । आवाहनादिकं कृत्वा तां युंज्यात्तन्मयीं स्मरन् ॥

अब सिद्ध आदिकी प्रतिमाकी प्रतिष्ठाविधिको कहते हैं । प्रतिष्ठाचार्य सुंवर मंडपकी सुंवर वेदीमें उच्चम चूर्णसे अपने २ मांडले लिखकर पूजे । फिर विसे हुए चंवन या कुंकुसे सोने आदिके पात्रमें सोने आदिकी सलाईसे यंत्र लिखकर उसमें एकसौ आठ चमेलीके पुष्पोंको रख अपने २ मंत्रसे मंत्रित करे । फिर उत्तर मंडपमें वेदीके अभिषेकके सिंहासनपर प्रतिमाको रख जलादिसे अभिषेक पहलेकी तरह करे ॥ १ । २ । ३ । ४ । ५ ॥ उसके याव उस प्रतिमामें उसके गुणोंका स्थापनकर तन्मयी स्मरण करता हुआ आवाहना-

तिलकेन सुलशेधिवास्य व्यक्तास्यलोचनं । ततोऽभिर्पिच्य चाम्यर्चेत्ततः कुर्यात् क्रियाधिकम्
ततो विशेषः ।

स्नानादिविधिमाधाय सिद्धचक्रं यथागमम् । उद्धृत्य वेदिकापीठे न्यस्य श्रीचंदनादिभिः ॥८॥
संपूज्य सिद्धमात्मानं ध्यायन्नष्टोत्तरं शतम् । जातीपुष्पैर्जपेन्मूलमंत्रेण ज्ञानमुद्रया ॥ ९ ॥

ओंकाराधो त्रिभागी बलयनन्यस्तमूर्द्धाग्निमूढं

हीं पिंडात्मादितौनाहतप्रभृतपृषस्यंदिनालं लिखित्वा ।

अस्यौसेत्यौ नयो युक् सकलशशिवृतं तद्ग्रहिस्तद्वह्निस्तु

संज्ञानालोकचर्या बलतप इति चानादिसंसिद्धमंत्रः ॥ १० ॥

तद्ग्रचाथ स्वरोयं वसुदलकमलं चांतरे तद्वलाना-

मों हीं श्रीं हं मुखांत्यानिलवियदमुखा शेषवर्गेश्च युक्तम् ।

दि करे ॥ ६ ॥ फिर शुभ लग्नमें तिलकविधि मुखोद्घाटन नेत्रोन्मीलन आवि पूर्वोक्त क्रिया
करके अभिषेकपूर्वक पूजा करे ॥ ७ ॥ यहां एक क्रिया विशेष है कि स्नानादिविधि करके
शास्त्रके अनुसार सिद्धचक्रको चंदनाद्विसे वेदीपर लिखकर पूजके सिद्ध आत्माका ध्यान
करता हुआ ज्ञानमुद्रासे एकसौ आठ चमेलीके फूलोंसे जाप करे ॥ ८ ॥ ९ ॥ “ओंकारा”
इत्यादि तीन श्लोकोंमें कही गई विधिके अनुसार सिद्धचक्र बनावे ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

विन्यस्यानाहतेते शिरसि विरहितं चांतरालेषु चाद्यं
 पंचानां सतायनां बलयतु कुशलः क्रौरुधामा ययात्रिः ॥ ११ ॥
 पत्रांतर्पत्रपूर्वैर्जिनवितनुचतुस्तीर्थसंमेषचक्र-
 पाट्ट वाक्यैर्ण...ततनुमयानाहातग्रंथनाद्यैः ।
 स्वस्वस्थानस्थिताशेषपुपरि दधतं सप्तक्रं वारकं वा
 रवर्णा ब्रह्माणं च स नग्रहमवनिष्टतं सत् करि रं करोति ॥ १२ ॥

इति बृहत्सिद्धचक्रोद्धरणम् ।

साम्नी सार्धेदुशीर्षि अ..... ।

पेतोद्यसारं विनयमुखगुरुद्विष्टवर्णाविशिष्टं

मंत्रेद्धां सैद्धचक्रं विदधतु सुधियोध्यात्ममध्यात्मबुद्धांम् ॥ १३ ॥

ओं ह्रीं श्रीं अहं अ सि आ उ सा इदं वारि गंधं..... ।

ऊर्ध्वाधो रयुतं सविंदु सपरं ब्रह्मस्वरावेष्टितं

वर्गापूरितदिगतांबुजदलं तत्संधितत्त्वान्वितम् ।

यद् बृहत्सिद्धचक्रका उद्धार हुआ । “साम्नी” इत्यादि श्लोकमें कथित रीतिसे लघु सिद्ध-
 चक्रवनाके “ओं” इत्यादि बोलकर जलादि चढावे ॥ १३ ॥ “ऊर्ध्वाधो” इत्यादिमें

अंतःपत्रतेष्वनाहतयुतं हींकारसंवाप्तुत
 देवं ध्यायति यः स मुक्तिमुभयो वैरीभकंठीरवः ॥ १४ ॥

इति लघुसिद्धचक्रोद्धरणं । अत्रायं मंत्रः । ओं अहं अ सि आ उ सा ह्रीं अहं स्वाहा ।

शेषं पूर्ववत् ।

ततोभिपिच्य तीर्थीभःकुंभैः प्रागुक्तकल्पनैः । गुणैरिवाचीमष्टाभिः सिद्धस्तोत्रं पुरो हितम् ॥ १५ ॥
 पठित्वा तद्गुणारोपप्रभृत्यापाद्य तां स्मरन् । साक्षात्सिद्धं तिलकयेच्चंदनेन सहेदुना ॥ १६ ॥
 आकारशुद्धिं कृत्वा यस्यानुग्रहेत्यादि सिद्धस्तोत्रमधीत्य प्रतिभोपरि पुष्पांजलिं क्षिपेत् । ततः—

आकारैर्विभुतं युतं च गुणपन्निध्यातवोद्धस्फुटं

विभवं स्वाभिनिवेशसौम्यमसमानदैकसंवेदनं ।

स्वस्वादक्षसमक्षमक्षयतमस्थामावागहोत्तमं

भात्वत्रागुरुलघ्वनंतगुणमप्यष्टात्मसिद्धं वपुः ॥ १७ ॥

कहे गये सिद्धचक्रका उद्धार करके “ ओं ” इत्यादि मंत्रका जाप करे ॥ १४ ॥ यह लघु-
 सिद्धचक्रका उद्धार हुआ । शेष विधि पहलेकी तरह करे । फिर सिद्ध प्रतिमाका जलसे
 भरे हुए घड़ोंसे आभेपेक कर आठ गुणोंको स्मरण करता हुआ तिलक विधि करे ॥ १५ ॥
 आकारशुद्धि करके “ यस्यानुग्रह ” इत्यादि पूर्व कथित सिद्ध स्तोत्रका पाठ करके प्रति-

एतत्पञ्चर्षी समंतात् परामृशेत् । गुणरोपणम् । ओं हीं णमो सिद्धाणं सिद्धपरिमोष्टिम्यो
 नमः अत्रागच्छ । ओं हीं तिष्ठ २ ठ ठ स्वाहा । ओंहीं मम सन्निहितो भव २ वषट् स्वाहा । आ-
 वाहनादिमंत्रः । अ सि आ उ सा सिद्धाधिपतये नमः । तिलकमंत्रः । आ-
 ततश्च मुखवह्नादिविधीन् कृत्वावेहेत् क्रियाम् । सिद्धभक्त्यैवमाचार्याद्यर्चान्यासेपि कल्पयेत् ॥

ओं हीं सिद्धाधिपतये मुखवह्नं ददामीति स्वाहा । मुखवह्नमंत्रः । ओं हीं सिद्धाधिपतये
 मुखवह्नमपनयामीति स्वाहा । श्रीमुखोद्घाटनमंत्रः । ओं हीं सिद्धाधिपतये प्रबुध्यस्व २ ध्यातुजनम-
 नांसि पुनीहि पुनीहीति स्वाहा । नेत्रोन्मीलनमंत्रः । ओं हीं सिद्धाधिपति तौर्योदकेनाभिपिचामीति
 स्वाहा । तौर्योदकस्नपनम् । ओं हीं पुंड्रेशुप्रमुखरसैराभिपिचामीति स्वाहा । रसस्नपनं । ओं हीं हैयं-
 गवीनघृतेन ह्यपयामीति स्वाहा । घृतस्नपनम् । ओं हीं धारोष्णगव्यक्षीरपूरेणाभिपुणेमीति स्वाहा ।
 दुग्धस्नपनं । ओं हीं जगन्मंगलेन दक्षा स्नपयामीति स्वाहा । दाधिस्नपनं । ओंहीं दिव्यप्रभूतसुरभिक-
 पायद्रव्यकल्ककाथचूर्णैरुपस्करोमीति स्वाहा । उद्धर्तनादिविधानम् । ओं हीं विचित्रपवित्रमनोरमफलैर-

माके ऊपर पुष्पांजलि क्षेपण करे । उसके बाद “ आकारे ” इत्यादि बोलकर प्रतिमाका
 चारोंतरफसे स्पर्श करे ॥ १७ ॥ “ ओं हीं ” इत्यादि मंत्रसे आवाहनादि करे “ आसि ”
 इत्यादि तिलकमंत्रसे तिलकदान विधि करे । उसके बाद मुखोद्घाटन नेत्रोन्मीलन सिद्ध-
 भक्ति आदि विधी करे । इसीतरह आचार्य आधिकी भी प्रतिमास्थापनामें पूर्वकथित

वतारयामीति स्वाहा । फलावतारणं । ओं परमसुरभिद्रव्यसंदर्भपरिमलगर्भतीर्थबुसंपूर्णसुवर्णकुमाष्टकतो-
 येन परिषेचयामीति स्वाहा । कलशाष्टकाभिषेकः । एष मंत्र आक्रशुद्धयभिषेकेषु योज्यः । ओं ह्रीं
 परमसौमनस्यनिबंधनगंधोदकपूरेणाप्लावयामीति स्वाहा । गंधोदकस्नपनमंत्रः । ओं ह्रीं असि आ
 उ सा सिद्धाधिपति लोकोत्तरनीरधारामिः परिचरीमीति स्वाहा । तीर्थोदकमंत्रः । एवं हरिचंद्रनेप्युह्यं
 मंत्राष्टकम् । हरिचंद्रन इव कलमक्षतपुंजाष्टकमंदारप्रमुखकुसुमदामर्द्धि विविधसान्नायाघनसारदशामुख-
 प्रदीपितदीपकाष्टकसुगंधद्रव्यसंयोजनादिशेषसंभूतध्वजधूपघटाष्टकत्र्युर्गंधवणरसस्त्रीणितवहिरंतःकरणम-
 हाफलस्तवकाष्टकजलादियज्ञां दूर्वादभेदधिषिद्धार्थादिसंगमद्रव्यविनिर्तितमहार्थसत्कारोपचारैः परिचरा-
 मीति स्वाहा । जलाद्यत्रांतसपर्याविधानम् । ततः क्रियां कृत्वाभिमतप्रार्थनार्थमिदं पठित्वा पुष्पांजलि
 प्रकल्पयेत् ।

आयुर्द्राघयतु व्रतं द्रव्यतु व्याधीत्र व्यपोहत्वयं
 श्रेयसि प्रगुणीकरेत् वितनोत्वासिंशु शुभ्रं यज्ञः ।

शत्रून् शातयतु श्रियोभिरमयत्वश्रतमुन्युद्रय-
 त्वानंदं भजतां प्रतिष्ठित इह श्रीसिद्धनाथः सताम् ॥ १९ ॥

क्रिया करे ॥ १८ ॥ “ ओं ” इत्यादि मंत्र बोलकर मुखोद्घाटन नेत्रोन्मीलन जलादि भि-
 षेक पूजा आदि क्रिया करनी चाहिये । उसके बाद इष्ट प्रार्थनाके लिये “ आयु ” इत्यादि

ततश्च पूर्वार्द्धसर्जनादिकमनुतिष्ठेत् इति सिद्धप्रतिष्ठाविधानम् । अथाचार्यप्रतिष्ठाविधानम् ।
गणभृद्द्वलयं वेद्यामग्न्यर्च्यं स्त्रपयेच्च तम् । पंचाचारान् स्मरेत्पंच कलशांश्चतुरः पुनः ॥ २० ॥
चतुरोत्रानुयोगांश्च.....निर्त्रीणि तन्मनाः ॥ २१ ॥
ततो महर्षिस्तवनं पठित्वा चतुरो विधीन् । कृत्वा तिलकयेत्साक्षात्सूर्यादीन् प्रतिमां स्मरन् ॥ २२ ॥
मुखवस्त्रादिकर्माणि विधाय च विधिं तंतः । क्रियाकांडोदितां कृत्वा यथावद्विधिमाचरेत् ॥ २३ ॥

अथ गणधरवलयमनुशिष्यते । पूर्वं षट्कोणचक्रं क्ष्मावीजाक्षरं लिखेत् तदुपरि अर्हं इति न्यसेत्
तस्य दक्षिणतो वामतश्च हीं विन्यसेत् पीठादधः श्रीं न्यसेत् । ततः ओं अं सिं आ उ सा स्वाहित्यनेन
श्रीकारस्य दक्षिणतः प्रभृत्युत्तरतो यावत्प्रादक्षिण्येन वेष्टयेत् । ततः कोणेषु षट्स्वपि मध्ये अप्रतिचक्रे
फाडिति सव्येन स्थापयेत् । तथा कोणांतरालेषु विचक्राय स्वाहेति षड्बीजानि श्रौंकारोत्तराणि अपसव्ये
श्लोक पढकर पुष्पांजलि क्षेपण करे ॥ १९ ॥ फिर पूर्वकी रीतिसे विसर्जन आदि करे ।

यह सिद्धप्रतिष्ठाकी प्रतिष्ठा विधि कही गई ॥ अब आचार्यप्रतिष्ठाकी विधि कहते हैं । बुद्धि
मान् गणधर वलय (चक्र) को वेदोंमें स्थापन कर पांच कलशोंसे लपन करे और
दर्शनाचार आदि पांच आचारोंको स्मरण करता हुआ उस चक्रकी पूजा करे ॥ २० ॥
फिर चार अनुयोगोंका चिंतवन करके महर्षिस्तवन पढके तिलकादि क्रिया करे ॥
२१।२२ २३ ॥

विन्यसेत् । तद्वर्हिर्वलयं कृत्वाष्टसु पत्रेषु गगो जिणाणं, गमो, ओहेजिणाणं गमो कुडुबुद्धीणं, गमो
 वीजबुद्धीणं, गमो पदानुसारीणं—इत्यथौ पदानि क्रमेण लिखेत् । ततस्तद्वहिस्तद्वत् षोडशपत्रेषु गमो
 संभिण्णसोदारारणं, गमो पत्तेयबुद्धाणं, गमो सयं बुद्धाणं, गमो बोहियबुद्धाणं, गमो उजुमदीणं, गमो
 विउलमदीणं, गमो दसपुब्बीणं, गमो अहुंगमहाणिमित्तकुसलाणं, गमो विउव्वणइड्डुपत्ताणं, गमो
 सिउजाहराणं, गमो चारणाणं, गमो समणाणं, गमो आगासगामीणं, गमो आसिविसाणं, गमो
 दिट्ठिविसाणं—इति षोडशपदानि विलिखेत् । ततस्तद्वहिस्तद्वच्चतुर्विंशतिपत्रेषु गमो धोरगुणपरक्कमाणं,
 गमो धोरगुणवंभयारीणं, गमो आमोसहिपत्ताणं, गमो खेळोसहिपत्ताणं, गमो जळोसहिपत्ताणं, गमो
 विडोसहिपत्ताणं, गमो सव्वोसहिपत्ताणं, गमो मणवलीणं, गमो वचिवलीणं, गमो कायवलीणं, गमो
 स्वीरसवीणं, गमो सप्पिसवीणं, गमो महुसवीणं, गमो असियसवीणं, गमो अक्खीणमहाणसाणं,
 गमो वडुमाणाणं, गमो लेए सब सिद्धायदणाणं, गमो मयवदो महदि महावीर वडुमाण बुद्धिरि-
 सीणं । चतुर्विंशतिपदान्याल्लय हींकारमात्रया त्रिगुणं वेष्टयित्वा कौंकारेण निरुद्धच बहिः पृथ्वी-
 मेडलं हीं श्रीं अहै असि आउसा अप्रतिचके फट् विचकाय झौं झौं हौं हः असि आउसा अप्रतिचके झौं
 विदध्यात् । गमो अरहंताणं गमो जिणाणं इत्यादि हां हीं च्हूं हौं हः असि आउसा अप्रतिचके झौं

“ अथ ” इत्यादिसे कहे गये गणधरचक्रको बनाये । और पूर्वकी तरह आकरशुद्धि आदि
 क्रिया करके “ निर्वेद ” इत्यादि महाविं स्तवन पढता हुआ आचार्य आदिकी प्रतिमाको

इत्थं स्वाहा । एतेष्ट चत्वारः । अथ पूर्ववदाकारशुद्ध्यादिकं कृत्वा निवेदित्यादि महर्षिस्तवनं षट्-
त्रची समंतात्परामृष्य गुणरोपणं कुर्यात् । ओं हूं णमो आइरियाणं आचार्यपरमेष्ठिन्नत्र एहि २
संवौषट् ओं हूं तिष्ठ २ ठ २, ओं हूं मम सन्निहितो भव २ वषट् । तथा ओं हीं णमो उवज्झायाणं
उपाध्यायपरमेष्ठिन्नत्र एहि २ संवौषट् ओं हौं तिष्ठ २ ठ ठ, ओं हौं सन्निहितो भव २ वषट् ।
तथा ओं हः णमो लोए सन्वसाहूणं साधुपरमेष्ठिन्नत्र एहि २ संवौषट् । ओं हः तिष्ठ २ ठ ठ, ओं
हः सन्निहितो भव २ वषट् । इत्याचार्यादीनामावाहनादिमंत्राः । ततश्च ओं हूं णमो आइरियाणं धर्मा-
चाराधिपतये नमः इत्यादिमंत्रैः सिद्धप्रतिमावाचिकादिविधीन् विदध्यात् । एवमुपाध्यायसाधुपरमेष्ठिनो-
रपि कल्पः कल्पयेत् ॥ इत्याचार्यादिप्रतिष्ठाविधानम् । अथ श्रुतदेवतादिप्रतिष्ठाविधानम् ।

वेद्यां सारस्वत्यं यंत्रं विलिख्य तस्य शोधनम् । अनुयोगैरिवाचार्यश्चतुर्भिस्तीर्थवार्षदैः ॥२४
यंत्रेची न्यस्य गां स्तुत्वा कृत्वा कर्मचतुष्टयम् ।.....त यन्मूलमंत्रेणान्यं विधिं सृजेत् २५

स्पर्श करके उसमें गुणोंका स्थापन करे । फिर “ ओं हं ” इत्यादि बोलकर आचार्य
उपाध्याय सर्वसाधुका आवाहन आदि करे । उसके बाद “ ओं हं ” इत्यादि मंत्रसे सिद्ध
प्रतिमाकी तरह तिलक आदि विधि करे । यह आचार्य आदि धर्मगुरुकी प्रतिष्ठाविधि हुई ॥
अब सरस्वतीकी प्रतिष्ठा विधि करते हैं । प्रतिष्ठाचार्य वेदीमें सारस्वत यंत्र लिखकर उसको
सामनेके दर्पणमें प्रतिबिंबित कर चार जलके घड़ोंसे अभिषेक करे । उस यंत्रमें सरस्वतीकी
मूर्तिको रख स्तुतिपूर्वक पूजा करे तथा सरस्वतीमंत्रका जाप करे ॥ २५ । २५ ॥

अथ सारस्वतमंत्रमनुशिष्येत् । पूर्वं कर्णिकायां हींकारमालिखेद्वाह्ये हंकारं सविसर्गसकारं च लिखित्वा ओं ह्रीं श्रीं वद २ वाग्वादिनि भगवति सरस्वति ह्रीं नमः इत्यनेन मूलमंत्रेण वेष्टयेत् । तद्ब्रह्मिः पूर्वदिकमेण चतुर्षु ओं वाग्वादिन्यै नमः, ओं भगवत्यै नमः, ओं सरस्वत्यै नमः, ओं श्रुतदेव्यै नमः । इति चतुराख्या लिखेत् । तद्ब्रह्मिण्यसु पत्रेषु ओं नंदायै नमः, ओ स्तंभिन्यै नमः इत्यादि चाष्टौ देवीलिखेत् । तद्ब्रह्मिश्च षोडशपत्रेषु ओं रोहिण्यै नमः इत्यादि मंत्रैः षोडश विद्यादेवीः स्थापयेत् । ततः पूर्वाद्याद्यदिषु इंद्राय स्वाहेत्यादिमंत्रैरष्टौ दिक्पालान् विन्यसेत् । पूर्वशानदिशोश्चांतराले ओं अघोनागेभ्यः स्वाहेति नागान् विन्यसेत् । पश्चिमदिक्पालस्योपरिष्ठाच्च ओं ऊर्ध्वव्रसणे नमः इति परमब्रह्म प्रतिष्टयेत् । इंद्रादयश्च ओं ह्रीं मयूरवाहिन्यै नमः इति वाग्धिदेवतां स्थापयेत् । ततस्त्रिर्मायामात्रया कौंकारेण निरुध्य तदावेष्टय चहिः पृथ्वीमंडलं विलिखेत् इति । अथ ओं ह्रीं श्रुतदेव्यः कलशस्नपनं करोमीति स्वाहा । इत्यनेन कलशानभिर्मन्त्र्याकरं शोधयेत् । ततो ब्रोधेनेत्यादि श्रुतदेवीस्तवनं पठित्वा प्रतिमोपरि पुष्पांजलिं क्षिपेत् ।

वारह अंगं गिज्जा दंसणतिलया चरित्तवच्छहरा ।

चोदसपुन्वहराणं तत्रे दव्याथ सुयदेवा ॥ २६ ॥

अब सरस्वतीयंत्रका उद्धार दिखलाते हैं । पहले कर्णिका (चीचके भाग) में “ ह्रीं ” लिखे उसके बाहर “ हं सः ” लिखकर “ ओं ह्रीं श्रीं वद २ वाग्वादिनि भग-

अचारं शिरसि सूत्रकृत् वक्रानु कं ठेका । स्थानेन समवायागव्याख्यापज्ञसिदोलताम् ॥२७
 वाग्देवतां ज्ञानृकथोपासकाध्ययनस्तनी । अंतकृद्दशसन्नाभिभुत्तरदशां गतः ॥ २८ ॥
 उभित्वा सुजयना प्रणव्याकरणश्रुतात् । त्रिपाकसूत्रदृग्वादचरणां वरां ? ॥ २९ ॥
 सम्यक्त्वतिलकां पूर्वचतुर्दश विभूषणाम् । तावत्प्रकीर्णकोदीर्णचारुपत्रांकुगश्रियम् ॥ ३० ॥
 आपृष्टदृग्प्रवाहौघद्रव्यभावाधिदेवताम् । परब्रह्म प्रथादशां स्यादुक्ति श्रुक्तिमुक्तिदाम् ॥ ३१ ॥
 सर्वदर्शनपाखंडदेवैत्यं स्वगार्चिता । जगन्मातरमुद्धृतुं जगदत्रावतारयेत् ॥ ३२ ॥

वति सरस्वति ह्रीं नमः ” इस सरस्वतीमंत्रको चारों तरफ वेढे । उसके बाहर पूर्व आदि
 दिशाके क्रमसे चार पत्तोंपर “ ओं वाग्वादिन्यै नमः ” इत्यादि चारोंको लिखे । उसके
 बाहर आठों पत्तोंपर “ ओं नंदायै नमः ” इत्यादि आठ देवियोंको लिखे । उसके बाहर
 सोलह पत्तोंपर “ ओं रोहिण्यै नमः ” इत्यादि सोलह विद्यादेवियोंको लिखे । उसके बाद
 पूर्व आवि आठ दिशाओंमें “ इंद्राय स्वाहा ” इत्यादि मंत्रोंसे आठ दिक्पालोंको
 स्थापन करे । पूर्व और ईशान्य दिशाओंके बीचमें “ ओं अधो नागेभ्यः स्वाहा ”
 लिखकर नागकुमारकी स्थापना करे । पश्चिमदिशाके दिक्पालके ऊपर “ ओं ऊर्ध्वब्रह्मणे
 नमः ” ऐसा लिखकर परमब्रह्मकी स्थापना करे । इंद्रके नीचे “ ओं ह्रीं मधुरवाहिन्यै
 नमः ” लिखकर सरस्वती देवीकी स्थापना करे । उसके बाद तीनवार ईकारसे तथा क्रों
 से वेदकर बाहर पृथ्वीमंडल लिखे ॥ फिर “ ओं ह्रीं ” इत्यादि मंत्रसे कलशोंको मंत्रितकर

ओं अर्हेन्मुलकमलवासिनि पापानि क्षयं करं श्रुतज्वालासहस्रप्रज्वालिते सरस्वति मम पापं
हन २ क्षां क्षीं क्षूं क्षौं क्षः क्षीरक्षयवले अमृतसंभवे वं वं हुं स्वाहा । एतत्पठन् प्रतिमायां अंग-
प्रत्यंगपरामर्शं कुर्यात् । गुणारोपणं । ओं ह्रीं श्रीं अत्र एहि २ संबौपट्, ओं ह्रीं तिष्ठ २ ठ ठ,
ओं ह्रीं सन्निहितो भव वपट् । आवाहनादिमंत्रः । ततो मूलमंत्रेण तिलकं दत्त्वा पूर्ववदधिवासनाविधिन्
विदध्यात् ।

शुभे शिलादाबुत्कीर्यं श्रुतस्कंधमपि न्यसेत् । ब्राह्मीन्यासविधानेन श्रुतस्कंधपिह स्तुयात् ३३
सुलेखकेन संलिख्य परमागमपुस्तकम् । ब्राह्मीं वा श्रुतपंचम्यां सुलग्ने वा प्रतिष्ठयेत् ३४

आकरशुद्धिं करे । उसके बाद “ बोधेन ” इत्यादि श्रुतदेवीका स्तवन पढकर प्रतिमाके
ऊपर पुष्पांजलि क्षेपण करे । उसके बाद “ बारह ” इत्यादि सात श्लोक तथा “ ओं अर्हं ”
इत्यादि मंत्र बोलकर सरस्वतीप्रतिमाके अंगोंका स्पर्श करें ॥ २६ ते ३२ तक ॥ फिर
गुणोंका स्थापन करे । उसके बाद “ ओं ” इत्यादि मंत्र बोलकर आवाहन आदि करे ।
उसके बाद मूलमंत्रसे तिलक देकर पूर्वरीतिके अनुसार अधिवासना आदि क्रियाओंको
करे । उत्तम शिला आदिमें सरस्वतीकी मूर्ति बुदयाकर स्थापना करके स्तुति करे ॥ ३३ ॥
अथवा परमागमके शास्त्रोंको अच्छे विद्वान् लेखकसे लिखवाकर श्रुतपंचमीके दिन शुभ
लग्नेमें सरस्वतीप्रतिष्ठा करे ॥ ३४ ॥

संबौपट् स्वाहेत्यादि दिक्कुमारमंत्रानद्यौ तद्द्विर्वलयांतः, ओं ह्रीं कौं यक्षवैश्वानरक्षो नहतपन्नगासुर-
कुमारसंविद्यविद्यमालिचमरवैरोचनमहाविद्यारोविद्येश्वरपिंडभुगमिधानपंचदशतिथिदेवान् संस्थापयामि
स्वाहेति तिथिदेवाः पंचदश तद्द्विर्वलयांतः, ओं ह्रीं कौं सूर्यसोमांगारकसौम्यगुरुमार्गवशनिराहुकेतून्
संस्थापयामि स्वाहेति ग्रहदेवान् तद्द्विर्वलयांतः, ओं ह्रीं कौं किन्नरेंद्रकिंपुरुपेंद्रमहोरगेंद्रगंधर्वेद्रय-
क्षेंद्रराक्षसैन्द्रभूतेंद्रपिशाचेंद्रान् संस्थापयामि स्वाहेति विलिखेत् । एवंमंडलं वर्तयित्वा स्वस्वमंत्रैर्यक्षादि-
देवान् जलगंधादिभिरभ्यर्च्य कलशाष्टकादिभैर्धैर्भूयेत् । अथ स्नपनमंडपे तां प्रतिमामानीय दर्भप्रस्तरे
धान्यप्रस्तरे वा स्थापयित्वा क्रमेण स्नापयेत् । ततस्तत्रैव वेदिकायां नवकलशान् सर्वालंकारोपेतान्
सर्वौपधिसंमिश्रशुद्धयंत्रमंत्रान्विततर्थिजलपरिपूर्णान् शालिप्रस्तरोपरि लिखितमायाबीजां संलेख्य
तत्पश्चिमभागे स्नपनपीठं स्थापयित्वा प्रक्षाल्यालंकृत्य तदुपरि भुवनाधिपतिं लिखित्वा अक्षतपुष्प-
दर्भान् विरचय्य तत्तत्प्रतिमां तत्र संस्थापयित्वा पंचोपचारविधिनाभ्यर्च्य वाहनाष्टकलशैर्मंत्रपूर्वकम-
भिषिच्य चतुर्नाराजनं कृत्वा पुष्पांजलिपूर्वकमेकादशमभिषेकं मध्यकलेशानामृतमंत्रेण कुर्यात् ।
तेजोपायादिकाख्यानं क्रियान्वितम् । तत्तत्पल्लवसंयुक्तं करोम्यंतपदं स्मरेत् ॥ ४९ ॥

इत्यादिमें कथित विधिसे पूजा करे । अमृतमंत्रसे यक्षप्रतिमाका अभिषेक करे । “ तेजो ”
इत्यादि बोलकर “ अथैव ” इत्यादिसे कही हुई विधिसे स्थापना करे ॥ ४९ ॥ इत्सीपत्त

अथैवमाकारशुद्धिं विधाय मूलवेद्या नवधौतवस्त्रसदभक्षतपुष्पं प्रस्तीर्य तत्र तत्प्रतिमां निवे-
 श्याम्यर्च्य कांडाग्रदूर्वाद्यैश्च प्रोक्षणं विधाय शांतिहोमं यक्षमंत्रेण कृत्वा पुण्याहं श्लोपयित्वा पूर्वोक्त्वा वि-
 धिना सुमुहूर्ते तिलकं दद्यात् ततोधिमानादिविधिं विधाय वस्त्राभरणमाल्यादिविभिरभ्यर्च्य विसर्जनादिकं
 कुर्यात् । ततः प्रभृति च तानि संपूजयेत् ।

एष एव च शेषाणां यक्षाणां स्थापनाविधिः । यक्षीणां च पितः.....भेदाश्रयौ भवेत् ५०
 क्षेत्रपालं कर्णिकार्यां मंत्रपत्रायुधादिभिः । सचूर्णत्रेद्यामालिख्य पत्रेष्वष्टसु संलिखेत् ॥ ५१ ॥
 समंत्रान् दिक्पतीनिद्रादधोभागानुपर्यपि । वरुणस्य लिखेत्सोमं मायोर्वाभ्यां च वेष्टयेत् ५२
 तत्पत्रं पूजयेद्ग्रन्थपुष्पपाक्षतादिभिः । अथ तत्प्रतिमां रात्रिमुपितां दर्भसंस्तरे ॥ ५३ ॥
 तीर्थांबुस्तपितां तत्र निवेश्यारोप्य तद्गुणान् । आवाहनादि कृत्वा च सूत्रयुक्त्या प्रतिष्टयेत् ५४

ओं न्हां कौं घोरांशकारसप्रभमंडलगदाधारणव्यग्रोत्रचतुर्भुज अत्र क्षेत्रपालाय संबौपद् स्वाहेति
 कर्णिकार्यामालिख्य पूर्वादिलेख्यसु । ओं न्हीं इंद्राय स्वाहेत्यादिक्रमेण दिक्पालान् संस्थाप्य इंद्राश्वः
 ओं न्हीं नागभ्यः स्वाहेति वरुणादूर्ध्वं च ओं न्हीं सोमाय स्वाहेति विन्यस्य त्रिहिर्मर्यामात्रया त्रिःप-
 रिक्षिप्य क्रौंकारेण निरुच्य भूमंडलेन वेष्टयेदिति मंडलवर्तनम् ।

यक्षी क्षेत्रपाल वरुण आविकी प्रतिष्ठा “ एष ” इत्यादि पांच श्लोकैर्मे कथित रीतिसे

एनं सम्यग्धीत्य ये गुरुमुखाहुध्वा तदर्थं क्रिया
निर्मास्यंति सुमेधसो बुधनताः प्राप्स्यंति ते निर्द्विचिम् ॥ ६५ ॥

इत्याशाधरविरचिते प्रतिष्ठासारोद्धारे जिनयज्ञकल्यापरनाम्नि सिद्धादि-
प्रतिष्ठाविधानियो नाम पष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

विधिको कहनेवाले जिनयज्ञकल्प द्वितीय नामवाले प्रतिष्ठासारोद्धार ग्रंथको मुझ “ आशा-
धरने ” कल्याण होनेकेलिये किया है । जो भव्यजीव गुरुके मुखसे इसको पढकर इसकी
क्रियायें करेंगे वे बुद्धिमान देवासे पूजित हुए परंपरासे मोक्षको पायेंगे ॥ ६५ ॥

इसप्रकार पं० आशाधर विरचित जिनयज्ञकल्प दूसरे नामवाले प्रतिष्ठासारोद्धारमें
सिद्ध आदिकी कृतिप्रतिष्ठाको कहनेवाला छुटा अध्याय समाप्त हुआ ॥ ६ ॥



ग्रंथकर्तुः प्रशस्तिः ।

श्रीमानस्ति सपादलक्षविपयः शाकभरीभूषण-

स्तत्र श्रीरतिधाम मंडलकरं नामास्ति दुर्गे महत् ।

श्रीरत्न्यामुद्रपादि तत्र विमलव्याघ्रवालान्वया-

च्छीसहस्रणतो जिनद्रसमयश्रद्धालुराशाधरः ॥ १ ॥

सरस्वत्यामिवात्मानं सरस्वत्यामजीजनत् । यः पुत्रं छाहं गुण्यं रंजितार्जुनभूपतिम् ॥ २ ॥

व्याघ्रवालवंशसरोजहंसः काव्यामृतौघरसपानसुतृप्तगात्रः ।

सहस्रणस्य तनयो नयविश्वचक्षुराशाधरो विजयतां कलिकालिदासः ॥ ३ ॥

इत्युदयसेनमुनिना कविसुहृदा योभिनंदितः प्रीत्या ।

प्रज्ञापुंजोसीति च योभिमतो मदनकीर्तियतिपतिना ॥ ४ ॥

म्लेच्छेन सपादलक्षविषये व्याप्ते सुवृत्तक्षति-

त्रासाद्विध्यनरेन्द्रोःपरिमलरफूर्जश्चिर्वर्गोजसि ।

प्राप्तो मालवपंडले बहुपरीवारः पुरीभावसन्

यो धारामपठज्जिनममितिवाक्यास्त्रे महावीरतः ॥ ५ ॥

आशापरत्वं पयि विद्धि मिद्धं निमग्नैर्गोदयं पञ्चर्षमाणं ।
 मरुत्समीपुत्रतया यदेतदर्थे परं वाच्यमपे व्यंनः ॥ ६ ॥
 इन्द्रपशुं किलो विद्रद्विद्येण क्लीयन्ति । श्रीविष्णुमुत्तमिप्रहासिधिप्रिस्त्रिंशत् ॥ ७ ॥
 श्रीमदखुनभूपालराजये श्रावकसंकुले । त्रिनयनैर्दिवायै यो नरुत्तुत्तुपुरेऽवसत् ॥ ८ ॥
 यो द्राग्व्याकरणाङ्घ्रिपारमनयच्छुश्रूषमाणान्न कान्
 सत्तर्कं परमाश्रमाप्य नगतः प्रत्यर्गिनः क्लीयन्तु ।
 नेकः केऽस्त्वञ्जितं न येन त्रिनवाब्देषु यणि प्राहिताः
 पीत्वा ताव्यमुभौ पनथ रसिकेष्व्यापुः प्रविष्टौ न के ॥ ९ ॥
 स्याद्वादिधिया निद्रप्रसादः प्रपेपरत्ताकरनामर्षेयाः ।
 तर्कप्रबंधौ निरत्ययविद्यापीयूषपुरे गढविभ्र यथात् ॥ १० ॥
 सिद्धयैर्कं भगवेष्वरान्युदयगन्तकाद्यं नित्यं योज्यञ्चं
 यर्गविद्यरूपीद्रमोहनमयं स्वधेयमेऽवीरजम् ।
 योर्द्ध्वहाकरसं नित्यं यस्मिन्निरे गार्थं न यमोमूनं
 निर्माय न्यदगात् समुद्रुविद्यामानंदसदि मुदि ॥ ११ ॥
 आधुर्नैदयिदापिष्टा व्यक्त वाग्धटसंक्षिपाय् । अष्टगिहटयोर्गो नित्यं यमगुगय यः ॥ १२ ॥

यो मूलाराधनेष्टोपदेशादिषु निबंधनम् । व्यधत्तामरकोशे च क्रियाकलापमुज्ज्वौ ॥ १३ ॥
 रौद्रस्य व्यधात्कालंकारस्य निबंधनम् । सहस्रनामस्तवनं सनिबंधं च योर्हताम् ॥ १४ ॥
 अर्हन्महाभिषेकार्चोविधिं मोहतमोरविम् । चक्रे नित्यमहोद्योतं स्नानशास्त्रं जिनेशिनम् ॥ १५ ॥
 रत्नत्रयविधानस्य पूजामाहात्म्यवर्णनम् । रत्नत्रयविधानाख्यं शास्त्रं वितनुतेस्म यः ॥ १६ ॥

प्राच्यानि संचर्च्य जिनप्रतिष्ठाशास्त्राणि दृष्ट्वा व्यवहारमैद्रं ।

आम्नायिच्छेदतमश्छिदेयं ग्रंथः कृतस्तेन युगानुरूपः ॥ १८ ॥

खांडिल्यान्वयभूषणाल्ढणसुतः सागारधर्मं रतो

वास्तव्यो नलकच्छचारुनगरे कर्ता परोपक्रियाम् ।

सर्वज्ञार्चनपात्रदानसमयोद्योतप्रतिष्ठाग्रणीः

पापात्साधुरकारयत्पुनरिमं कृत्वोपरोधं शुहुः ॥ १९ ॥

विक्रमवर्षसंपंचाशीति द्वादशशतैश्वतीतेषु ।

आश्विनसितात्यदिवसे साहसमल्लापराक्षस्य ॥ १९ ॥

श्रीदेवपालनृपतेः प्रमारकुलशेखरस्य सौराज्ये ।

नलकच्छपुरे सिद्धो ग्रंथोऽयं नेमिनाथचैत्यगृहे ॥ २० ॥

अनेकार्हेप्रतिष्ठाप्रमतिष्ठैः केल्लहणादिभिः । सद्यः मृत्कानुरागेण पठित्वायं प्रचारितः ॥ २१ ॥

भगवतिवर्षेण ।

यान्विद्योयया त्रिनयंदिराचोस्त्रिष्टुति प्रकादिभिरत्योयानाः ।
 तावज्जिननादिनविषयान्विद्याः त्रिवापिनोऽनेन विधासन्तु ॥ २२ ॥

द्विष्य ।

नंयारुत्वादिनयवर्षोद्यः केस्यो न्यानविचयः ।
 द्वितिलतो येन पादार्थेयस्य भगवत्पुस्तकम् ॥ २३ ॥

इति प्रशस्तिः ।

इत्याद्यापरविमर्शितो जिनपतकन्यासनाया त्रिप्रियासातोयारः समार ।

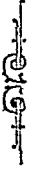
अत्र संयकारकी प्रशस्ति कर्तते हैं—“ इतिमात्रं इत्यार्थि श्लोकान् विष्णु २३ तत्र पं० आशा-
 धरका रक्तस्य विगलाया गया दे ॥ १ ने २३ ॥

इति पं० आशापर विपथित जिनपतकस्य द्वितीय भाषणस्य त्रिप्रियासातोयारः यत्नस्य ॥

२३३३ समातोऽयं त्रिप्रियापाठः । अंतः-

२” मन्त्रिर्षं यथा त्रिनयनकल्पामरी रण्य । त्रिषष्टिभूमिमास्ये यो जिनपतकस्यो यथाप्य ॥ १ ॥
 यह श्लोक गणान्वर्णोपपत्ते यत्नस्य दे ।

प्रतिष्ठासारोद्धारका परिशिष्ट ।



भन्त्यात्मावृत्तिहा निमूलविभवं लब्धयक्षराद्यामग्रा मोद्दामवपुः प्रकांडमुचिताचारादिशाखोद्भवम् ।
चाह्यश्रुत्युपशाखमुक्तिसुदलं सद्युक्तिपुष्पश्रुतस्कंधं स्वर्धफलाकुलं वनशामच्छायं मजेवच्छिदे ॥ १ ॥
पट्टनिशत्रिशरैरवग्रहमुखैः स्मृत्यादिभिः सोजसा मत्स्यै स्वावरणक्षयोपशमस्वस्वन्तित्थयात्मा यया ।
देशेनेहसि संकरव्यतिकरापोहेन वस्तूचिते योग्यं द्वादशधा बहुप्रभृतिभिर्विद्यात्पुरश्चारुहृक् ॥ २ ॥

एतन्नयं पठित्वा श्रुतस्कंधस्यापनाथे पुस्तकोपरि पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

लोकालोकदशः सदस्यसुकृतरास्याद्यदर्थश्रुतं निर्यातं ग्रथितं गणेश्वरवृषेणांतर्मुहूर्तेन यत् ।
आरातीयमुनिप्रवाहपतितं यत्पुस्तकेष्वपितं तज्जैनैर्द्विमहार्ण्यामि विधिना यद्दुं श्रुतं शाश्वतम् ॥ ३ ॥

विधियज्ञप्रतिज्ञानाय पुस्तकोपरि पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

सर्पच्छीकरवारारितपतद्गंधांभृंगव्रजं निर्यत्या कनकाद्रिशृंगसवयोभृंगारनालाननात् ।
स्वर्गीगाद्युपनीतपूतसुरभिद्रव्याढ्यवाधार्थरया स्यात्कारजननी जगद्विजयिनी जैनी यजे भारतीम् ॥ ४ ॥ जलं ।

१. महर्षिः सरस्वतीदेवीकी. पूजाका आरंभ है । इससे पहलेका " इंद्र " इत्यादि पाठ दूसरे अध्यायमें आगया है ।

अतन्नापनिरहिणी भूः परिभ्यापचिदम शक्तिम संशयंशक्तिपरिणीयसु सुभा सुसुवानीजिय ।
स्याद्वाद्यमुनगभिणी परिणमरुतुरेणुधिना श्रीमंशुन मयाभ्यहंशयोलिभजयामेहंरिदम ॥ ९ ॥ ॥ ॥ ॥
आयाप्रिणनचतुर्णिययुगोत्तमोपिभोविपदिज्जापवतिवदूतमिनाकामतमामांशुनरुत ।
प्रत्याज्यामम्यामदमपुंरिमोदोशितमनदुमन् । एतं ऐपयिं सुयानि अविभयं अविभयमामरुतु ॥ १६ ॥

मंदापदिमुद्रतेः परमिनेर्ननीमयापहयनतर्वातानीके ११११११शोशार्दितम रिः) ।
ससुर्भमंशुंसेदुरतःकिञ्चनगुंजद्वयदुःखीः संवन्नांनमदिभिर्नि कर्णानि केनीमित ॥ ७ ॥ पुनम ।
शाब्दयत्री शक्तिमयात्रिनिर्लिं अन्धायमार्गं मुद्रुः पक्षत्र पुनमएतंइदुहिमंशुनादिमंशुनाप ॥
नानान्यंननमानमुद्रतरमं रेपिणुंमुद्रुपं कल्पे भाक अन्तलोमि भापुतोनेनामाः पुः ॥ ८ ॥ नैरेक ॥
विद्योशेतपत्पयाद्वृत्तरिज्जंशंयकागेदौनित्यानंमुद्रुपं नयनपुंयंयुपार्णिकीः ।
सस्ययाशीःस्त्रुनिगीतापंग यमिन्द्रोद्विदनाशेकनं श्रीपणी यकिर्तं केलायपयाद्वृत्तिमद ॥ ९ ॥ रिम ।
पुंयेपिपिशेपमग्निननगदुर्माणं तंयममुद्रपर्योयंनरवाशंयकयो अविभयतेः ।
नासाहदुनेनतर्पणतापमुद्रमिमंगाच्छत्रुमुद्रुतयातमुद्रुपुंरिंका एी गां पुंरुतयार्णिकीम ॥ १० ॥ पु ॥
आर्दित्विमिगोदमेक्यनितेशो येमुंकेनितिकी ये नुविभमन्शुंरोरगुंरुंयेपिरीरिपिः ।
इत्यकमुपकत्वात्तिलिनीतगुसयापनितरतसमुद्रमणंशुमगीआये विनोदि कः) ॥ ११ ॥ क ॥

१०शि

सांविग्नप्रियधर्मभक्तिरसिका मेधाविनेयात्मनां कर्तुं सूरिरैरनुग्रहमिमां सर्वज्ञवाकूपद्धतिम् ।
तां न्यस्तामिह पुस्तकेष्वधिकृतश्रीदेवतांगेषु वा सद्वृत्तैः परिधापयामि विविधैः सद्बोधसंसिद्धये ॥ १ २ ॥ ब्रह्म ॥
गंधाब्जोदकधारया हृदयहृद्गंधैर्विशुद्धाक्षतै रोचिष्णुप्रसवैर्विचित्रचरुभिः स्फारस्फुरद्दीपकैः ।
गर्विणस्पृहणीयधूमविलसद्दूपैः सुधारुवफलस्तोमैः स्वस्तिकपूर्वकैश्च रचितं श्रुत्यै ददंती विभोः ॥ १ ३ ॥

पुष्पाजलिः । नमोस्तु श्रुतज्ञानभक्तिकायोत्सर्गं करोम्यहम् गमो अरहंताणमित्यादि ।

देवि श्रीचतुराननप्रभुमखांभोजाधिवासोत्सवे ब्राह्मि ब्रह्मकलाविकाशिनि जगन्मातस्तमोनाशिनि ।
एतानस्वीलितस्वभक्तिनटितानध्यास्य शश्वद्यशोविद्यायुर्वसुविक्रमैरुपचिनु ब्रह्मादियज्ञे धिनु ॥ १ ४ ॥

एतत्पाठित्वा प्रणमेत् । इति श्रुतपूजाविधानम् ।

अथ गुरुपूजा ।

सदा सम्यक्स्वार्के प्रतपति विधूतांधतमसं लसद्विश्रलोकं विलसति वितार्केकनयने ।
भजंते ये वृत्तामृतमृपिजने संविभजते षट्स्पृष्टिं तेषामिह गणभृतां भानुचरणाः ॥ १ ५ ॥

पादुकास्थापनम् ।

इमास्तिलो गुतास्त्रि गुतास्त्रि कलमपरजश्चरंती चिच्छक्तीरिव बहिरुतान्वेष्टुमहितान् ।
सुवर्णालूनालान्सुराभिवपुरातानुपतित्वा लुठंतीरब्धाराः क्रमभुवि गुरूणां प्रणिदधे ॥ १ ६ ॥ जलधारा ।

१ अत्र गुरु पूजा कहते हैं ।

पयोधारात्रय्यामलयजसैरक्षतत्रयैः प्रसूनैर्नैवेद्यैः प्रमदभरतो दीपनिकरैः ।
 वरैर्धूपोद्गरैः फलवयकुशाद्यैश्च रचितं विदधमोत्रै सूत्रिकमसरसिजोत्ताररुच्चिरम् ॥ २४ ॥ अर्घ्यं ।
 पंचाचाराचरणसविचारणैकक्रियाणां स्फारस्फूर्जद्गुणचितयशःशुभ्रिताशाधरणाम् ।
 सेत्सूरीणामिति विधिक्वताराधनाः पादपद्माः श्रेयोस्मभ्यं ददतु परमानंदनिःस्यंदसांद्रम् ॥ २५ ॥

एतत्पठित्वा पंचांगशणामं कुर्यात् । गुरुवः पालित्यादिः ।

अथ प्रतिष्ठासारसंग्रहस्य श्लोकाः ।

शुद्धं शुद्धात्मसद्भावं सिद्धसंज्ञानदर्शनम् । सिद्धं शुद्धप्रमाणामिनिस्तपरदर्शनम् ॥ १ ॥
 विश्वकर्माथिलोकस्य विश्वकर्माणैपदेशकम् । विश्वकर्माक्षयार्थिभ्यो विश्वकर्मक्षयप्रदम् ॥ २ ॥
 आदिविवं जिनं नौमि विश्वकर्मजयं प्रभुम् । शेषांश्च वर्धमानांतजिनान् प्रवचनं गुरुन् ॥ ३ ॥
 विद्यानुवादसत्सूत्राद्वाग्देवीकरूपतस्ततः । चंद्रप्रज्ञासिसंज्ञायाः सूर्यप्रज्ञासिसंज्ञिकात् ॥ ४ ॥
 तथा महापुराणार्थात् श्रावकाध्ययनश्रुतात् । सारं संगृह्य वक्ष्येहं प्रतिष्ठासारसंग्रहम् ॥ ५ ॥
 तत्र तावत्प्रवक्ष्यामि प्रतिष्ठाचार्यलक्षणम् । तस्योपदेशतो वक्ष्ये विश्वकर्मप्रवर्तनम् ॥ ६ ॥
 शरण्यं सर्वभूतानां वरांगुणभूषणम् । नत्वा जिनेश्वरं वीरं वच्म्याचार्यैर्द्रयोर्गुणम् ॥ ७ ॥

१ यहासे वसुनंदि आचार्यकृत प्रतिष्ठासारसंग्रहका आरंभ है ।

पण्डितप्रवर श्रीआशाधर विरचित

प्रतिष्ठासरोद्वार

(संक्षिप्त भाष्यसामुच्चिन्तित)

समाप्त ।

